

Balade Arc-en-ciel

Rose-Marie Jougla

Piano 4 mains

Conducteur
Piano

Niveau : 1er cycle, très facile

No 1: « En chemin » (1'30):

No 4: « Tristou, le clown » (1'30):

No 7: « La valse du Vent » (1'30):

No 10: « Trotty, le poney » (1'45):

No 13: « Dame Fourmi » (1'15):

No 16: « Eléphants russes » (1'45):

No 19: « La Polka des chats » (1'):

No 2: « Messire Escargot » (1'30):

No 5: « La balle » (1'15):

No 8: « La ruade » (1'):

No 11: « Les cloches-carillon » (1'15):

No 14: « Menuet des moineaux » (1'15):

No 17: « Deux ours rêvent... » (1'15):

No 20: « Le Boogie de la Pluie » (2').

No 3: « Panorama » (1'30):

No 6: « Petit-Nuage passe... » (1'15):

No 9: « Danse du cygne noir » (1'30):

No 12: « Le vendeur de bonbons » (1'15):

No 15: « Parade-confettis » (1'15):

No 18: « En barque » (1'15):

(total: 27'45)

Ce recueil pour débutants conte en musique une promenade et ses découvertes. Le titre de chaque pièce permet de donner libre cours à l'imagination des interprètes.

Sont progressivement abordés :

intervalles : de la 2de à la 5te. Très peu d'orientation vers la 6te.

Tonalités : Do Majeur, La mineur, SOL Majeur et RE mineur.

Mesures : 2/4, 3/4 et 4/4.

Valeurs : - Simples jusqu'à 2 croches: très peu de noires liées à blanche ou liées à 2 croches.

et de doubles croches:

- Pausés, demi-pausés et soupirs.

- Doigtés, nuances, signes d'expression, d'accentuation, différents tempos et changements de mouvement sont présents ainsi que quelques doubles sons, altérations, extensions et changements de doigts.

- Pour chaque partie, les deux mains jouent les mêmes notes et ce, à une octave de distance.

Rose-Marie JOUGLA

Pianiste et compositrice: diplômée des CRR de Bordeaux, Versailles et CNSM de Paris (J.Doyen, J. Dumont, R. Boutry, S. Billier, Mme Lacôme d'Estalens); perfectionnement avec P. Barbizet. Professeure assistante en piano CRR de Versailles, puis professeure avec CA de Formation Musicale, CRR d'Aix-en-Provence. Aujourd'hui professeure honoraire de ce Conservatoire.

Balade Arc-en-ciel

1 - En chemin

Pièces composées par
Rose-Marie Jougla

Tranquillement (♩ = 54)

legato

1

Seconda

9

f

p

f

Detailed description: This block contains the musical notation for the first piece, 'En chemin'. It is written for a second voice (labeled 'Seconda') and piano. The score is in common time (C) and consists of 9 measures. The first measure is marked with a dynamic of *f* and a first fingering (1). The tempo is 'Tranquillement' with a quarter note equal to 54 beats per minute. The piece is marked 'legato'. The piano part starts with a dynamic of *p* and features a crescendo leading to a dynamic of *f* in the final measure.

2 - Messire Escargot

Majestueux (♩ = 54)

Seconda

9

p

f

poco rall.

p

Detailed description: This block contains the musical notation for the second piece, 'Messire Escargot'. It is written for a second voice (labeled 'Seconda') and piano. The score is in common time (C) and consists of 9 measures. The first measure is marked with a dynamic of *p* and a triplet fingering (3). The tempo is 'Majestueux' with a quarter note equal to 54 beats per minute. The piano part starts with a dynamic of *f* and features a decrescendo leading to a dynamic of *p* in the final measure, which is marked 'poco rall.'. A large red watermark 'WWW.PROFS-EDITION.COM' is overlaid diagonally across the score.

Balade Arc-en-ciel

1 - En chemin

Pièces composées par
Rose-Marie Jougla

Tranquillement (♩ = 54)

Prima

f *legato*

9

Musical score for 'En chemin' (1 - En chemin). It consists of two systems of staves. The first system has two staves for the Prima part, both in C major and common time. The top staff has a triplet of eighth notes marked with a '3' above it. The bottom staff also has a triplet of eighth notes marked with a '3' below it. The dynamics are marked 'f' and 'legato'. The second system has two staves for the piano accompaniment. The top staff starts with a piano 'p' dynamic and ends with a forte 'f' dynamic. The bottom staff has a similar accompaniment. A large red watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid diagonally across the score.

2 - Messine Escargot

Majestueux (♩ = 54)

Prima

p

9 (8)

poco rall.

f

p

Musical score for 'Messine Escargot' (2 - Messine Escargot). It consists of two systems of staves. The first system has two staves for the Prima part, both in C major and common time. The top staff has a note marked with an '8va' above it and a '5' above it. The bottom staff has a note marked with a '1' below it. The dynamics are marked 'p'. The second system has two staves for the piano accompaniment. The top staff starts with a forte 'f' dynamic and ends with a piano 'p' dynamic. The bottom staff has a similar accompaniment. The tempo is marked 'poco rall.'. A large red watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid diagonally across the score.

3 - Panorama

Lento (♩ = 50)

1

Seconda

f

15

4 - Tristou, le clown

Lent, expressif (♩ = 50)

1

Seconda

p

mp

en valeur

8

rall. A tempo *poco rall.*

mf *p*