

3 paysages de France

pour orchestre à vent débutant

Nicolas Jarrige

Instrumentation : Orchestre d'Harmonie

Conducteur
Flûte 1
Flûte 2
Clarinette 1 en Sib
Clarinette 2 en Sib
Saxophone alto
Saxophone ténor
Trompette en Sib
Cor en Fa
Trombone
Euphonium Sib
Euphonium en Ut
Tuba
Basse en Sib
Glockenspiel
Batterie
Percussion

Niveau : 1er Cycle

3 Paysages de France - pour orchestre à vent junior est une pièce en 3 mouvements décrivant chacun un paysage caractéristique Français.

« Au Mont Blanc » est une musique au caractère volontaire et majestueux. Elle décrit la montagne et les paysages somptueux que la nature nous offre, mais aussi le courage qu'il a fallu aux hommes pour la gravir. Entre la mesure 23 et la mesure 39, la ballade bucolique se trouve interrompue par une tempête ! Vos percussionnistes pourront s'en donner à cœur joie ! Puis tout rentre dans l'ordre et le sommet est vaincu ! La vue au sommet est majestueuse.

« La forêt de Brocéliande » et ses mystères sont exprimés par les notes magiques d'un glockenspiel, les bois entrent en scène dans une mélodie douce et éthérée. La pièce se conclue dans un climat apaisé..

« Aux Champs-Élysée » Le troisième mouvement de cette petite suite pour orchestre de jeunes est écrite dans un style joyeux, jazzy et nonchalant. Une ballade sur la plus belle avenue du monde recèle bien des surprises et des joies. La vie y est présente jour et nuit, les lumières scintillent le long des arbres et des vitrines.

Vos trompettistes pourront s'exprimer dans un solo endiablé !

Né le 24 juillet 1977 à Strasbourg dans une famille de musiciens, **Nicolas Jarrige** débute son apprentissage musical à l'école de musique de Guebwiller en Alsace où il commence par apprendre la percussion, puis la flûte traversière. Plus tard il étudiera d'autres instruments comme le trombone, la cornemuse ou l'épinette des Vosges. Il est également pianiste et bassiste autodidacte.

C'est en passant par le conservatoire de Mulhouse qu'il décidera de faire de la musique son métier. Il part pour une année de cours intensifs dans l'école de batterie "Drum School Lajudie" de Limoges où il obtient la première place de la promotion 1998 et le diplôme "d'aptitudes pédagogiques et scéniques". Parallèlement, il commence à enseigner dans plusieurs écoles de musique du Haut-Rhin et passe ses agréments d'enseignement en formation musicale et en batterie au sein du CDMC (Conseil Départemental pour la Musique et la Culture dans le Haut-Rhin) en 1999. Il prend également la direction de l'ensemble des jeunes de l'école de musique de Guebwiller, avec lequel il fait jouer ses premières oeuvres pour orchestre d'harmonie.

En 2008, Nicolas Jarrige obtient son Diplôme d'Etat en Musiques Actuelles, et en 2010, son agrément de direction d'ensembles instrumentaux. Aujourd'hui, il dirige plusieurs orchestres d'harmonie et orchestres de jeunes dans le Haut-Rhin, joue dans différentes formations, enseigne toujours et notamment au conservatoire de Mulhouse. Il compose régulièrement des oeuvres sur commande pour divers spectacles et concerts.

3 paysages de France

pour orchestre à vent débutant

Nicolas Jarrige

1. Au Mont Blanc

$\text{♩} = 108$

7

Musical score for measures 1-14. The score includes parts for Flûte 1, Flûte 2, Clarinette 1 en Sib, Clarinette 2 en Sib, Saxophone alto, Saxophone ténor, Trompette en Sib, Cor en Fa, Trombone, Tuba, Glockenspiel, Batterie, and Percussion. Dynamics include *f* and *mf*. The percussion part includes a crash with mallets (*Crash sus. (avec mailloches)*) and dynamic markings *p* and *f*. A double bar line is present at the end of measure 14.

Musical score for measures 15-24. The score includes parts for Fl. 1, Fl. 2, Cl. 1, Cl. 2, S. A., S. T., Trp., Cr., Trb., Tb., Glock., Bat., and Perc. Dynamics include *mf*, *p*, *mf*, and *ff*. The percussion part includes dynamic markings *p*, *mf*, and *ff*. A double bar line is present at the end of measure 24.

