

Banlieue nord

Musique : Michel Berger
Paroles : Luc Plamondon
Arr : Benoît Barrail

Orchestre d'Harmonie

Conducteur
Voix 1-2
Flûte 1-2
Hautbois
Basson
Clarinete 1-2-3 en Sib
Clarinete basse en Sib
Saxophone alto 1-2
Saxophone ténor
Saxophone baryton
Trompette 1-2-3 en Sib
Cor 1-2 en Fa
Trombone 1-2
Trombone basse
Euphonium 1-2 en Sib
Tuba en Ut
Glockenspiel
Tambourin & Triangle
Batterie

Niveau : 2e Cycle

Starmania est une comédie musicale de Michel BERGER sur un livret de Luc PLAMANDON. Créée le 10 avril 1979 au Palais des Congrès de Paris, l'œuvre est devenue, au fil des productions et des enregistrements, l'un des spectacles les plus joués et les airs, parmi les plus célèbres du répertoire francophone.

Jouée à différents endroits dans le monde, elle a fait l'objet de multiples adaptations tant en anglais qu'en français. Starmania fut l'un des tout premiers opéras-rock francophones entièrement chantés.

« Banlieue nord » est l'une des chansons composées par Michel BERGER pour Starmania.

Le personnage de Johnny Rockfort était incarné en 1979 par Daniel BALAVOINE. Il interprète cette chanson qui parle de sa vie dans la banlieue et sa rencontre d'amis à l'Underground Café.

Cette version pour orchestre d'harmonie et chœur à deux voix égales (optionnel car tout est doublé à l'orchestre) inclut une brève improvisation à la trompette (mais peut être joué sans, comme l'original).

Né en 1981 à Pau, **Benoît Barrail** s'initie très tôt au saxophone, puis plus tardivement au trombone et aux percussions brésiliennes. Il obtient son prix de Formation Musicale au Conservatoire de Toulouse en 2004 et valide la même année sa Maîtrise de Musicologie à l'Université de Toulouse-Le Mirail.

En parallèle à ses études universitaires, il a développé dès l'âge de 17 ans des activités d'enseignant et de chef d'orchestre ce qui l'amène à travailler sur le répertoire d'ensembles à vents : il réalise pendant cette période de très nombreux arrangements et transcriptions.

En 2005, il est reçu au concours national du CAPES d'Éducation Musicale et Chant Choral. Ses activités de chef se font plus rares mais son goût pour les arrangements et, désormais, pour la composition s'est affirmé : il crée ainsi plusieurs comédies musicales, des pièces pour orchestre à vent, ou pour ensembles divers. La Compagnie Ecoutez-Voir crée en 2009 « La Planète Blanche » pour chanteuse lyrique et deux percussionnistes classiques. Il multiplie les projets, notamment avec les Fédérations Musicales du Gers et de la Haute-Garonne, les chorales des collèges des Landes, le quatuor de saxophones AdLib, le chœur de l'école de musique du Terroir de d'Artagnan, Stéphane Labeyrie, l'ensemble Octotrip, le Brass Band Occitania... Sa pièce pour Brass Band "Saint-Guilhem et le Géant" est créée à l'Auditorium de Lyon par le Brass Band Occitania lors du Championnat National de Brass Band organisé par la CMF. Il est également compositeur invité du festival A Brass Ouverts à Montréal du Gers en juillet 2017.

Régulièrement sollicité pour de nouveaux projets d'écriture, Benoît Barrail poursuit sereinement sa carrière de jeune compositeur tout en enseignant au collège Rosa Parks de Villabé et au lycée Georges Brassens de Courcouronnes (91). Il est également directeur musical de l'Amicale de Villabé. Il mène dans ces établissements des projets divers autour du chant choral, des percussions brésiliennes, de la musique pour orchestre d'harmonie, et des musiques actuelles. Il obtient l'Agrégation de Musique en 2019.

