

# Best Of Merry Christmas

"Jingle Bells" ("Vive le vent") - "Silent Night"  
("Douce nuit")

"Jingle Bells Rock" - "Let It Snow"

Arr : Grégory Frelat

## Orchestre d'Harmonie

Conducteur
Flûte 1-2
Hautbois
Basson
Clarinette 1-2-3 en Sib
Clarinette basse en Sib
Saxophone alto 1-2
Saxophone ténor
Saxophone baryton
Trompette 1-2-3 en Sib
Cor 1-2 en Fa
Trombone 1-2
Trombone basse
Euphonium en Ut et Sib
Tuba en Ut, Mib, Sib Clef de Sol et Fa
Timbales
Glockenspiel
Batterie
Grosse caisse
Percussion

## Niveau : 2e Cycle

Ho Ho Ho, c'est Noël ! Moments de fête, moments familiaux, ... les mélodies jazzy et douces sont au rendez-vous ! On sent déjà les gâteaux qui cuisent, les papiers cadeau qui se froissent, le sapin qui est en train d'être décoré, ...

Chantez, dansez, jouez et profitez !  
Joyeux Noël et joyeux fêtes à tous !

**Musicien depuis l'âge de 10 ans**, Grégory Frelat a toujours aimé improviser ou "composer" de petites mélodies, dès qu'il a eu un clavier sous les mains. Il commence les cours de formation musicale et de saxophone à l'âge de 12 ans à l'école de musique d'Imphy (58), pour ensuite intégrer, sous le direction de Philippe Gateau, l'Orchestre d'Harmonie de la Ville d'Imphy (classé en Honneur), à 16 ans, en 1998. Il est autodidacte pour le clavier (son premier instrument et celui pour lequel il a une certaine attraction pour la composition), la guitare basse et la guitare.

Passionné par les légendes, le fantastique et tout ce qui faire rêver un enfant, il commence à s'intéresser plus précisément à la composition et à l'écriture dès lors qu'il intègre la faculté de Musique & Musicologie de Paris IV-Sorbonne, en 2000, où il obtiendra la Licence de Musique & Musicologie en 2003.

Il étudie avec passion et envie toutes les techniques d'écriture, de composition et d'orchestration, tout d'abord, au Conservatoire National de Région de Grenoble (38) avec Arnaud Petit, alors qu'il tente le concours CAPES pour être professeur d'Éducation Musicale, qu'il réussira en 2005, puis au Conservatoire à Rayonnement Régional d'Annecy (74), auprès de Jean-Pascal Chaigne. Tout en suivant ce cursus, il travaillera la direction d'orchestre auprès de Jean-Paul Odiau, directeur du C.R.R. d'Annecy et professeur de Direction d'orchestre. Il obtient, dans l'ordre, ses diplômes de formation musicale (École Nationale de Musique de Nevers-58, 2004), d'orchestration (C.R.R. d'Annecy, 2011), de composition (C.R.R. d'Annecy, 2012), d'écriture (C.R.R. d'Annecy, 2013) et de direction (C.R.R. d'Annecy, 2013).

Actuellement professeur d'Éducation Musicale au collège Beaugerard de Cran Gevrier, de l'agglomération d'Annecy depuis 2006, il poursuit ses compositions et arrangements. Ses formations orchestrales de prédilection sont l'orchestre d'harmonie, les ensembles de cuivres, la piano et le chœur d'enfants. Il est un fervent défenseur de la formation "orchestre d'harmonie".

Parallèlement, il est titulaire du Diplôme d'Etat de Direction d'Ensembles Instrumentaux et travaille comme directeur du stage des jeunes de la Fédération Musicale du Genevois.

Le message qu'il désire faire passer dans ses toutes pièces est de toujours prendre plaisir, ceci malgré le degrés de difficulté de la pièce.