23 31

Fl. 1 *mp* *p* soufflez (vent) soufflez (vent)

Fl. 2 *mp* *p* soufflez (vent) soufflez (vent)

Cl. 1 *p* soufflez (vent) soufflez (vent)

Cl. 2 *p* soufflez (vent) soufflez (vent)

S. A. *p* soufflez (vent) soufflez (vent)

S. T. soufflez (vent) soufflez (vent)

Trp. soufflez (vent) soufflez (vent)

Cr. soufflez (vent) soufflez (vent)

Trb. soufflez (vent) soufflez (vent)

Tb. soufflez (vent) soufflez (vent)

Glock. *p*

Bat. Ride *p* Toms *ff*

Perc. *imiter le chant des oiseaux (si possible avec un appeaux)* *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff*

39

36 rit. // a tempo

Fl. 1 //

Fl. 2 //

Cl. 1 *ff* // *p* *f*

Cl. 2 *ff* // *p* *f*

S. A. *ff* // *p* *f*

S. T. *ff* // *p* *f*

Trp. *ff* // *p* *f*

Cr. *ff* // *p* *f*

Trb. *ff* // *p* *f*

Tb. *ff* // *p* *f*

Glock. *ff* // *p* *f*

Bat. Ride // *f* *p*

Perc. *p* *ff* *p* *f* *p*

3. Aux Champs-Elysée

♩ = 120

128

Fl. 1 *ff*

Fl. 2 *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2 *ff*

S. A. *ff* *mp*

S. T. *ff* *mp*

Trp. *ff* *mf*

Cr. *ff* *mp*

Trb. *ff* *mp*

Tb. *ff* *mf*

Glock. *ff*

Bat. *ff* Ride *mf* Tom

Perc. *ff* Tambourin

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2 *mf*

S. A. *mf*

S. T. *mf*

Trp.

Cr.

Trb.

Tb.

Glock. *mf*

Bat. *mf*

Perc. *mf*

WWW.PROFS-EDITION.COM

142 144

Fl. 1
Fl. 2
Cl. 1
Cl. 2
S. A.
S. T.
Trp.
Cr.
Trb.
Tb.
Glock.
Bat.
Perc.

f

WWW.PROFS-EDITION.COM

This musical score block covers measures 142 to 144. It features a full orchestral and vocal ensemble. The woodwinds (Flutes 1 & 2, Clarinets 1 & 2) and brass (Trumpets, Trombones, Tuba) are marked with a forte (*f*) dynamic. The vocal parts (Soprano Alto and Soprano Tenor) also have a forte dynamic. The percussion section, including Glockenspiel, Snare Drum, and Cymbals, is marked with a forte dynamic. The strings are not explicitly shown in this block. A large red watermark 'WWW.PROFS-EDITION.COM' is overlaid diagonally across the score.

152

Fl. 1
Fl. 2
Cl. 1
Cl. 2
S. A.
S. T.
Trp.
Cr.
Trb.
Tb.
Glock.
Bat.
Perc.

mf
mf
mf
mf
mp
mp
mf
mp
mp
mf
mf
mf

WWW.PROFS-EDITION.COM

This musical score block covers measures 152 to 154. The dynamics are more varied, with woodwinds and strings marked mezzo-forte (*mf*), vocal parts marked mezzo-piano (*mp*), and brass marked mezzo-forte (*mf*). The percussion section remains at mezzo-forte (*mf*). The score continues with the same instrumentation as the previous block. A large red watermark 'WWW.PROFS-EDITION.COM' is overlaid diagonally across the score.

3 paysages de France

pour orchestre à vent débutant

1. Au Mont Blanc

Nicolas Jarrige

♩ = 108

2 7 8 15 23 31 39 49 57 65

f *mf* *mp* *p* *ff* *p* *ff*

soufflez (vent) soufflez (vent) 3 rit. // a tempo 10 8

Detailed description: This is the first system of the musical score for 'Au Mont Blanc'. It consists of six staves of music in 4/4 time. The tempo is marked as quarter note = 108. The key signature has two flats. The score includes various dynamics such as *f*, *mf*, *mp*, *p*, *ff*, and *pp*. There are also performance instructions like 'soufflez (vent)' and 'rit.'. Measure numbers 2, 7, 8, 15, 23, 31, 39, 49, 57, and 65 are indicated in boxes. A large red watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid diagonally across the score.

2. La Forêt de Brocéliande

♩ = 72

11 80 88 96 104 111

mp *mf* *f* *p* *f* *rit.* *p* *pp*

rit. 80 solo a tempo

Detailed description: This is the second system of the musical score for 'La Forêt de Brocéliande'. It consists of six staves of music in 3/4 time. The tempo is marked as quarter note = 72. The key signature has two flats. The score includes various dynamics such as *mp*, *mf*, *f*, *p*, and *pp*. There are also performance instructions like 'rit.' and 'solo a tempo'. Measure numbers 11, 80, 88, 96, 104, and 111 are indicated in boxes. A large red watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid diagonally across the score.

3 paysages de France

pour orchestre à vent débutant

Nicolas Jarrige

1. Au Mont Blanc

♩ = 108

f

7

mf

15

23

soufflez (vent) soufflez (vent) soufflez (vent)

2

31

soufflez (vent) soufflez (vent)

2

39

ff

4

49

p *f*

2

49

mf

57

65

ff *p* *ff*

2. La Forêt de Brocéliande

♩ = 72

11

rit.

80

a tempo

8