

Bah c'est facile !

Mickaël Ribault

Orchestre d'harmonie

Conducteur
Flûte
Hautbois
Basson
Clarinette en Mi♭, Clarinette en Si♭ (à dft de clar. mi♭)
Clarinette en Si♭
Clarinette basse en Si♭
Saxophone alto
Saxophone ténor
Saxophone baryton
Trompette en Si♭
Cor en Fa
Trombone
Euphonium en Ut et Si♭
Tuba en Ut, Basse en Si♭
Xylophone
Batterie

Niveau : 1er cycle

Une petite pièce facile (comme son nom l'indique!!) pour orchestre d'harmonie.

A vocation pédagogique, **Bah c'est facile !** a pour faire objectif de faire jouer des élèves de début/milieu 1er cycle simplement, sans grand besoin technique et théorique. L'homorythmie est un outil d'apprentissage parfait. Il permet au groupe d'avancer collectivement.

J'ai écrit cette pièce pour des CM1 (C1A2, Orchestre à l'école)

Mickaël Ribault

Saxophoniste, originaire de la Mayenne, il fait ses études Instrumentales et musicales au sein des conservatoires de Laval, Le Mans, Angers et Nantes. Il est titulaire du Diplôme d'État (dominante saxophone), obtenu en 2006 au CEFEDM Bretagne/Pays de Loire à Nantes. Depuis 2002, il enseigne le saxophone au sein du CRD de Laval. Il dirige également les orchestres d'harmonie junior. Son activité artistique est spontanée et ouverte à tout type de projet culturel: quatuor, ensemble de saxophones, big band, fanfare, musique de chambre, projets ponctuels... Musicien de bal populaire pendant 25 ans, cette expérience a contribué à façonner sa personnalité de musicien/pédagogue. Également, depuis 2014 il est formateur auprès du CNFPT, des OAE, et de Mayenne Culture sur le thème pédagogique de la «création collective».

Bah c'est facile !

Mickaël Ribault

Encore faut-il le jouer... (♩ = 120)

Flûte

Hautbois

Basson

Clarinete en Mi♭

Clarinete en Si♭

Clarinete basse en Si♭

Saxophone alto

Saxophone ténor

Saxophone baryton

Encore faut-il le jouer... (♩ = 120)

Trompette en Si♭

Cor en Fa

Trombone

Euphonium en Ut

Tuba en Ut

Xylophone

Batterie

9

Fl.

Htb.

Bsn.

Cl. Mib

Cl.

Cl. B

S. A.

S. T.

S. B.

9

Trp.

Cr.

Trb.

Euph.

Tb.

Xyl.

Bat.

2

17

Fl.

Htb.

Bsn.

Cl. Mib

Cl.

Cl. B

S. A.

S. T.

S. B.

17

Trp.

Cr.

Trb.

Euph.

Tb.

Xyl.

Bat.

2

www.profs-edition.com

25

Fl.

Htb.

Bsn.

Cl. Mib

Cl.

Cl. B

S. A.

S. T.

S. B.

25

Trp.

Cr.

Trb.

Euph.

Tb.

Xyl.

Bat.

2

Encore faut-il le jouer... (♩ = 120)

4

9

17

25

33

41

49

57

65

73

www.profs-edition.com