

# Andante

## Flânerie sur l'Yonne

Jean-François Pauléat

## Orchestre d'Harmonie

Conducteur  
Flûte traversière  
Hautbois  
Basson  
Clarinette 1-2 en Sib  
Clarinette basse en Sib  
Saxophone alto 1-2  
Saxophone ténor  
Saxophone baryton  
Trompette 1-2 en Sib  
Cor en Fa  
Trombone  
Euphonium en Sib et Ut  
Tuba en Ut, Mib, Sib Clef de Sol et Fa  
Glockenspiel  
Timbales  
Cymbales  
Chimes  
Tambourin  
Batterie

## Niveau : 1er-2e Cycle

ANDANTE a d'abord été imaginé pour un ensemble atypique de sept musiciens puis réadapté pour l'harmonie de Pont/Yonne (89) et a été joué pour la première fois en public le 17 décembre 2010 à l'église de Pont/Yonne.

Même si son titre ne l'indique pas, cette pièce est une évocation des paysages champêtres de l'Yonne, département essentiellement rural de Bourgogne. Il faut imaginer découvrir les petites routes qui sillonnent les vallées de l'Yonne à vélo, sans se hâter, au rythme des péniches que l'on double au bord du canal de l'Yonne. « Andante » c'est -en Italien- se déplacer, aller quelque part. Pourquoi pas sur les routes de l'Yonne ?

Si l'écriture de ANDANTE est plutôt simple, il ne faut tout de même pas sous-estimer les quelques petits pièges qui se glissent dans la partition ! En effet, le départ en levée peut être déstabilisant pour des élèves de fin de 1er cycle/début de 2ème cycle. De plus, cette pièce demandera un travail de précision (respect des nuances, phrasés, articulations, etc ...) et nécessitera finesse et écoute pour parvenir à un bel équilibre sonore.

Toutefois, les rythmes et tempi utilisés, les tonalités et harmonies choisies ainsi que la mélodie facile à identifier rendront la découverte et la mise en place de cette pièce fluides et agréables.

Musicien aux goûts éclectiques, flûtiste à bec jouant les whistles et le sylphyo, Jean-François PAULÉAT a effectué l'essentiel de son cursus d'études musicales au CRR de Rueil-Malmaison (92).

Dès l'âge de 17 ans, il se fait remarquer en créant son ensemble instrumental amateur et fait ses premières armes aux arrangements, à la composition et à la direction musicale.

Passionné, Jean-François PAULÉAT arrange toutes les musiques, qu'elles soient classiques, traditionnelles, actuelles, quand il ne les compose pas lui-même, pour le plus grand plaisir des musiciens avec qui il partage la scène.

Engagé depuis 2009 auprès d'Orchestre à l'Ecole, il vient de rejoindre l'association en qualité de conseiller artistique. Il est par ailleurs enseignant au conservatoire de CAP Atlantique (44).

En 2020, il crée avec Marion Baborier (illustratrice) le duo des Hibouttes pour éditer ses histoires. [www.hibouttes.fr](http://www.hibouttes.fr) & [www.facebook.com/hibouttes](https://www.facebook.com/hibouttes)

A ce jour, il a écrit 106 pièces dans des styles différents et avec des effectifs très variés. Plusieurs d'entre elles ont été éditées chez profs-édition.com, w48-music, IMD-Arpeges et Delatour-France. Certaines ont été enregistrées sur les CD Adelin, Mosaïques, Carnet de notes, Histoires inachevées. Pour en savoir plus, RDV sur [www.jfpauleat.fr](http://www.jfpauleat.fr)

# Andante

## Flânerie sur l'Yonne

Jean-François Pauléat

3

Andante (♩ = 80) 4

Flûte traversière *mp*

Hautbois *mp*

Basson *mp*

Clarinette 1 en Sib *mp*

Clarinette 2 en Sib *mp*

Clarinette basse en Sib *mp*

Saxophone alto 1 *mf*

Saxophone alto 2 *mf*

Saxophone ténor *mf*

Saxophone baryton *mp* *mf*

Andante (♩ = 80) 4

Trompette 1 en Sib *mf*

Trompette 2 en Sib *mf*

Cor en Fa *mf*

Trombone *mf*

Euphonium en Ut *mf*

Tuba en Ut *mp* *mf*

Glockenspiel *mp*

Timbales *mp* *mf*

Cymbales

Chimes

Tambourin

Batterie *mp* *mf* 4



Flûte traversière

# Andante

Flânerie sur l'Yonne

Jean-François Pauléat

Andante (♩ = 80)

*mp* *mf* *f* *ff* *mf* *f* *rit.*

4 8 12 20 28 36 44