

# Adios Nonino

Astor Piazzolla

Arr : David Louis

## Instrumentation : Orchestre d'Harmonie

### Conducteur

Flûte I	Saxophone baryton
Flûte II	Trompette en Sib I
Hautbois	Trompette en Sib II
Basson	Cor en Fa I
Clarinete en Sib I	Cor en Fa II
Clarinete en Sib II	Trombone I
Clarinete en Sib III	Trombone II
Clarinete basse en Sib	Euphonium
Saxophone alto I	Tuba
Saxophone alto II	Contrebasse
Saxophone ténor I	Timbales

## Niveau : 2e Cycle

Astor Piazzolla a composé Adios Nonino en Octobre 1959 à New York en mémoire à son père, Vicente "Nonino" Piazzolla, quelques jours après la mort de ce dernier.

La pièce est basée sur une autre composition "Nonino" écrit à Paris en 1954, dont il a gardé la partie rythmique et réorganisé le reste avec quelques ajouts. Cette partition se révélera être l'une des compositions les plus connues et les plus populaires de Piazzolla, elle a été enregistrée à de très nombreuses reprises.

"Adios Nonino" est devenue célèbre quand elle a été jouée au mariage royal du roi Willem-Alexander et de la reine Máxima Zorreguieta aux Pays-Bas.

## David Louis

« J'enseigne la formation musicale depuis 1993. Actuellement au CRC de Persan, j'ai dirigé 10 ans le Big Band Jazz Gardé puis 2 ans l'Orchestre d'Harmonie de Conflans-Sainte-Honorine. J'ai enseigné 2 ans au projet de l'orchestre à l'école à Cergy. Je dirige depuis 2001 l'Orchestre d'Harmonie de Pontoise. De plus, je travail aussi depuis 2008 pour l'éditeur [quickpartitions.com](http://quickpartitions.com) pour qui je réalise des relevés.

Le monde de l'édition me passionne et je trouve rarement des arrangements parfaitement adaptés à mes ensembles. Depuis ces dernières années j'ai donc arrangé plusieurs pièces.

Ce travail d'arrangement est rarement valorisé. J'ai créé le site [Profes-Edition.com](http://Profes-Edition.com) pour combler ce manque. »

# Adios Nonino

Astor Piazzolla

**Adagio**

Flûte I  
Flûte II  
Hautbois  
Basson  
Clarinete en Sib I  
Clarinete en Sib II  
Clarinete en Sib III  
Clarinete basse en Sib  
Saxophone alto I  
Saxophone alto II  
Saxophone ténor  
Saxophone baryton  
Trompette en Sib I  
Trompette en Sib II  
Cor en Fa I  
Cor en Fa II  
Trombone I  
Trombone II  
Euphonium Sib  
Tuba en ut  
Contrebasse  
Timbales

*f* *sfz* *ff*

3

5

Andante  $\text{♩} = 76$

Fl. I  
Fl. II  
Htb.  
Bsn.  
Cl. I  
Cl. II  
Cl. III  
Cl. B.  
Sax. A. I  
Sax. A. II  
Sax. T.  
Sax. Bari.

5

Andante  $\text{♩} = 76$

Tpt. I  
Tpt. II  
C. I  
C. II  
Trb. I  
Trb. II  
Euph.  
Tba.  
Cb.  
Timb.

WWW.PROFS-EDITION.COM



16

Fl. I  
Fl. II  
Htb.  
Bsn.  
Cl. I  
Cl. II  
Cl. III  
Cl. B.  
Sax. A. I  
Sax. A. II  
Sax. T.  
Sax. Bari.  
Tpt. I  
Tpt. II  
C. I  
C. II  
Trb. I  
Trb. II  
Euph.  
Tba.  
Cb.  
Timb.

16 17 18 19 20 21 22



# Adios Nonino

Flûte I

Astor Piazzolla

Adagio

*f* *sfz* *sfz*

5 Andante  $\text{♩} = 76$

*f*

16 4

23 8 Solo

39 *mf*

3

47 *ff* Htb. *mf*