

4 Noëls Bourguignons

Traditionnel
Arr : Francisque Darcieux
Ad : David Louis

Instrumentation : Ensemble à Géométrie Variable

Conducteur

Partie I : Flûte, Hautbois, Clarinette en Sib, Saxophone Soprano,
Trompette en Sib, Violon

Partie II : Flûte, Hautbois, Clarinette en Sib, Trompette en Sib,
Saxophone Soprano, Saxophone Alto Mi \flat , Violon

Partie III : Clarinette en Sib, Saxophone ténor, Trombone
Cor en Fa, Euphonium Sib, Alto

Partie IV : Clarinette basse en Sib, Saxophone baryton,
Basson, Tuba en Ut, Violoncelle, Contrebasse

Niveau : 1er Cycle

Ces 4 Noëls bourguignons sont tirés des "Noëls bourguignons" de Bernard de la Monnoye. Ils sont adaptés pour ensemble à géométrie et voix et/ou Chœur.

Francisque Darcieux (1880-1951) est un compositeur français qui a harmonisé beaucoup d'anciennes chansons françaises ainsi que des Noël. A la fin de sa carrière il est nommé directeur du conservatoire de Clermont-Ferrand.

4 Noëls Bourguignons

1. Guillot prends ton tambourin

Traditionnel

Arr : Francisque Darcieux

Ad : David Louis

Sans lenteur

Voix *f*

Guil - lot, prends ton tam - bou - rin, toi, prends ta flû - te, Ro - bin : Au son
L'homme et Dieu sont plus d'accords que la flûte et le tam - bour : Au son

Partie I *f*

Partie II *f*

Partie III *f*

Partie IV *f*

6 **6**

de ces ins - tru - ments, Tu - re - lu - re - lu, pa - ta - pa - ta - pan; Au son
de ces ins - tru - ments, Tu - re - lu - re - lu, pa - ta - pa - ta - pan; Au son

f legato

p

f legato

f legato

10 *rall.* 1. 2.

de ces ins - tru - ments, nous di - rons No - ël gaie - ment.
de ces ins - tru - ments, chan - tons et dan - sons gaie - ment.

f

2. Dialogue de Simon et Lucas

4

Moderato

Voix *mf*

Simon : Sais - tu bien, Lu - cas, mon - vois - sin, qu'u - ne cou -
 Lucas : Ils m'ont dit qu'il ne ve - nait pas en Ro-do-

Partie I *mf*

Partie II *mf*

Partie III *mf*

Partie IV *mf*

8 **11**

ple de Ché - ru - bins Tout main-te - nant vient de me di - re que Dieu, de nos lar -
 mont, en Fier - à - bras Ar - mé du feu de son ton - nerre, dont, quand il le

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

17 *poco cresc.* *mf* *rall.* *dim.*

mes tou - ché, nous dé-pêche i - ci son Mes - si - re A - fin d'ef - fa - cer nos pé - chés ?

p *mf* *mf* *mf*

3. Le Curé de Plombière

Gaiement

Voix

Partie I

Partie II

Partie III

Partie IV

5

Solo *mf*

5

p

Le Cu-ré de Plom - biè - re di - sait, la flûte en main,
Sans fail-lir d'u - ne no - te, tan - tôt sur le bas - son,

mf

mf

mf

mf

mf

12

mf

Chœur

Solo *mf*

Le Cu-ré de Plom - biè - re di - sait, la flûte en main : Chan -
Sans fail-lir d'u - ne no - te, tan - tôt sur le bas - son, tan -

mf

mf

mf

mf

mf

Voix
Chœur

4 Noëls Bourguignons

1. Guillot prends ton tambourin

Traditionnel

Arr : Francisque Darcieux

Ad : David Louis

Sans lenteur



Guil - lot, prends ton tam - bou - rin, toi, prends ta flû - te, Ro - bin : Au son
L'homme et Dieu sont plus d'ac - cords que la flûte et le tam - bour : Au son

6



de ces ins - tru - ments, Tu - re - lu - re - lu, pa - ta - pa - ta - pan; Au son
de ces ins - tru - ments, Tu - re - lu - re - lu, pa - ta - pa - ta - pan; Au son



de ces ins - tru - ments, nous di - rons No - ël gai - ment.
de ces ins - tru - ments, chan - tons et dan - sons ment.

