

Benedictus

Requiem

Wolfgang Amadeus Mozart
Tr. : Michel Nowak

Orchestre d'Harmonie

Conducteur
Chœur mixte
Flûte
Hautbois
Basson 1-2
Clarinete en Mi \flat
Clarinete 1-2-3 en Si \flat
Clarinete basse en Si \flat
Saxophone alto
Saxophone ténor
Saxophone baryton
Cornet 1-2 en Si \flat
Trompette 1-2 en Si \flat
Cor 1-2 en Fa
Trombone 1-2
Baryton en Si \flat et Ut
Euphonium en Si \flat et en Ut
Tuba en Ut, Mi \flat , Si \flat Clef de sol et fa
Contrebasse

Niveau : 2e Cycle

Le Requiem en ré mineur KV 626 a été composé par Wolfgang Amadeus Mozart en 1791, c'est une oeuvre de la dernière année de la vie de Mozart.

Cette transcription pour Choeur et Orchestre d' Harmonie de Michel Nowak a été réalisée en 2006 à la demande de M. Michel Corenflos Directeur de l'Harmonie Municipale de Lens.

Le Requiem avait été joué à l'occasion des 100 ans de la Catastrophe minière du 10 mars 1906 à Courrières.

Miche Nowak

- Médailles d'Or de : Clarinette, Formation Musicale, Déchiffrage et Musique d'Ensemble, Cours d'écriture.
- Inscrit à la SACEM en qualité de Compositeur-Arrangeur
- Parcours professionnel: Professeur de clarinette et de Formation musicale, Directeur d'Ecoles de Musique Municipales (Fonction Publique Territoriale), clarinettiste au sein d'Orchestres Militaires, de l'Orchestre Symphonique de Douai, de diverses formations amateurs. Direction de plusieurs Orchestres d'Harmonie et de l'Orchestre d'Anches "Calamus" Nord - Pas-de-Calais.
- Président de la Délégation de Lens pour la Fédération Régionale des Sociétés Musicales Nord Pas-de-Calais

7

S. *tr*
di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne - Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne

A.
be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui

T. *solo*
Be - ne - di - ctus qui ve - nit,

B. *solo*
Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

Fl. *mp*

Htb.

Bsn. 1-2 *mp*

Cl. Mib *mp*

Cl. 1 *mp*

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B

S. A.

S. T.

S. B.

Cn. 1-2 *p* 1. 2. *p* *p*

Trp. 1-2

Cr. 1-2 2. 1. *mp*

Trb. 1-2 *mp* Cr. 1

Bar.

E.

Tb.

C. B.

www.profs-edition.com

13

S. di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne - Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

A. ve - nit in no - mi - ne - Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui - ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

T. be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne - Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

B. ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne - Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

Fl.

Htb.

Bsn. 1-2 *mp* *ff*

Cl. Mib

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B

S. A. *ff*

S. T. *ff*

S. B.

Cn. 1-2 *a2* *ff*

Trp. 1-2 *ff*

Cr. 1-2 *ff*

Trb. 1-2 *ff*

Bar. *ff*

E.

Tb.

C. B.

19

S. be - ne - di - ctus qui ve - nit in

A. be - ne - di - ctus qui ve - nit in

T. be - ne - di - ctus qui ve - nit in

B. be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

Fl. *mf*

Htb. *mf*

Bsn. 1-2 *p*

Cl. Mib *ff* *mf*

Cl. 1 *ff* *mf*

Cl. 2 *ff*

Cl. 3 *ff* *mf*

Cl. B *ff* *p* *mf*

S. A. *mf*

S. T. *p* *mf*

S. B. *ff* *mf*

19

Cn. 1-2 *sf* *p* *p*

Trp. 1-2 *a2*

Cr. 1-2

Trb. 1-2

Bar.

E. *ff* *mf*

Tb. *ff* *mf*

C. B. *ff* *mf*

Benedictus

Requiem

Wolfgang Amadeus Mozart
Tr. : Michel Nowak

Andante

Soprano

Alto

Ténor

Basse

3

S.

A.

T.

B.

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne - Do - mi - ni,

tr

S.

A.

T.

B.

no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne - Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui

be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

Be - ne - di - ctus qui

Be - ne - di - ctus qui ve - nit

tr

solo

Flûte

Benedictus

Requiem

Wolfgang Amadeus Mozart
Tr. : Michel Nowak

Andante

mf

p

mp

3 19 2 sf mf

28 10 38 14

54 Allegro

17

f

Clarinete 1 en Sib

Benedictus

Requiem

Wolfgang Amadeus Mozart

Tr. : Michel Nowak

Andante

mf *p* *tr* *p* *tr* *p* *mp* *19* *ff* *mf* *28* *p*

Cornet 1 en Sib

Benedictus

Requiem

Wolfgang Amadeus Mozart

Tr. : Michel Nowak

Andante

The musical score for Cornet 1 in Sib is presented in ten staves. The tempo is marked 'Andante'. The score includes various dynamics such as *mf*, *p*, *ff*, *sf*, and *f*. There are also markings for trills (*tr*) and triplets (*3*). Measure numbers 19, 28, 38, and 54 are indicated in boxes. The score concludes with a change to 'Allegro' at measure 54, marked with a 3/4 time signature and a dynamic of *mf*. A large red watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid diagonally across the score.