

Barcarolle

extraite des Contes d'Hoffmann (Acte IV)

Jacques Offenbach

Arr : Claire Fabre

Instrumentation : Duo de violons

Conducteur
Violon 1
Violon 2

Niveau : 1er et 2e Cycle

La barcarolle "Belle nuit, o nuit d'amour" est extraite de l'opéra fantastique "Les contes d'Hoffman" de Jacques OFFENBACH. Elle est située au début du IIIème acte, qui se déroule à Venise : le rythme ternaire évoque le mouvement des gondoles sur l'eau du Grand Canal. La mélodie en est devenue très célèbre et a été utilisée plusieurs fois au cinéma et à la télévision.

Partie de Violon 1 : 1ère position (peut aussi être jouée en 1ère et 4ème position pour éviter les cordes à vide)

Partie de Violon 2 : 1ère position

Claire Fabre

Après des études supérieures scientifiques, elle a décidé de se consacrer à la musique. Elle a suivi des études de violon, analyse et harmonie en conservatoire. Aujourd'hui, ses activités vont de l'orchestre à cordes à l'orchestre symphonique, en passant par le répertoire lyrique (opéra, opérette) ou encore l'enregistrement de musiques de films.

Elle enseigne le violon et la musique de chambre, ce qui l'amène à effectuer régulièrement des arrangements de pièces du répertoire dans un but pédagogique

Barcarolle

extraite des Contes d'Hoffmann (Acte IV)

Jacques Offenbach

Arr : Claire Fabre

Moderato (♩ = 60)

Violon 1

pp
pizz.

Violon 2

pp

5

Vers Coda ☉ 7

9

13

17