

Aria de la suite en ré

Jean-Sebastien Bach
Arr : Michel Nowak

Quatuor de Saxophones

Conducteur
Saxophone soprano
Saxophone alto
Saxophone ténor
Saxophone baryton

Niveau : Fin 1er Cycle, début 2e

Le deuxième mouvement de la Suite No 3 BWV 1068 de Jean-Sébastien Bach "Air sur la corde de sol" est l'un des airs les plus célèbres du compositeur, notamment du fait qu'on le joue dans certaines cérémonies.

Michel Nowak

- Médailles d'Or de : Clarinette, Formation Musicale, Déchiffrage et Musique d'Ensemble, Cours d'écriture.
- Inscrit à la SACEM en qualité de Compositeur-Arrangeur
- Parcours professionnel: Professeur de clarinette et de Formation musicale, Directeur d'Ecoles de Musique Municipales (Fonction Publique Territoriale), clarinettiste au sein d'Orchestres Militaires, de l'Orchestre Symphonique de Douai, de diverses formations amateurs, Direction de plusieurs Orchestres d'Harmonie et de l'Orchestre d'Anches "Calamus" Nord - Pas-de-Calais.
- Président de la Délégation de Lens pour la Fédération Régionale des Sociétés Musicales Nord Pas-de-Calais

Aria de la suite en ré

Jean-Sebastien Bach

Arr : Michel Nowak

Largo (♩ = 66)

Saxophone soprano

Saxophone alto

Saxophone ténor

Saxophone baryton

5

9

1. 2.

Saxophone soprano **Aria de la suite en ré**

Jean-Sebastien Bach
Arr : Michel Nowak

Largo (♩ = 66)

1. 2. 14

p *tr* *mp* *p* *f*

22

mf *tr* *p* *f*

1. 2. *rit.* *tr* *tr*

mf