

A Fifth of Beethoven

Walter Murphy
Arr : Jacques Altobelli

Instrumentation : Ensemble de Clarinettes

Conducteur
Clarinette Mib
Clarinette I Sib (double Cl. Mib)
Clarinette II Sib
Clarinette III Sib
Clarinette Alto Mib
Clarinette Basse Sib

Niveau : Fin de 2e Cycle, début 3e Cycle.

"A Fifth of Beethoven" est un instrumental disco enregistré par Walter Murphy et le Big Apple Band. Murphy a arrangé le premier mouvement de la cinquième symphonie de Beethoven.

Cet arrangement a été produit par le célèbre producteur Thomas J. Valentino. Il a été l'un des morceaux les plus populaires et mémorables de l'ère disco . Le «cinquième» dans le titre de la chanson est un jeu de mots , le référencement d'une mesure liquide approximativement égale à un cinquième de gallon , une taille populaire pour les bouteilles contenant des spiritueux , ainsi que la Cinquième Symphonie de Beethoven à partir de laquelle la chanson a été adaptée.

Ce titre quand il est sorti, est entré dans le *Billboard* Hot 100 , au numéro 80, le 29 mai 1976 et a pris 19 semaines pour atteindre le numéro 1, où il est resté pendant une semaine devenant l'œuvre la plus connue de Murphy et son seul Top 40. Au début de 1977, il est utilisé sur la bande originale du film *Saturday Night Fever* .

Même si Murphy a joué presque tous les instruments sur l'instrumental, sa maison de disques a averti que l'enregistrement aurait une meilleure chance s'il était crédité à un groupe plutôt qu'à un individu. Suite à l'agacement de Murphy, ils ont choisi le nom « Walter Murphy et le Big Apple Band », pour découvrir deux jours après la sortie du disque qu'il y avait déjà un Big Apple Band. Le nom figurant sur l'étiquette a été modifié en « Walter Murphy Band » et puis tout simplement « Walter Murphy ».

Cet arrangement à l'origine a été réalisé pour le quintette de clarinettes « Clari'Océan » pour un concert sur les musiques de film.

D'un niveau fin de 2^{ème} cycle / 3^{ème} cycle il faudra bien veiller à la justesse de la petite clarinette en Mib, aux articulations et surtout n'hésitez pas à « groover » !

Jacques Altobelli

Etude de la clarinette à Marseille, j'ai aussi suivi les cours de musique électroacoustique du CNR de Marseille. Puis je me suis « spécialisé » dans la clarinette basse. Je joue aussi du saxophone.

J'ai jusqu'à aujourd'hui joué dans de nombreuses formations allant du groupe de rock/blues au grand orchestre symphonique en passant par des formations de musique de chambre et d'orchestre d'harmonie. Ayant beaucoup joué en quatuor et ensemble de clarinettes c'est tout naturellement que je me suis mis à arranger des pièces pour ces formations.

Je suis actuellement président d'une association qui regroupe une école de musique et un orchestre d'harmonie en Charente Maritime.

A FIFTH OF BEETHOVEN

WALTER MURPHY

ARR : JACQUES ALTABELLI

MEDIUM DISCO BEAT

CLARINETTE EN Mib

CLARINETTE 2 Sib

CLARINETTE 3 Sib

CLARINETTE ALTO EN Mib

CLARINETTE BASSE EN Sib

6 **6**

CL. Mib

CL. 2

CL. 3

CL. A

CL. B

10 **10**

CL. Mib

CL. 2

CL. 3

CL. A

CL. B

14

CL. Mib

CL. 2

CL. 3

CL. A

CL. B

A FIFTH OF BEETHOVEN

WALTER MURPHY

ARR : JACQUES ALTOBELLI

MEDIUM DISCO BEAT

6 10 18 29 34 38

VERS CODA

D.S AL CODA

CODA