

2 enfantines

Ernest Bloch
Ad. : David Louis

Quatuor de clarinettes

Conducteur
Clarinette 1 en Sib
Clarinette 2 en Sib
Clarinette 3 en Sib
Clarinette basse en Sib

Niveau : 2e Cycle

Cet arrangement pour quatuor de clarinettes propose une relecture de deux pièces issues du recueil *Enfantines* d'Ernest Bloch : « With Mother » et « Melody ». Écrites à l'origine pour le piano, ces miniatures musicales illustrent avec délicatesse et sensibilité l'univers de l'enfance, un thème cher au compositeur.

Dans « With Mother », Bloch capture une atmosphère tendre et intime, évoquant le lien profond entre un enfant et sa mère. La mélodie douce et chantante se prête particulièrement bien à l'expression lyrique des clarinettes, avec des phrasés soignés et une harmonie subtilement enrichie pour mettre en valeur la chaleur de la sonorité du quatuor.

« Melody », quant à elle, est une pièce d'un caractère plus rêveur et contemplatif, où la ligne mélodique simple et épurée s'épanouit dans une texture fluide et expressive. L'arrangement exploite ici les timbres variés du quatuor, jouant sur les couleurs et les nuances pour restituer la finesse et la profondeur de cette page musicale.

En adaptant ces pièces pour quatuor de clarinettes, cet arrangement vise à préserver l'esprit originel de Bloch tout en explorant les richesses sonores et les possibilités expressives offertes par l'ensemble. L'équilibre entre les voix, le travail sur les articulations et la souplesse des phrasés font de cet arrangement une pièce accessible et poétique, idéale pour un répertoire de musique de chambre aussi bien en contexte pédagogique que pour un concert.

David Louis

« J'enseigne la formation musicale depuis 1993. Actuellement à l'école de musique de Franconville, j'ai dirigé 10 ans le Big Band Jazz Gardé puis 2 ans l'Orchestre d'Harmonie de Conflans-Sainte-Honorine. J'ai enseigné 2 ans au projet de l'orchestre à l'école à Cergy. Je dirige depuis 2001 l'Orchestre d'Harmonie de Pontoise. De plus, j'ai aussi travaillé 10 ans pour l'éditeur quickpartitions.com pour qui j'ai réalisé des relevés.

Le monde de l'édition me passionne et je trouve rarement des arrangements parfaitement adaptés à mes ensembles. Depuis ces dernières années j'ai donc arrangé plusieurs pièces.

Ce travail d'arrangement est rarement valorisé. J'ai créé le site Profes-Edition.com pour combler ce manque. »

2 enfantines

1. With Mother

Ernest Bloch
Ad. : David Louis

Andantino (♩ = 60)

Clarinettes 1, 2, 3 et basse en Sib

Cl. 1, 2, 3, B

Cl. 1, 2, 3, B

52

Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. B

pp
pp
pp
pp

pp
pp

pp
pp

2. Melody

Ernest Bloch
Ad. : David Louis

Moderato (♩ = 106)

Clarinette 1 en Sib
Clarinette 2 en Sib
Clarinette 3 en Sib
Clarinette basse en Sib

pp
pp
mp espress.
mp espress.

rit.

64

Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. B

rit.

69 - *a tempo*

Cl. 1
p

Cl. 2
p

Cl. 3
p

Cl. B
p

Detailed description: This system covers measures 69 to 73. The first staff (Cl. 1) features a melodic line with slurs and a dynamic marking of *p*. The second, third, and fourth staves (Cl. 2, Cl. 3, Cl. B) contain rhythmic accompaniment with slurs and a dynamic marking of *p*. A red watermark is visible across the middle of the page.

74

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B
mp *p*

Detailed description: This system covers measures 74 to 78. The first staff (Cl. 1) has a melodic line with slurs and a dynamic marking of *p*. The second, third, and fourth staves (Cl. 2, Cl. 3, Cl. B) contain rhythmic accompaniment with slurs and a dynamic marking of *mp*. A red watermark is visible across the middle of the page.

79

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B

Detailed description: This system covers measures 79 to 83. The first staff (Cl. 1) has a melodic line with slurs. The second, third, and fourth staves (Cl. 2, Cl. 3, Cl. B) contain rhythmic accompaniment with slurs. A red watermark is visible across the middle of the page.

84

Cl. 1

Cl. 2
f

Cl. 3
f

Cl. B
f

Detailed description: This system covers measures 84 to 88. The first staff (Cl. 1) has a melodic line with slurs. The second, third, and fourth staves (Cl. 2, Cl. 3, Cl. B) contain rhythmic accompaniment with slurs and a dynamic marking of *f*. A red watermark is visible across the middle of the page.

2 enfantines

1. With Mother

Ernest Bloch
Ad. : David Louis

Andantino (♩ = 60)

6

