

3 duos traditionnels

Arr : Jean-Michel Trotoux

Duos de Clarinettes

Conducteur
Clarinette 1 en Sib
Clarinette 2 en Sib

Niveau : 1er Cycle

Ani more nuse, c'est l'histoire d'une jeune fiancée qui veut un jeune homme avec une cigarette, un étui à cigarettes, avec de jolies chaussures noires, tout comme l'allure d'un gentleman.

Au point de vue technique, bien jouer les mordants supérieurs serrés.

Ushti Baba, signifie Réveille-toi Papa ! le rythme est assez enlevé avec un groove balkanique typique, on peut s'inspirer de la version du groupe Golem

Bella Ciao, ce chant traditionnel italien, transformé en chant révolutionnaire, est lui même repris dans la série « La casa de papel ». Après une introduction adagio assez nostalgique, le thème est exposé allegro

Jean-Michel Trotoux commence la musique très jeune avec l'accordéon. A l'âge de 15 ans, il obtient le prix d'excellence Accordéon Club de France. A l'adolescence, il se consacre entièrement à la musique avec l'apprentissage d'un second instrument, la clarinette.

Après un passage aux conservatoires de Caen et de Versailles, où il obtient ses prix de clarinette, de formation musicale, de musique de chambre, en 1996, il décroche son Diplôme d'État. Depuis 1999, il enseigne ses deux instruments de prédilection au conservatoire de l'Intercom Bernay Terres de Normandie et depuis octobre 2015, il dirige une classe de Composition Musique à l'image (CMI) au studio du conservatoire.

En 2005, il rejoint la compagnie A'Corps (danse contemporaine) et participe à la création de " La Gargotte ". Depuis janvier 2009, il est accordéoniste dans le trio Ana Kap (jazz à bretelles), avec Pierre Millet à la trompette et Manuel Decocq au violon, ce trio a sorti 3 albums " Ana Kap ", " La gazette de Libor " et " Topinambour du futur ".

Passionné également par la composition, en 2001, l'ensemble Clarinote lui commande un opéra pour enfants " Le chant de la cité prospère ". Plusieurs commandes pour orchestre symphonique se sont ensuite succédées dont " Un monde différent " et " Puzzle ". En 2011, les conservatoires de musique de Lorient et de Vannes lui commandent une œuvre orchestrale: " Les parfums de Lorient ".

En 2012, Il compose la bande originale du court-métrage " Katarina Lebianov " d'Andrew Sebas et participe à la composition musicale de divers courts-métrages tels que " Nina Ninja " (ciné-concert avec Ana Kap) et " Froide rue " d'Alexis Mallet, ainsi que " Manouche l Vago " de Mohammed Siad. En mai 2013, une composition piano solo "L'échappée" pour le film institutionnel H3P réalisé par Jean-Guillaume Mathieu. En juillet 2013, il compose la bande originale du court-métrage " Dernière valse pour un jean-foutre " de Yann Largouët. En septembre 2014, il compose la bande originale du court-métrage " Déesse déchue de la chasse " de Yong-Hee Park. Des projets sont en cours avec les réalisateurs Martial Odone (série), Guillaume De Lamotte (" Sous (a)venir ") et Thomas Le Stum (" La bataille pour Les Deux Alpes " film de fin d'études avec CinéCréatis situé à Nantes), Sociétaire de la Sacem.

3 duos traditionnels

1. Ani More Nuse

Traditionnel Albanais
Arr : Jean-Michel Trotoux

♩ = 126

Clarinettes 1 et 2 en Sib

Measures 3-4. Measure 3 starts with a triplet of eighth notes. Measure 4 ends with a double bar line and the word "Fin". Chords Gm and F are indicated below the staff.

Measures 5-8. Measure 5 starts with a mezzo-piano (mp) dynamic. Chords Gm, Cm, F, and Gm are indicated below the staff.

Measures 9-12. Chords Cm, Gm, F, and Gm are indicated below the staff.

Measures 13-16. Measure 13 starts with a Cm chord. Measure 16 ends with a double bar line and a repeat sign. Chords Cm, Gm, F, and Gm are indicated below the staff.

2. Bella Ciao

Traditionnel Italien
Arr : Jean-Michel Trotoux

Adagio

Clarinette 1 en Sib

Clarinette 2 en Sib

p *p* Gm Gm/F

21

Allegretto

Ebmaj7 Gm/D Cm Gm D Gm *mf* *mf*

26

Gm *mf* Gm Gm/A Gm/Bb

30

Cm Gm D Gm D Gm *f* *f*

35

Gm *mf* D Gm D

3. Ushti Baba

Réveille-toi Papa !

Traditionnel Macédonien
Arr : Jean-Michel Trotoux

♩ = 108

Clarinette 1 en Sib

Clarinette 2 en Sib

3 duos traditionnels

1. Ani More Nuse

Traditionnel Albanais
Arr : Jean-Michel Trotoux

$\text{♩} = 126$

f **Fin**

5 **mp**

11

Detailed description: This block contains the first piece of music, 'Ani More Nuse'. It is written for Clarinet 1 in B-flat major and common time. The tempo is marked as quarter note = 126. The score consists of three staves. The first staff starts with a forte (**f**) dynamic and ends with a double bar line and the word 'Fin'. The second staff begins at measure 5 with a mezzo-piano (**mp**) dynamic. The third staff begins at measure 11 and ends with a double bar line and a repeat sign.

2. Bella Ciao

Traditionnel Italien
Arr : Jean-Michel Trotoux

Adagio

p

22 **Allegretto**

mf

27

32 **f**

37 **mf**

Detailed description: This block contains the second piece of music, 'Bella Ciao'. It is written for Clarinet 1 in common time. The tempo is marked as Adagio. The score consists of seven staves. The first staff starts with a piano (**p**) dynamic. The second staff begins at measure 22 with a mezzo-forte (**mf**) dynamic and a tempo change to Allegretto. The third staff begins at measure 27. The fourth staff begins at measure 32 with a forte (**f**) dynamic. The fifth staff begins at measure 37 with a mezzo-forte (**mf**) dynamic. The piece ends with a double bar line.