

3 Quatuors

du classique au traditionnel

Anton Dvorak, Traditionnel, Edward Grieg
Arr. : Guillaume Ceretto

Quatuor de Trombones

Conducteur
Trombone 1
Trombone 2
Trombone 3
Trombone 4

Niveau : 1er Cycle

Ces 3 thèmes connus pour jeune quatuor de trombones sont destinés à des élèves plutôt en fin de 1er cycle.

Largo : cet extrait de la symphonie du nouveau monde ne représente aucune difficulté particulière

Au matin – Peer Gynt : Cet extrait du 1er mouvement de Peer Gynt nécessite une bonne tessiture pour les trombones 1 et 2. c'est la seule difficulté

Hava Nagila : pour ce dernier extrait, la difficulté principale est rythmique : les élèves doivent pouvoir jouer le morceau à un tempo assez élevé tout en gardant une interprétation légère.

Guillaume Ceretto commence le trombone à l'école de musique de Vic-Fezensac (32) dans la classe de Barnabé Wiorowski. Il poursuit ses études à Music'Halle à Toulouse auprès de Christophe Allaux puis d'Olivier Sabatier puis Conservatoire de Montauban dans la classe de David Haudrechy et obtient son DEM de Jazz en 2017.

Il est professeur de trombone et de musiques actuelles au sein de l'Ecole de Musique de la Lomagne Gersoise et dirige actuellement l'Harmonie de Vic-Fezensac. En parallèle, il se produit dans divers groupes toulousains : Le Funky Style Brass, L'Autre Big Band, Conga Libre, le Panda's Cover Gang etc... Il fait également partie du Pink City Orchestra, orchestre de musiciens de la région toulousaine pour lequel il arrange une partie du spectacle "Les Etoiles du Cinéma", Création 2022.

3 Quatuors

du classique au traditionnel

1. Symphonie n°9 "du Nouveau Monde"

Anton Dvorak

Arr. : Guillaume Ceretto

Largo (♩ = 52)

Musical score for Trombone 1, 2, 3, and 4. The score is in 4/4 time and begins with a dynamic marking of *p* (piano). The music features a series of notes in the first three measures, followed by a rest in the fourth measure, and then a series of notes in the fifth measure. The dynamic marking changes to *f* (forte) in the fifth measure. The score is written in bass clef with a key signature of one flat.

Musical score for Trombone 1, 2, 3, and 4, starting at measure 5. The score is in 4/4 time and begins with a dynamic marking of *mp* (mezzo-piano). The music features a series of notes in the first three measures, followed by a rest in the fourth measure, and then a series of notes in the fifth measure. The dynamic marking changes to *f* (forte) in the fifth measure. The score is written in bass clef with a key signature of one flat.

www.profs-edition.com

Blurred musical score for Trombone 1, 2, 3, and 4, showing the continuation of the piece.

13

This block shows a faded musical score for four trombones. The music is in 3/4 time and B-flat major. Measure 13 starts with a dynamic of *p*. The score includes notes and rests for all four parts.

2. Au Matin (Peer Gynt - n°1)

Edward Grieg
Arr. : Guillaume Ceretto

This block contains the musical score for four trombones, measures 7 through 12. The time signature is 3/4 and the key signature has two flats. Trombone 1 and 3 play a melodic line starting in measure 7, while Trombone 2 and 4 play a harmonic accompaniment. The dynamic *p* is indicated at the beginning of the section.

8 9

This block continues the musical score for four trombones, measures 8 through 13. The dynamic *mp* is indicated at the start of measure 9. The score shows the continuation of the melodic and harmonic lines for all four parts.

6
41 **41**

f *f* *f* *f* *p* *pp*
f *f* *f* *f* *p* *pp*
f *f* *f* *f* *p* *pp*
f *f* *f* *f* *p* *pp*

3. Hava Nagila

Traditionnel
Arr. : Guillaume Ceretto

$\text{♩} = 110$

Trombone 1 *mf*
Trombone 2
Trombone 3
Trombone 4

5

mf *mf* *mf* *f*
mf *mf* *mf* *f*
mf *mf* *mf* *f*
mf *mf* *mf* *f*

Trombone 1

3 Quatuors

du classique au traditionnel

1. Symphonie n°9 "du Nouveau Monde"

Anton Dvorak

Arr. : Guillaume Ceretto

Largo (♩ = 52)

5

9

13

p *f* *mp*

mf *f* *p*

rit.

2. Au Matin (Peer Gynt - n°1)

Edward Grieg

Arr. : Guillaume Ceretto

9

17

25

33

41

41

p *mp* *p* *mf* *f* *p* *pp*

cresc.