Banlieue nord

Paroles : Luc Plamondon

Musique : Michel Berger

Arr : Benoit Barrail

$\text{♩} = 134$

F Bb/F F Bb/F

Voix 1

Voix 2

Flûte 1-2 *f*

Hautbois *f*

Basson *f*

Clarinette 1 en Sib *f*

Clarinette 2-3 en Sib *f*

Clarinette basse en Sib *f*

Saxophone alto 1-2 *f*

Saxophone ténor *f*

Saxophone baryton *f*

$\text{♩} = 134$

Trompette 1 en Sib *sfp*

Trompette 2-3 en Sib *sfp*

Cor 1-2 en Fa *sfp*

Trombone 1-2 *sfp*

Trombone basse *sfp*

Euphonium 1-2 en Sib *sfp*

Tuba en Ut *f*

Glockenspiel

Tambourin Triangle *tambourin*

Batterie *f*

5

F Bb/F Db Ab Eb F

V. 1 J'map-pelle John-ny Rock-fort J'suis né dans la ban-lieue-nord J'ai gran-di sur les trot-toirs J'ai pas choi-si d'être un zo-nard

V. 2 J'ai pas choi-si d'être un zo-nard

Fl. 1-2 mf

Htb. mf

Bsn. mf

Cl. 1 mf

Cl. 2-3 a2 mf

Cl. B mf

S. A. 1-2

S. T.

S. B. mf

5

Trp. 1

Trp. 2-3

Cr. 1

Trb. 1-2 mp

Trb. B. mp

E. 1-2

Tb. mf

Glk. mf

Tamb.

Bat. mf

12

F Bb/F Db Ab Eb F

V. 1 Et j'ai pris le pre-mier mé-tro

V. 2 Ma mère est dev'-nue folle Parc'-que mon père bu-vait trop. A quinze ans j'ai quit-té l'é-cole Et j'ai pris le pre-mier mé-tro

Fl. 1-2 *mf*

Htb. *mf*

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2-3

Cl. B

S. A. 1-2 *mf* a2

S. T. *mf*

S. B.

Trp. 1 *mf* a2

Trp. 2-3 *mf*

Cr. 1 *mp*

Trb. 1-2 *sfz*

Trb. B. *sfz*

E. 1-2 *mp*

Tb.

Glk.

Tamb.

Bat. 2

V. 1
 Sans foi ni loi Je veux vivre et mourir sans feu ni lieu J'veux pas ren - trer dor-mir dans ma ban-lieue J'ai tout cas-sé

V. 2
 Sans foi ni loi Je veux vivre et mourir sans feu ni lieu J'veux pas ren - trer dor-mir dans ma ban - lieue J'ai tout cas-sé a-vant d'par - tir

Fl. 1-2
 a2
 mf

Htb.
 mf

Bsn.
 mf

Cl. 1
 mf

Cl. 2-3
 a2
 mf

Cl. B

S. A. 1-2

S. T.

S. B.

Trp. 1
 sfz mf a2

Trp. 2-3
 sfz mf

Cr. 1
 sfz

Trb. 1-2
 sfz mf

Trb. B.
 sfz mf

E. 1-2
 sfz

Tb.

Glk.

Tamb.
 4

Bat.
 4

Chords: F, Ab6, G7/B, C7(sus4), C7, Bdim

Watermark: www.profs-edition.com

28 C7(sus4) C7 Bb/F F Ab G/B C7(sus4) C7

V. 1 pas d'av-nir_ Dans_ ma ban-lieue_

V. 2 J'ai pas d'pas-sé j'ai pas d'av-nir_ J'ai tout cas-sé_ a-vant d'par

Fl. 1-2

Htb.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2-3

Cl. B

S. A. 1-2

S. T.

S. B.

Trp. 1

Trp. 2-3

Cr. 1

Trb. 1-2

Trb. B.

E. 1-2

Tb.

Glk.

Tamb. 8 12

Bat. 8 12

www.profs-edition.com

36 *Edim* C7(sus4) C7 Eb/F Db Ab

V. 1 J'ai tout cas - sé pas d'av' - nir Y a plus d'av' - nir sur la Terre

V. 2 tir J'ai pas d'pas-sé j'ai pas d'av' - nir Y a plus d'av' - nir sur la Terre

Fl. 1-2 *a2 mp*

Htb. *mp*

Bsn. *p*

Cl. 1 *mp*

Cl. 2-3 *a2 mp*

Cl. B *p*

S. A. 1-2

S. T. *p*

S. B. *p*

39

Trp. 1

Trp. 2-3

Cr. 1

Trb. 1-2 *p*

Trb. B. *p*

E. 1-2

Tb. *p*

Glk.

