

# Au Bois de Saint Amand

Paroles et Musique de Barbara

**Instrumentation :**  
**3 voix mixtes**

|            |
|------------|
| Conducteur |
| Sopranos   |
| Altos      |
| Hommes     |

## Niveau : Fin de 1er Cycle

Un arrangement très simple de cette chanson de Barbara avec un travail sur le demi-ton et la montée chromatique de chaque nouveau couplet. La dernière note se fait à chaque fois bouche fermée et avec une respiration tranquille avant d'enchaîner. Quand la chanson est bien maîtrisée, on peut d'entraîner sans cette note de passage !

### DOM Paulin

Après des études de piano et de compositions aux C.N.R. de Reims puis Versailles, il suit un cursus musicologie à l'université Paris 8 et de musique de chambre à l'école normale de musique de Paris.

Très vite il se diversifie en accompagnant la chanteuse Lucid Beausonge et en montant plusieurs orchestres de jazz (Brass Orchestra, Géométrie Variable).

En 1995 il crée la fanfare "Front Musical d'Intervention" où il apprend la trompette, le saxo et le tuba, puis se met à la contrebasse avec Cubi Libre, orchestre de musiques traditionnelles européennes. Son travail avec Giovanna Marini sera décisif: il monte un quatuor vocal masculin "Tempo Ideale" (ou il chante et joue des percussions, de l'accordéon et de la guitare) et dirige plusieurs stages sur la voix traditionnelle italienne en France, Suisse et Belgique. Parallèlement à sa carrière d'instrumentiste, il a écrit de nombreuses musiques de film (Versailles rive-gauche...), de scène (La Zita...) ou pour des formations de musique de chambre.

En 1998, il s'initie au métier de chef de chœur. Actuellement il dirige et écrit pour sept chorales d'horizons très divers. Depuis 2008 il se produit au piano et à la voix dans un tour de chant (créations chanson française) auquel il intègre des œuvres classiques pour piano.

# Au Bois de Saint Amand

Paroles et Musique de Barbara

Sopranos

Y'a un ar-bre je m'y col-le Je t'at-trap-pe Je me ca-che

Altos

dans le pe-tit bois de St A-mand tu t'y col-les

Hommes

Chords: Db Ab Db Ab Db Eb7 Ab Fm Gb Ab7 Fm Gb Db/Ab

9

Y'a un ar-bre pi-geon vo-le OÙ tour-naient nos

à toi main-te-nant\_\_\_\_\_ dans le pe-tit bois de St A-mand OÙ tour-naient nos

Chords: Ab Db D D A D A D E7 A F#m G

16

ron-des fol-les Pi-geon vo-le vole au vent\_\_\_\_\_ Des-sus l'ar-bre, oi-seau vo-le et s'en-vo-le

ron-des fol-les Pi-geon vo-le vole au vent\_\_\_\_\_ Des-sus l'ar-bre, oi-seau vo-le et s'en-vo-le

Chords: A7 F#m G D/A A D Eb Eb Bb Eb Bb Eb

23

voilà le prin-temps, Y'a nos quinze ans qui s'af-fo-lent Dans le pe-tit bois de St A-mand\_\_\_\_\_

voilà le prin-temps, Y'a nos quinze ans qui s'af-fo-lent Dans le pe-tit bois de St A-mand\_\_\_\_\_

Chords: F7 Bb Gm Ab Bb7 Gm Ab Eb/Bb Bb Eb E