

Andante et Allegro

Guillaume Balay

Trompette & Piano

Conducteur Trompette en Ut Trompette en Sib Piano
--

Niveau : Fin de 2e Cycle

Guillaume Balay propose au travers de cette pièce 2 thèmes qui sont techniquement adaptés à des élèves de fin de 2e cycle.

Il s'agit ici d'une réédition qui a comme particularité de proposer une partie de trompette en sib et en ut. Le titre original est « Andante et Allegro » mais la 2e partie est en réalité un Allegretto.

Guillaume Balay (1873 - 1943), trompettiste et compositeur

À l'âge de 18 ans, il rejoint l'armée française où il finit par construire une carrière musicale, et devient en 1911 à la tête de la Musique de la Garde Républicaine. Virtuose du cornet, il reçoit en 1894 le premier prix du Conservatoire national de musique de Paris.

Il a étudié la composition avec Paul Vidal et Vincent d'Indy. Il a écrit plusieurs pièces qui sont toujours incluses dans les programmes de concours ou d'examens aujourd'hui et est connu par les trompettiste pour avoir écrit la fameuse méthode qui porte son nom.

A mon excellent ami Gaston Petit
Andante et Allegro

Guillaume Balay

Andante moderato

Trompette en Sib

Piano

3

mf

p

6

f

32 **Allegretto**

Musical score for measures 32-37. The piece is in 2/4 time and B-flat major. The piano part features a rhythmic accompaniment with a forte (*f*) dynamic. The vocal line is mostly rests.

38 *Très léger*

Musical score for measures 38-42. The tempo is marked *Très léger*. The piano part features a rhythmic accompaniment with a fortissimo (*ff*) dynamic. The vocal line features a melodic phrase starting in measure 38, marked *p*.

43

Musical score for measures 43-48. The piano part features a rhythmic accompaniment. The vocal line continues with melodic phrases.

49

Musical score for measures 49-54. The piano part features a rhythmic accompaniment. The vocal line continues with melodic phrases.

Andante et Allegro

Andante moderato
2

mf

6

f

9

Poco più mosso

mf

13

16

sans presser

18

Energico

Retenu

ff

21

Tempo

pp

f

rit. - - - - Très doux

p subito

25

Tempo primo

28

32

Allegretto
10

Très léger

p

48