Tamb. 16 / Triangle

Bat. 16

42 $D\flat$ C7 Fm $D\flat$ $A\flat$ $D\flat$ C7 F

V. 1
Qu'est-c'qu'on va faire ?
Y a plus d'av' - nir sur la Terre.
Qu'est-c'qu'on va faire ?

V. 2
Qu'est-c'qu'on va faire ?
Y a plus d'av' - nir sur la Terre.
Qu'est-c'qu'on va faire ?

Fl. 1-2 a_2

Htb.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2-3

Cl. B

S. A. 1-2

S. T.

S. B.

Trp. 1

Trp. 2-3

Cr. 1

Trb. 1-2

Trb. B.

E. 1-2

Tb.

Glk.

Tri. 4 8

Bat.

V. 1 *F Bb/F Db Ab Eb F*
 Jai ja-mais tra-vail-lé _____ Mais je m'suis bien dé-brouil-lé _____ Un jour je m'suis re-trou-vé _____ A l'Un-derground Ca-fé _____

V. 2 *F*
 A l'Un-derground Ca-fé _____

Fl. 1-2 *mf*

Htb. *mf*

Bsn. *mf*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2-3 *mf*

Cl. B *mf*

S. A. 1-2

S. T.

S. B. *mf*

Trp. 1

Trp. 2-3

Cr. 1

Trb. 1-2 *mp sf*

Trb. B. *mp sf*

E. 1-2

Tb. *mf*

Glk.

Tri.

Bat. *2 2*

www.profs-edition.com

Voix 1 & 2

Banlieue nord

Paroles : Luc Plamondon

Musique : Michel Berger

Arr : Benoît Barrail

♩ = 134

F

Bb/F

F

Bb/F



5 F

Bb/F

Db

Ab



J'map-pelle

John-ny Rock-fort

J'suis né dans la ban-lieue-nord

J'ai gran-di sur

Eb

F

F



les trot-toirs

J'ai pas choi-si d'être un

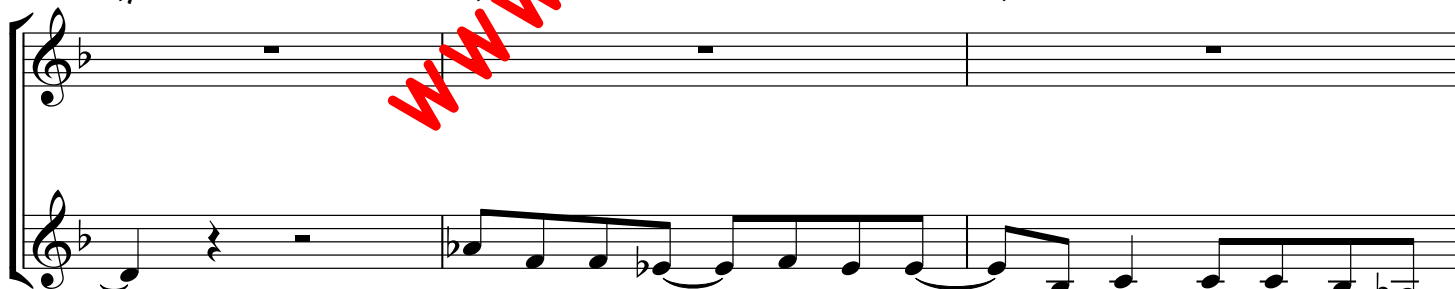
J'ai pas choi-si d'être un zo-nard

Ma mère est dev'-nue folle

Bb/F

Db

Ab



Parc'-que mon père

bu - vait trop

A quinze ans j'ai

Eb

F



Et j'ai pris le pre - mier mé - tro

quit - té l'é - cole

Et j'ai pris le pre - mier mé - tro

Clarinete 1 en Sib

Banlieue nord

Paroles : Luc Plamondon

Musique : Michel Berger

Arr : Benoît Barrail

♩ = 134

f

mf 5

mf 9

mf 21

mf 5

mp 39

Trompette 1 en Sib

Banlieue nord

Paroles : Luc Plamondon

Musique : Michel Berger

Arr : Benoît Barrail

♩ = 134

Musical staff 1: Melodic line with slurs and accents, dynamics *sfp*.

5

14

21

Musical staff 3: Melodic line with slurs and accents, dynamics *mf* and *sfp*.

Musical staff 5: Chordal accompaniment with chords C/G, G, B \flat , A/C#.

39

10

49

14

65

Musical staff 8: Melodic line with slurs and accents, dynamics *mf* and *sfp*.

Musical staff 10: Melodic line with first and second endings.