

A song for Chloé

Guillaume Détrez

Orchestre d'Harmonie

Conducteur
Flûte 1-2
Hautbois
Basson
Clarinette 1-2-3 en Sib
Clarinette basse en Sib
Saxophone alto 1-2
Saxophone ténor
Saxophone baryton
Trompette 1-2-3 en Sib
Cor 1-2 en Fa
Trombone 1-2-3
Euphonium en Sib et en Ut
Tuba en Ut, Mi \flat , Sib Clef de fa et sol
Timbales
Cymbales
Tambourin
Batterie
Glockenspiel

Niveau : 2e Cycle

A song for Chloé est une ballade pour orchestre d'harmonie. Cette ballade exprime toute la tendresse ressentie par le compositeur lors de la naissance de sa fille. Le thème principal est repris plusieurs fois et agrémenté de contrechants divers. Trois passages solistes y sont présents pour: Saxophone alto, trompette et euphonium.

Les phrases mélodiques devront être respectées, les respirations devront être placées judicieusement. L'accompagnement se verra également soigné afin d'assurer un équilibre certain entre les diverses parties. Les nuances ont également une importance capitale afin de donner du « relief » à la pièce.

Guillaume Detrez

Professeur agrégé d'éducation musicale et de chant choral au collège les Argousiers de Oye-Plage (Pas-de-Calais).

Titulaire d'une Licence de musicologie de l'université de Reims-Champagne Ardennes, du CAPES d'éducation musicale et chant choral et de l'agrégation de musique.

Compositeur d'œuvres pour orchestre d'harmonie éditées chez Molenaar Edition et Scomegna Music.

2nd prix du concours de composition de marches de la ville d'Allumière (Italie) dans la catégorie « Marches de défilé » en juin 2023 avec « Foire d'Antan »

A song for Chloé

Tenderly (♩ = 70)

Guillaume Détrez

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- Flûte 1
- Flûte 2
- Hautbois
- Basson
- Clarinette 1 en Sib
- Clarinette 2 en Sib
- Clarinette 3 en Sib
- Clarinette basse en Sib
- Saxophone alto 1
- Saxophone alto 2
- Saxophone ténor
- Saxophone baryton
- Trompette 1 en Sib
- Trompette 2 en Sib
- Trompette 3 en Sib
- Cor 1 en Fa
- Cor 2 en Fa
- Trombone 1
- Trombone 2
- Trombone 3
- Euphonium en Ut
- Tuba en Ut
- Timbales
- Cymbales
- Tambourin
- Batterie
- Glockenspiel

The score is in 4/4 time with a tempo of 70 beats per minute. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). A large red watermark 'WWW.PROFS-EDITION.COM' is overlaid diagonally across the center of the page. Dynamics such as *f* (forte) and *fp* (fortissimo) are indicated throughout the score.

9 10

Fl. 1 *mp* *mp*

Fl. 2 *mp* *mp*

Htb. *mp* *mp*

Bsn. *p*

Cl. 1 *p* 4 *mp*

Cl. 2 *p*

Cl. 3 *p*

Cl. B. *p*

S. A. 1 Solo *mf* 6

S. A. 2

S. T. *mf*

S. B. *mf*

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Cr. 1 *mp*

Cr. 2 *mp*

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Euph. *p* *mf*

Tb. *p*

Timb. *mp*

Cymb.

Tamb.

Bat. *mp* 4

Glk. *mp*

This page contains the musical score for measures 26 through 31. The instruments and parts are as follows:

- Flutes (Fl. 1, Fl. 2):** Both parts feature trills (tr) and tremolos in measures 26-27, followed by a melodic line in measures 28-31. Dynamics range from *f* to *ff*.
- Horn (Htb.):** Similar to the flutes, with trills and tremolos in measures 26-27 and a melodic line in measures 28-31. Dynamics range from *f* to *ff*.
- Bassoon (Bsn.):** Provides a steady accompaniment with a melodic line in measures 28-31. Dynamics range from *f* to *ff*.
- Clarinets (Cl. 1, Cl. 2, Cl. 3, Cl. B):** Clarinets 1, 2, and 3 play a rhythmic pattern of eighth notes. Clarinet B has a melodic line. Dynamics range from *fp* to *f*.
- Vocal Soloists (S. A. 1, S. A. 2, S. T., S. B.):** All soloists have a melodic line in measures 28-31. Dynamics range from *fp* to *f*.
- Trumpets (Trp. 1, Trp. 2, Trp. 3):** Trumpets 1 and 2 play a rhythmic pattern of eighth notes. Trumpet 3 has a melodic line. Dynamics range from *fp* to *f*.
- Cor Anglais (Cr. 1, Cr. 2):** Both parts play a rhythmic pattern of eighth notes. Dynamics range from *fp* to *f*.
- Trumpets (Trb. 1, Trb. 2, Trb. 3):** All three parts play a rhythmic pattern of eighth notes. Dynamics range from *fp* to *f*.
- Euphonium (Euph.):** Plays a rhythmic pattern of eighth notes. Dynamics range from *fp* to *f*.
- Tuba (Tb.):** Plays a rhythmic pattern of eighth notes. Dynamics range from *fp* to *f*.
- Timpani (Timb.):** Provides a steady accompaniment with a melodic line in measures 28-31. Dynamics range from *fp* to *f*.
- Cymbals (Cymb.):** Plays a rhythmic pattern of eighth notes. Dynamics range from *fp* to *f*.
- Tam-tam (Tamb.):** Plays a rhythmic pattern of eighth notes. Dynamics range from *fp* to *f*.
- Bass Drum (Bat.):** Plays a rhythmic pattern of eighth notes. Dynamics range from *fp* to *f*.
- Glockenspiel (Glk.):** Provides a steady accompaniment with a melodic line in measures 28-31. Dynamics range from *fp* to *f*.

A large red watermark "WWW.PROFS-EDITION.COM" is overlaid diagonally across the score.

To my daughter...

Flûte 1

A song for Chloé

Guillaume Détrez

Tenderly (♩ = 70)

f

10

4

18

mp *mp* *mf* *f*

tr *tr* 28 *f*

36 *tr* *f*

To my daughter...

Trompette 1 en Sib

A song for Chloé

Guillaume Détrez

Tenderly (♩ = 70)

4

