

Fugue à 3 voix

BWV 716

Jean-Sébastien Bach

Tr : Claude Charlier

Instrumentation :
Trio Violon, Alto, Violoncelle

Conducteur
Partie I en Ut
Partie I en Sib
Partie II en Ut
Partie II en Sib
Partie II en Mib
Partie III en Ut
Partie III en Sib, Clef de Sol
Partie III en Sib, Clef de Fa

Niveau : Cycle II

Tonalité: Sol Majeur

Type d'exposition: A. sujet exposé seul

Type de contrepoint: Simple

Structure: Imitations, augmentation du thème

Tempo suggéré: 70, 75, 80 à la blanche

Le prétexte à musiquer dans cette petite fugue est le choral luthérien du Notre Père: «Allein Gott in der Höh sei Ehr». Dans le développement de la fugue, J.-S. Bach ajoute un contrepoint simple en valeur de noires. L'oeuvre se termine par l'exposition du choral en augmentation, à la basse. La structure globale de cette oeuvre constitue un hommage à son prédécesseur J. Pachelbel.

Claude Charlier est né à Godarville en Belgique.

Il a étudié l'orgue au Conservatoire Royal de Mons sous la direction de Marcel Druart. Il a suivi pendant deux années les cours privés de Charles Koenig pour le clavecin ainsi qu'une initiation au violoncelle.

Il a obtenu une licence de musicologie à l'Université libre de Bruxelles en 1977, et a soutenu dans le même établissement un doctorat en philosophie et lettres, option musicologie en 1990 : Polythématisation et structure formelle dans l'art de la fugue, par laquelle il développe son intérêt pour la musique baroque, plus spécifiquement pour les fugues de Jean-Sébastien Bach.

En 2009, il a entrepris l'édition d'une série de partitions entièrement colorées de manière analytique. « Bach en couleurs » aux éditions Jacquart. (musicologie.org) . Il souhaite maintenant s'adresser à un public plus large en proposant des transcriptions pour différentes formations de musique de chambre. Ces transcriptions d'oeuvres des grands compositeurs du XVIIIe siècle seront réalisées dans l'esprit de l'esthétique baroque.

Claude Charlier donne des conférences et anime des débats de tous niveaux autour des fugues de Jean-Sébastien Bach, dans les académies, écoles de musique, conservatoires, universités.

Fugue à 3 voix

BWV 716

Jean-Sébastien Bach
Tr : Claude Charlier

Partie en Ut

Partie II - Alto

Partie III en Ut

6

12

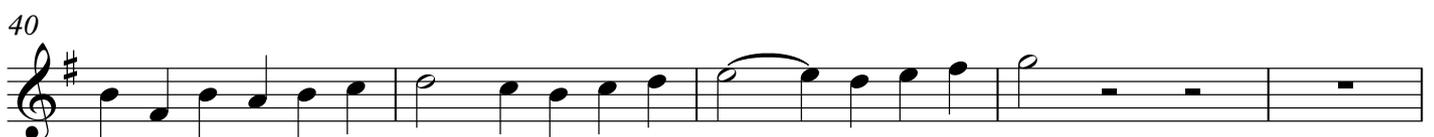
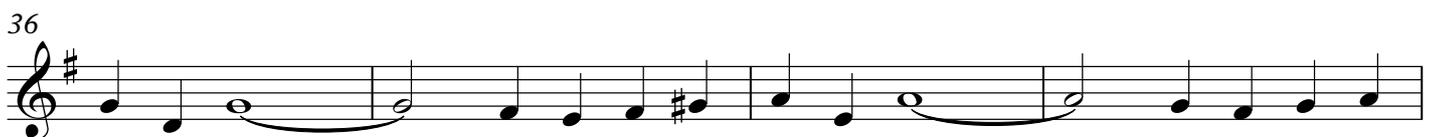
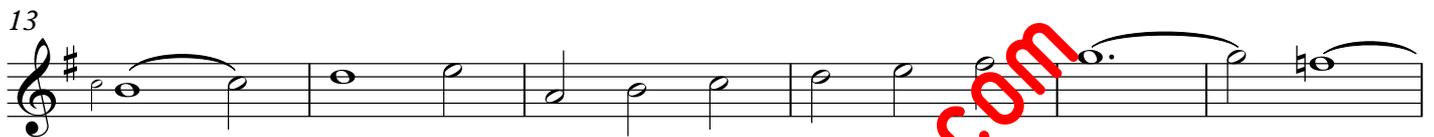
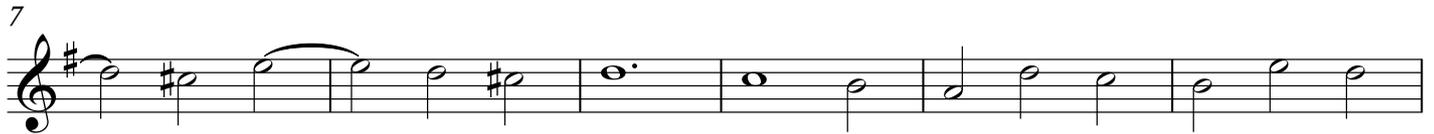
18

Fugue à 3 voix

BWV 716

Jean-Sébastien Bach

Tr : Claude Charlier



www.profs-edition.com