

Andante

Flânerie sur l'Yonne

Jean-François Pauléat

Ensemble à Géométrie Variable

Conducteur

Partie I : Flûte, Hautbois, Clarinette en Sib, Trompette en Sib,
Violon

Partie II : Flûte, Hautbois, Clarinette en Sib, Trompette en Sib,
Violon

Partie III : Clarinette en Sib, Saxophone alto, Saxophone ténor,
Cor en Fa, Alto

Partie IV : Saxophone ténor, Basson, Trombone, Euphonium en
Ut, Euphonium Sib, Violoncelle, Saxophone baryton, Clarinette
basse en Sib, Tuba en Ut

Partie V : Clarinette basse en Sib, Saxophone baryton, Basson,
Tuba en Ut, Basse en Sib, Basse en Sib, Violoncelle, Contrebasse
Piano
Batterie

Niveau : 1er-2e Cycle

ANDANTE a d'abord été imaginé pour un ensemble atypique de sept musiciens puis réadapté pour l'harmonie de Pont/Yonne (89) et a été joué pour la première fois en public le 17 décembre 2010 à l'église de Pont/Yonne.

Musicien aux goûts éclectiques, flûtiste à bec jouant les whistles et le sylpho, Jean-François PAULÉAT a effectué l'essentiel de son cursus d'études musicales au CRR de Rueil-Malmaison (92).

Dès l'âge de 17 ans, il se fait remarquer en créant son ensemble instrumental amateur et fait ses premières armes aux arrangements, à la composition et à la direction musicale.

Passionné, Jean-François PAULÉAT arrange toutes les musiques, qu'elles soient classiques, traditionnelles, actuelles, quand il ne les compose pas lui-même, pour le plus grand plaisir des musiciens avec qui il partage la scène.

Engagé depuis 2009 auprès d'Orchestre à l'Ecole, il vient de rejoindre l'association en qualité de conseiller artistique. Il est par ailleurs enseignant au conservatoire de CAP Atlantique (44).

En 2020, il crée avec Marion Baborier (illustratrice) le duo des Hibouttes pour éditer ses histoires. www.hibouttes.fr & www.facebook.com/hibouttes

A ce jour, il a écrit 106 pièces dans des styles différents et avec des effectifs très variés. Plusieurs d'entre elles ont été éditées chez profs-édition.com, w48-music, IMD-Arpèges et Delatour-France. Certaines ont été enregistrées sur les CD Adelin, Mosaïques, Carnet de notes, Histoires inachevées. Pour en savoir plus, RDV sur www.jfpauleat.fr

Andante

Flânerie sur l'Yonne

Jean-François Pauléat

Adante (♩ = 80)

3

Partie I

Partie II

Partie III

Partie IV

Partie V

Piano

Batterie

I

II

III

IV

V

P.

Bat.

4

11

Musical score for measures 9-11. The score is for five strings (I-V), Piano (P.), and Bass Drum (Bat.). The key signature has one flat (B-flat). The tempo is Andante. The dynamic marking is *mp* (mezzo-piano). The score includes a double bar line at the end of measure 11. A large red watermark "www.profs-edition.com" is overlaid diagonally across the score.

==

Musical score for measures 14-15. The score is for five strings (I-V), Piano (P.), and Bass Drum (Bat.). The key signature has one flat (B-flat). The tempo is Andante. The dynamic marking is *mf* (mezzo-forte). The score includes a double bar line at the end of measure 15. A large red watermark "www.profs-edition.com" is overlaid diagonally across the score.

Partie I
Flûte

Andante

Flânerie sur l'Yonne

Jean-François Pauléat

Adante (♩ = 80)

mp *f* *mp* *mf* *f* *mp* *f* *rit.*

3 11 19 27 35 43