

# A la faveur de l'Automne

Tété

Arr. : Benoît Barrail

**Piano & Voix**

Conducteur Voix Piano
-----------------------------

## Niveau : 2e Cycle

« A la faveur de l'automne » est une chanson de l'artiste Tété, publiée en 2003 sur l'album éponyme. Voici le relevé piano et voix de cette chanson qui contient des vibes et une partie de piano très variée.

**Benoit Barrail** est né à Pau en 1981. Il s'initie d'abord au saxophone puis au trombone. Il obtient le Prix de Formation musicale au Conservatoire de Toulouse et la Licence puis la Maîtrise de Musicologie à l'Université de Toulouse - Le Mirail. Enfin, il obtient le Capes puis l'Agrégation de Musique. Compositeur et arrangeur spécialisé dans les chœurs et les orchestres à vent, il multiplie les projets de création avec de nombreux musiciens et ensembles. Sa pièce Saint-Guilhem et le Géant est créée en 2017 à l'Auditorium de Lyon lors du Championnat de France de Brass-Band organisé par la CMF. Il est également compositeur invité du festival A Brass Ouverts la même année.

Régulièrement sollicité pour de nouvelles compositions, Benoit Barrail poursuit sa carrière de compositeur tout en enseignant l'Éducation musicale et le Chant choral au collège Rosa Parks de Villabé et au Lycée Georges Brassens de Courcouronnes (91). Il est également directeur musical de l'Amicale de Villabé. Il mène dans ces établissements des projets divers autour du chant choral, des percussions, de la musique pour orchestre d'harmonie, et des musiques actuelles.

## A la faveur de l'Automne

Tété

♩ = 72

Em D#<sup>+</sup> G/D G<sup>7</sup>/F C B<sup>7</sup>/D# Em

5 G/E G/D# G/D G/F G/C G/D# Em

Pos té de- vant la fe- nê- tre Je guette Les â- mes es seu- lées A la fa- veur de l'au- tomne

9 Em D#<sup>+</sup> G/D G<sup>7</sup>/F

Pos - té de- vant la fe- nê- tre Je re - grette De n'y a - voir son - gé

11 C B<sup>7</sup>/D# G

Maint'- nant que tu a - ban - donnes

© SM Publishing, 2003.

Avec l'aimable autorisation de SM Publishing (France). Droits protégés

© Profs-Edition - 2022 - PE1685

Arr. : Benoît Barrail