

Basin Street Blues

Spencer Williams
Ad : Denis Burel

Instrumentation :
Piano 4 mains

Conducteur Piano 1 Piano 2

Niveau : Fin 2e Cycle

Dans ce classique de style Blues des années 20, le dialogue question/réponse en est la forme principale. La danse s'installe dans le thème B, et garde toujours cette dualité où le couple de musiciens converse toujours dans une bienheureuse nonchalance.

Professeur de musique indépendant, compositeur, pianiste de jazz.

D'abord formé à l'accordéon puis au piano et après ses études au CNR de Rouen en percussion, solfège et écriture, **Denis Burel** se lance dans l'enseignement qu'il ne quittera jamais et poursuit parallèlement une carrière de musicien comme pianiste/claviériste dans un orchestre de spectacle/variété, dirigera un big-band de jazz-rock, intégrera un quintet de jazz.

Durant une vingtaine d'année, il dirige son studio d'enregistrement où il collabore avec différents artistes régionaux et étrangers, compose des jingles radiophoniques et autres œuvres aux destins aussi divers que variés: certaines de ses compositions et de ses arrangements se retrouvent en Afrique, Allemagne, en Haïti notamment ou comme récemment dans un film primé à Cannes et à l'international.

Actuellement toujours dans l'enseignement du piano spécialisé blues, jazz, boogie, rag, et leader de son trio de jazz, Denis Burel compose et enrichit son catalogue déjà fourni de plus de quatre-vingts œuvres.

Basin Street Blues

Spencer Williams
Ad : Denis Burel

$\text{♩} = 81$

Piano 1

Piano 2

P. 1

P. 2

mf

p subito

mf

f

p

P. 1

P. 2

13

P. 1

mf *f* *p subito*

P. 2

f *p*

17

P. 1

p

P. 2

20

P. 1

P. 2

23

P. 1

mf *p*

P. 2

mf *p*

Basin Street Blues

Spencer Williams
Ad : Denis Burel

♩ = 81

Musical notation for measures 1-5. The piece is in 12/8 time with a key signature of two flats. Measure 1 has a whole rest in both staves. Measure 2 starts with a piano (*p*) dynamic. The right hand has a melodic line with a slur and fingerings 1, 3, 1, 2, 1. The left hand has a bass line with a slur and fingerings 3, 1, 2, 1. Measure 3 has a slur with fingerings 4, 1, 2, 1, 2, 1. Measure 4 has a slur with fingerings 1, 5, 2. Measure 5 has a slur with fingerings 1, 5, 2. The dynamic changes to mezzo-forte (*mf*) in measure 4.

Musical notation for measures 6-10. Measure 6 has a slur with fingerings 1, 2, 3, 4, 3, 2, 1. Measure 7 has a slur with fingerings 1, 2, 3, 4, 3, 2, 1. Measure 8 has a slur with fingerings 1, 2, 3, 4, 3, 2, 1. Measure 9 has a slur with fingerings 1, 2, 3, 4, 3, 2, 1. Measure 10 has a slur with fingerings 1, 2, 3, 4, 3, 2, 1. The dynamic changes to forte (*f*) in measure 6 and piano (*p*) subito in measure 7.

Musical notation for measures 11-15. Measure 11 has a slur with fingerings 4, 1, 2, 1, 2, 1. Measure 12 has a slur with fingerings 1, 2, 3, 4, 3, 2, 1. Measure 13 has a slur with fingerings 1, 2, 3, 4, 3, 2, 1. Measure 14 has a slur with fingerings 1, 2, 3, 4, 3, 2, 1. Measure 15 has a slur with fingerings 1, 2, 3, 4, 3, 2, 1. The dynamic changes to mezzo-forte (*mf*) in measure 11 and forte (*f*) piano (*p*) subito in measure 14.

Musical notation for measures 16-18. Measure 16 has a slur with fingerings 1, 2, 3, 4, 3, 2, 1. Measure 17 has a slur with fingerings 1, 2, 3, 4, 3, 2, 1. Measure 18 has a slur with fingerings 1, 2, 3, 4, 3, 2, 1. The dynamic changes to piano (*p*) in measure 16.

Musical notation for measures 19-21. Measure 19 has a slur with fingerings 1, 2, 3, 4, 3, 2, 1. Measure 20 has a slur with fingerings 1, 2, 3, 4, 3, 2, 1. Measure 21 has a slur with fingerings 1, 2, 3, 4, 3, 2, 1.

Musical notation for measures 22-25. Measure 22 has a slur with fingerings 1, 2, 3, 4, 3, 2, 1. Measure 23 has a slur with fingerings 1, 2, 3, 4, 3, 2, 1. Measure 24 has a slur with fingerings 1, 2, 3, 4, 3, 2, 1. Measure 25 has a slur with fingerings 1, 2, 3, 4, 3, 2, 1. The dynamic changes to mezzo-forte (*mf*) in measure 22 and piano (*p*) in measure 24.