

Invention à 3 voix BWV 801

Jean-Sébastien Bach
Tr : Claude Charlier

Instrumentation :
Trio Violon, Alto, Violoncelle

Conducteur
Violon
Alto
Violoncelle

Niveau : Cycle II

Tonalité : Si mineur

Type d'exposition : A + C

B

Type de contrepoint : Simple, double renversable

Structure : Permutation des thèmes, mouvement contraire

Tempo suggéré : Environ 55 à la croche pointée

La dernière Invention à trois voix (BWV 801) est une œuvre à trois sujets. Les deux premiers sujets sont exposés ensemble. Le troisième sujet reçoit une exposition indépendante. Les trois thèmes ne sont jamais combinés simultanément. Je retiens plus spécialement les trois citations du second sujet par mouvement droit (mes. 20, 21, 22) suivies de trois citations par mouvement contraire (mes. 23, 24, 25). Le troisième sujet est le plus souvent exposé seul et est aussi travaillé par mouvement contraire (mes. 26, 27).

Claude Charlier est né à Godarville en Belgique.

Il a étudié l'orgue au Conservatoire Royal de Mons sous la direction de Marcel Druart. Il a suivi pendant deux années les cours privés de Charles Koenig pour le clavecin ainsi qu'une initiation au violoncelle.

Il a obtenu une licence de musicologie à l'Université libre de Bruxelles en 1977, et a soutenu dans le même établissement un doctorat en philosophie et lettres, option musicologie en 1990 : Polythématisme et structure formelle dans l'art de la fugue, par laquelle il développe son intérêt pour la musique baroque, plus spécifiquement pour les fugues de Jean-Sébastien Bach.

En 2009, il a entrepris l'édition d'une série de partitions entièrement colorées de manière analytique, « Bach en couleurs » aux éditions Jacquart. (musicologie.org) . Il souhaite maintenant s'adresser à un public plus large en proposant des transcriptions pour différentes formations de musique de chambre. Ces transcriptions d'œuvres des grands compositeurs du XVIIIe siècle seront réalisées dans l'esprit de l'esthétique baroque.

Claude Charlier donne des conférences et anime des débats de tous niveaux autour des fugues de Jean-Sébastien Bach, dans les académies, écoles de musique, conservatoires, universités.

Invention à 3 voix

BWV 801

Jean-Sébastien Bach
Tr : Claude Charlier

Violon

Alto

Violoncelle

A

B

C

4

7

11

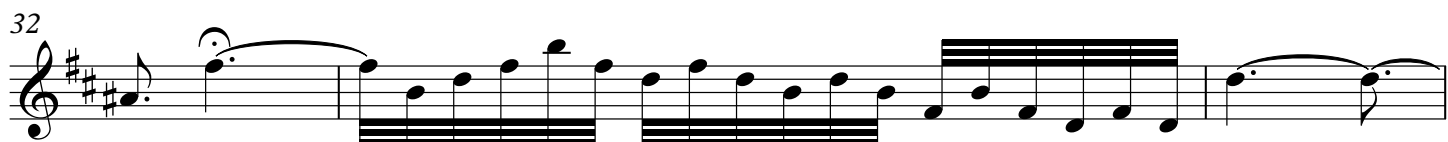
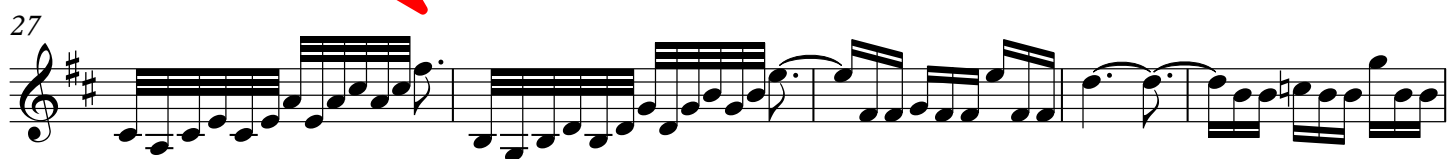
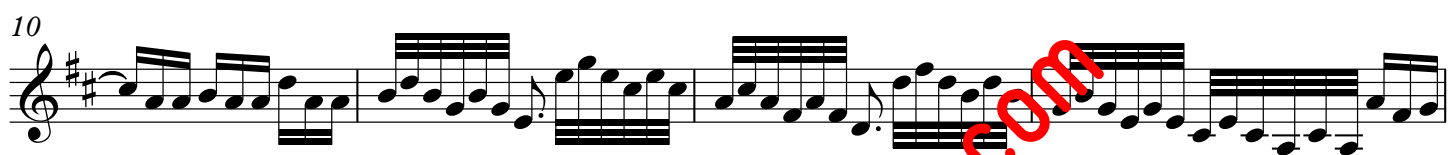
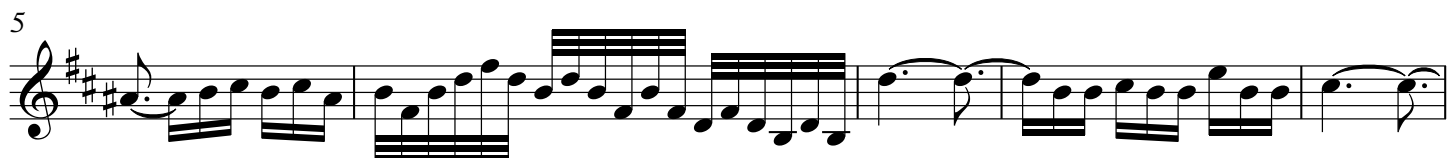
Violon

Invention à 3 voix

BWV 801

Jean-Sébastien Bach

Tr : Claude Charlier



www.profs-edition.com