

Annen-Polka

Johann Strauss Jr.

Arr. : Yves Bouillot

Ensemble de saxophones

Conducteur
Saxophone soprano
Saxophone soprano 1
Saxophone soprano 2
Saxophone alto 1
Saxophone alto 2
Saxophone alto 3
Saxophone ténor 1
Saxophone ténor 2
Saxophone baryton 1
Saxophone baryton 2
Saxophone basse

Niveau : 2e Cycle

Annen Polka est une polka de Johann Strauss Fils (op. 117). L'œuvre a été créée le 24 juillet 1852, à l'occasion de l'Annenfest annuel au Prater de Vienne. Il était dédié à toutes les femmes prénommées Anna, Nina ou Nanette. Cette polka est devenue l'un des plus grands succès du compositeur avec ses polkas. L'œuvre est toujours l'une des pièces de Strauss les plus jouées aujourd'hui. La version présentée ici est arrangée pour ensemble de saxophones, avec parties de soprano mib et basse ad libitum.

Yves Bouillot

Après avoir terminé des études musicales en tuba, formation musicale, musique de chambre et déchiffrage, je me suis dirigé dans un premier temps vers la musique de l'Air de Dijon, tout en étant tuba à l'Opéra de la même ville. Après quelques années passées dans cette phalange, je me suis tourné vers l'enseignement et la direction d'écoles de musique. J'ai été en poste successivement à l'école municipale de musique de Montceau-les-Mines (tuba), les écoles de musique de St Michel de Maurienne, Commeny, Quetigny (direction et chargé de cours), l'école départementale de la Haute-Saône (tuba-trombone et direction du Brass Band Sagona), et enfin je suis maintenant directeur-adjoint du CRD de Bourg-en-Bresse. En parallèle, je me suis tourné vers la direction d'orchestre, et dirige actuellement l'harmonie de Polliat (01). Je suis également formateur en direction d'orchestre pour plusieurs fédérations départementales et régionales. La composition et l'arrangement se sont rapidement imposés à moi, et j'ai à l'heure actuelle plus d'une centaine d'œuvres éditées, imposées dans différents concours, et jouées aux USA, Australie, Grande Bretagne, entre autres.

Titulaire du Certificat d'Aptitude de professeur chargé de la direction des écoles de musique, du Diplôme d'Etat de direction d'ensembles à vents et du DADSM de la Confédération musicale de France, j'ai eu la chance de pouvoir créer une de mes œuvres au festival Eurochestries de Charente-Maritime et au Alice Tully Hall de New York.

Annen-Polka

Johann Strauss Jr.
Arr. : Yves Bouillot

Tempo di Polka (♩ = 76)

5

Saxophone soprano 1
Saxophone soprano 2
Saxophone alto 1
Saxophone alto 2
Saxophone alto 3
Saxophone ténor 1
Saxophone ténor 2
Saxophone baryton 1
Saxophone baryton 2
Saxophone basse

==

S. Sn.
S. S. 1
S. S. 2
S. A. 1
S. A. 2
S. A. 3
S. T. 1
S. T. 2
S. B. 1
S. B. 2
S. Bs.

Annen-Polka

Johann Strauss Jr.
Arr. : Yves Bouillot

Tempo di Polka (♩ = 76)

5

sf pp p

1. 2.

15

f

tr rit.

27 Tempo primo

p

1. 2. Vers Coda Trio *tr tr tr*

p

45

p f p

D.S. al Coda

f

Coda

ff