

A Snow Flowers Dance

Colette Mourey

Instrumentation :
Saxophone Alto et Piano

Conducteur Saxophone alto Piano

Niveau : D.E.M.

"A Snow Flowers Dance" est une pièce aux couleurs très douces, utilisant une large palette d'expressions et de timbres au saxophone alto. Conçue de façon assez voisine d'un slow, elle emprunte au jazz sa diversité rythmique et la souplesse de ses traits. Le montage en musique de chambre avec la partie de piano exige une grande rigueur rythmique de la part des deux interprètes. L'ensemble dure 7'30", se développant autour de trois mouvements principaux enchaînés : Andantino, Allegretto scherzando, et un Allegro agitato, avec réexposition variée de la première partie et coda terminale.

Colette Mourey

Née en 1954, guitariste et pianiste, actuellement professeur agrégée, en poste à l'Université de Franche-Comté, Colette Mourey est aussi compositeur, auteur de plus de 1300 titres, et travaille sur l'élaboration d'un nouveau système musical, l'« hypertonalité », qu'elle a inventé et développé.

L'œuvre comprend des titres variés : « Requiem », « Magnificat », « Liberty Symphony », œuvres pour piano (« 12 Partitas Hypertoniales », « Eaux-Fortes »,...), guitare (« Landscape of the Daylight Moon », « Quasi Sonata », « Variations In Memoriam »...), divers concertos (« Quetzalcoatl », « O Hanami », « Glints and Stars »...), mélodies (« Paesaggio »...), flûte (« Il Ruscello » ...), clarinette (« Abstract »...), cor anglais (« Sonate Pastorale »...), saxophone ténor (« Résonance », « Makadam Romanze »...), ensembles de vents (« Convergences »...), clavecin (« Buccoliques », « Prismes »...), orgue (« Fantaisies-Choral »...), mandoline (Concerto « La Leggerezza »..).

En outre, le compositeur a édité de nombreux arrangements, transcriptions, orchestrations...et divers projets pour le cinéma et l'audio-visuel.

Elle vient de remporter le Premier Prix du : « XXO International Competition for Instrumentalists and composers « Music and Earth »; et un « Grand Prix » durant la « World International Competition » 2012 de la Fondation IBLA.

A Snow Flowers Dance

Colette Mourey

Andantino ♩ = 88

Saxophone alto

Piano

5 **5** *dolcissimo*
mp *f* *fp*
ppp
leggiero
R.H.

9

13 *mp* *ff*

16

ffpp *f* *pp*

mf

Ped. Ped. Ped. Ped.

20

p *mf*

mf *f* *ppp*

Ped.

24

mp *f*

28

mf *ff* *mp*

mp *p*

Ped.

32

f *ffpp* *mf* *ppp* *mp* *rit.*

37 **37** Allegretto scherzando ♩ = 112

ritmico *mf* *pp*

42

f *f* *ff* *mf*

46

f *mp*

51

f *sfz* *ff*

56

sfz *mf*

61

p *fiero*

Ped.

64

f

Ped.

67

ff *mf* *f*

70

f *ff*
mp *ff*

73

ff *sfz* *p*
fuero
f
Ped.

76

ff
ff
Ped. *Ped.* *Ped.*

79

ff *sfz*

mp

3 3 3 3

3 3 3 3

3 3 3 3

82

f *sfz*

mf

3 3 3 3

3 3 3 3

3 3 3 3

85

mp

mp

88

ff *ff* *ff*

f

f

3 3 3 3

3 3 3 3

3 3 3 3

A Snow Flowers Dance

Saxophone alto

Colette Mourey

Andantino ♩ = 88

5 *dolcissimo*

The first section of the score is in 4/4 time and consists of five staves of music. It begins with a 4-measure rest, followed by a 5-measure phrase marked *dolcissimo*. The dynamics range from *mp* to *ffpp*. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some triplet patterns. A large red watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid diagonally across the score.

Allegretto scherzando ♩ = 112

The second section of the score is in 4/4 time and consists of five staves of music. It begins with a 4-measure rest, followed by a 3-measure phrase. The dynamics range from *p* to *ff*. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some triplet patterns. A large red watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid diagonally across the score.

ff *sfz* *p*

ff *sfz* *f* *sfz*

85 *ff* *rit.* *ff*

ff *f* *sfz*

93 *f* *ff* *ff* *sfz* *mf* *f* *f*

sfz

leggero *mp* *f*

111 *f* *ff* *ff* *sfz* *f* *ff* *ff* *sfz*

deciso *f* *sfz* *dolce* *mf* *f* *deciso* *mf*

dolce *deciso* *rit.* *f* *mp* *mf* *mp* *sfz*