

3 trios

For Children

Béla Bartok
Ad. : David Louis

Trio de clarinettes

Conducteur
Clarinette 1 en Sib
Clarinette 2 en Sib
Clarinette basse en Sib
Clarinette 3 en Sib (A dft de Clar. basse)

Niveau : 1er et 2e Cycle

For Children (pour les enfants) est un cycle de courtes pièces pour piano composé par Béla Bartók. Commencé en 1908 et achevé en 1909, le recueil comprend 85 pièces qui ont été publiées en quatre volumes. Les pièces ont été écrites comme des travaux d'étudiants, et leur difficulté augmente légèrement à chaque moitié du cycle. Cependant, à l'époque moderne, certains pianistes ont commencé à inclure certaines d'entre elles dans leurs programmes de récital, invoquant leur valeur musicale, même en dehors de leurs origines pédagogiques.

Ces 3 pièces sont tirées du premier volume regroupant donc des airs folkloriques hongrois. Les deux premières s'intitulent « Chanson d'enfant » alors que la dernière a une visée pédagogique pour les pianiste. Bartok la appelée « étude pour la main gauche ».

David Louis

« J'enseigne la formation musicale depuis 1993. Actuellement à l'école de musique de Vauréal, j'ai dirigé 10 ans le Big Band Jazz Gardé puis 2 ans l'Orchestre d'Harmonie de Conflans-Sainte-Honorine. J'ai enseigné 2 ans au projet de l'orchestre à l'école à Cergy. Je dirige depuis 2001 l'Orchestre d'Harmonie de Pontoise. De plus, j'ai aussi travaillé 10 ans pour l'éditeur quickpartitions.com pour qui j'ai réalisé des relevés.

Le monde de l'édition me passionne et je trouve rarement des arrangements parfaitement adaptés à mes ensembles. Depuis ces dernières années j'ai donc arrangé plusieurs pièces.

Ce travail d'arrangement est rarement valorisé. J'ai créé le site Profs-Edition.com pour combler ce manque. »

3 trios

For Children

Béla F...
Ad. : Davi...

Andante (♩ = 74)

Clarinettes 1 et 2 en Sib

Clarinette basse en Sib

p dolce

p dolce

p dolce

9

9

20

21

pp

p

p

www.profs-edition.com

30 **Quasi adagio** (♩ = 65)

p dolce

p dolce

p dolce

This block contains the first system of musical notation, measures 30 through 38. It features three staves: a treble clef staff with a melodic line of eighth and sixteenth notes, and two bass clef staves providing harmonic support with sustained notes and some movement. The tempo is marked 'Quasi adagio' with a quarter note equal to 65 beats per minute. The dynamics are consistently 'p dolce' (piano and dolce).

39 **40**

This block contains the second system of musical notation, measures 39 through 47. It continues the three-staff arrangement from the previous system. The melodic line in the treble clef staff shows some variation in rhythm and articulation. The bass clef staves continue their harmonic role. A red watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid diagonally across the page.

46 **48**

This block contains the third system of musical notation, measures 46 through 54. It shows the continuation of the musical piece. The notation remains consistent with the previous systems, featuring three staves. The red watermark 'www.profs-edition.com' is also present here.

55 **Allegro** (♩ = 144)

Musical score for measures 55-62. The score is in 3/4 time and features three staves. The first staff (treble clef) has a dynamic marking of *f* at measure 56. The second and third staves (treble clef) have dynamic markings of *f* at measure 55. Measures 58 and 60 contain double bar lines with a '2' above them, indicating a second ending. The music consists of rhythmic patterns of eighth and sixteenth notes.

Musical score for measures 63-70. The score is in 3/4 time and features three staves. The first staff (treble clef) has a dynamic marking of *sf* at measure 65. The second and third staves (treble clef) have dynamic markings of *f* at measure 63. Measures 64 and 66 contain double bar lines with a '2' above them, indicating a second ending. The music consists of rhythmic patterns of eighth and sixteenth notes.

Musical score for measures 71-76. The score is in 3/4 time and features three staves. The first staff (treble clef) has a dynamic marking of *mf* at measure 71. The second and third staves (treble clef) have dynamic markings of *mf* at measure 71. The number '71' is enclosed in a box above the first staff. The music consists of rhythmic patterns of eighth and sixteenth notes.

Musical score for measures 77-84. The score is in 3/4 time and features three staves. The first staff (treble clef) has a dynamic marking of *mf* at measure 77. The second and third staves (treble clef) have dynamic markings of *mf* at measure 77. The music consists of rhythmic patterns of eighth and sixteenth notes.

www.profs-edition.com

3 trios

For Children

Béla Bartok
Ad. : David Louis

Andante (♩ = 74)

p dolce

9

2

21

pp *p*

Quasi adagio (♩ = 65)

p dolce

40

48

pp