2. Dialogue de Simon et Lucas

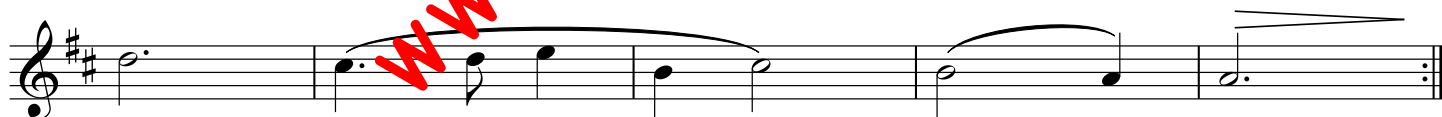
Moderato

2

mf



Simon : sais - tu bien, Lu - cas, mon - vois -
Lucas : Ils m'ont dit qu'il ne ve - nait



sin, qu'u - ne cou - ple de Ché - ru - bins
pas en Ro - do - mont, en Fier - à - bras

11



Tout main - te - nant vient de me di - re que Dieu, de nos lar - mes tou - ché,
Ar - mé du feu de son ton - nerre, dont, quand il le



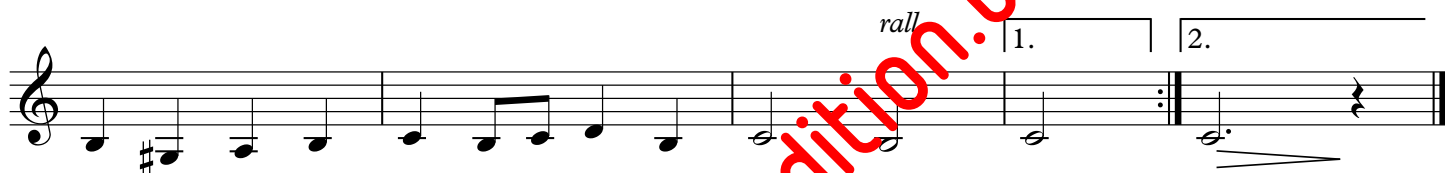
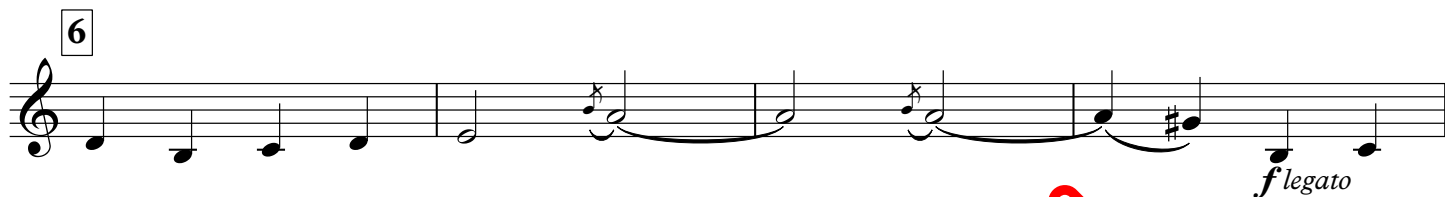
nous dé - pêche i - ci son Mes - si - re A - fin d'ef - fa - cer nos pé - chés ?

4 Noëls Bourguignons

1. Guillot prends ton tambourin

Traditionnel
Arr : Francisque Darcieux
Ad : David Louis

Sans lenteur



2. Dialogue de Simon et Lucas

Moderato
2

