

Album pour enfants

Piotr Ilitch Tchaïkovski

Ad : David Louis

Ensemble à Géométrie Variable

Conducteur

Partie I : Flûte, Hautbois, Clarinette en Sib, Saxophone soprano,
Saxophone alto, Trompette en Sib, Violon

Partie II : Clarinette en Sib, Saxophone alto, Trompette en Sib,
Violon

Partie III : Clarinette en Sib, Saxophone ténor, Cor en Fa,
Trombone, Euphonium Sib, Euphonium en Ut, Alto

Partie IV : Basson, Saxophone baryton, Clarinette basse en Sib,
Tuba en Ut, Basse en Sib, Basse en Sib, Violoncelle, Contrebasse

Niveau : Fin 1er Cycle, début 2e Cycle

L'album pour enfants de Tchaïkovski comporte 24 pièces. Elles ont été composées en été 1878. Tchaïkovski réutilisera plusieurs de ces mouvements dans ses futures compositions comme la " Vieille chanson française" dans son opéra "La pucelle d'Orléans".

Cette adaptation comporte seulement 2 mouvements : " Vieille chanson française" et "Prière du matin". Techniquement, la difficulté majeure tiens dans la réalisation des chromatismes dans la "Prière du matin".

David Louis

« J'enseigne la formation musicale depuis 1993. Actuellement au CRC de Persan, j'ai dirigé 10 ans le Big Band Jazz Gardé puis 2 ans l'Orchestre d'Harmonie de Conflans-Sainte-Honorine. J'ai enseigné 2 ans au projet de l'orchestre à l'école à Cergy. Je dirige depuis 2001 l'Orchestre d'Harmonie de Pontoise. De plus, j'ai aussi travaillé 10 ans pour l'éditeur quickpartitions.com pour qui j'ai réalisé des relevés.

Le monde de l'édition me passionne et je trouve rarement des arrangements parfaitement adaptés à mes ensembles. Depuis ces dernières années j'ai donc arrangé plusieurs pièces.

Ce travail d'arrangement est rarement valorisé. J'ai créé le site Profs-Edition.com pour combler ce manque. »

Album pour enfants

1. Vieille Chanson Française

Piotr Ilitch Tchaïkovski

Ad : David Louis

Moderato assai

Partie I

Partie II

Partie III

Partie IV

8

9

I

II

III

IV

17

17

I

II

III

IV

p

pp

pp

pp

p

mf

p

p

p

p

mf

mf

mf

mf

2. Prière du matin

Lento

Partie I *p*

Partie II *p*

Partie III *p*

Partie IV *p*

37

I *mf*

II *mf*

III *mf*

IV *mf*

Album pour enfants

1. Vieille Chanson Française

Piotr Ilitch Tchaïkovski

Ad : David Louis

Moderato assai

Musical notation for measures 1-8. The piece is in 2/4 time with a key signature of two flats. It begins with a piano (*p*) dynamic and ends with a pianissimo (*pp*) dynamic. The melody is characterized by eighth-note patterns and slurs.

Musical notation for measures 9-16. The melody continues with eighth-note patterns and slurs.

Musical notation for measures 17-24. Measure 17 is marked with a piano (*p*) dynamic. Measures 23-24 are marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The piece concludes with a piano (*p*) dynamic.

Musical notation for measures 25-32. Measure 25 is marked with a piano (*p*) dynamic. The piece concludes with a *rit.* (ritardando) marking.

2. Prière du matin

Lento

Musical notation for measures 1-10. The piece is in 3/4 time with a key signature of two flats. It begins with a piano (*p*) dynamic and ends with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The melody is slow and features slurs.

Musical notation for measures 11-20. Measure 11 is marked with a piano (*p*) dynamic. Measure 19 is marked with a forte (*f*) dynamic. The piece concludes with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

Musical notation for measures 21-30. Measure 21 is marked with a forte (*f*) dynamic. Measure 25 is marked with a piano (*p*) dynamic. The piece concludes with a pianissimo (*pp*) dynamic.