<https://www.facebook.com/gregoryfrelatcompositeur/>

# Best Of Merry Christmas

"Jingle Bells" ("Vive le vent") - "Silent Night" ("Douce nuit")  
"Jingle Bells Rock" - "Let It Snow"

Arr : Grégory Frelat

**Grandioso** (♩ = 60) **Jingle Bells (Vive le vent)**

**Flûte 1-2** *f* *a2* *tr* *rit.* **Swing !**

**Hautbois** *f*

**Basson** *f*

**Clarinette 1 en Sib** *f* *a2* *tr*

**Clarinette 2-3 en Sib** *f* *a2* *tr*

**Clarinette basse en Sib** *f*

**Saxophone alto 1-2** *f* *a2*

**Saxophone ténor** *f*

**Saxophone baryton** *f*

**Trompette 1-2 en Sib** *f* *a2* *tr* **Swing !**

**Trompette 3 en Sib** *f* *a2*

**Cor 1-2 en Fa** *f* *a2*

**Trombone 1-2** *f* *a2*

**Trombone basse** *f*

**Euphonium en Ut** *f*

**Tuba en Ut** *f*

**Timbales** *f*

**Glockenspiel** *f*

**Batterie** *f* *mf* *tr*

**Grosse caisse** *f*

**Percussion** *f* *Cymbales frappées* *Bells Tree*



This musical score is for the piece "Best Of Merry Christmas" and is page 5 of the conductor's edition. It features a variety of instruments and voices. The woodwind section includes Flutes (1-2), Clarinets (1, 2-3, Bass), and Bassoons. The brass section includes Trumpets (1, 2-3), Trombones (1-2, Bass), Euphonium, and Tuba. Percussion includes Glockenspiel, Snare Drum (Bat.), and Congas (Gr. C.). The vocal section includes Soprano Alto (S. A. 1-2), Soprano Tenor (S. T.), and Soprano Bass (S. B.). The score begins at measure 18. A large red watermark "www.profs-edition.com" is overlaid diagonally across the page. Performance markings include dynamics such as *f* (forte) and *div.* (divisi). Specific notes are marked with "a2" (second octave) and "12" (twelfth). The snare drum part features a triplet of eighth notes and a triplet of sixteenth notes.

26

Fl. 1-2

Htb.

Bsn. *f*

Cl. 1 *unis.*

Cl. 2-3

Cl. B *f*

S. A. 1-2 *f*

S. T. *f*

S. B. *f*

26

Trp. 1 *a2*

Trp. 2-3

Cr. 1-2

Trb. 1-2 *f* *a2*

Trb. B. *f*

Euph. *f*

Tb. *f*

Timb.

Glock.

Bat. 4 8

Gr. C. *f* 4 8

Perc. *f* 4 8

This musical score is for the piece "Best Of Merry Christmas" and is page 7 of the conductor's edition. It features a variety of instruments and vocal parts. The woodwind section includes Flutes (1-2), Clarinets (1, 2-3, B), and Trumpets (1, 2-3). The brass section includes Trombones (1-2, B), Euphonium, and Tubas. Percussion includes Glockenspiel, Snare Drum (Bat.), Congas (Gr. C.), and other Percussion. The vocal section includes Soprano Alto (1-2), Soprano Tenor, and Soprano Bass. The score is in 4/4 time and the key signature has two sharps (F# and C#). A large red watermark "www.profs-edition.com" is overlaid diagonally across the page. The score begins at measure 34. The percussion parts (Bat., Gr. C., Perc.) have specific rhythmic markings at measures 12 and 16. The woodwind and brass parts have various articulations and dynamics. The vocal parts have lyrics written below the notes.

42

Fl. 1-2 *mf*

Htb. *mf*

Bsn. *mf*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2-3 *mf*

Cl. B *mf*

S. A. 1-2 *mf*

S. T. *mf*

S. B. *mf*

42 a2

Trp. 1 *mf*

Trp. 2-3 *mf*

Cr. 1-2 *mf*

Trb. 1-2 *mf*

Trb. B. *mf*

Euph. *mf*

Tb. *mf*

Timb.

Glock. *mf*

Bat. *mf*

Gr. C.

Perc.

This musical score is for a Christmas piece, page 9 of a 16-measure section. It features a variety of instruments and voices. The woodwinds include Flutes (1-2), Clarinets (1, 2-3, Bass), and Trumpets (1, 2-3). The brass section consists of Trombones (1-2, Bass), Euphonium, and Tubas. Percussion includes Glockenspiel, Snare Drum (Bat.), and Congas (Gr. C.). The vocal parts are for Soprano Alto (S. A.), Soprano Tenor (S. T.), and Soprano Bass (S. B.). The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *div.* (divisi). A large red watermark "www.profs-edition.com" is overlaid diagonally across the page. Measure numbers 50 and 12 are indicated at the beginning and end of the section respectively.

10

58

Fl. 1-2

Htb.

Bsn.

Cl. 1 *unis.*

Cl. 2-3

Cl. B

S. A. 1-2

S. T.

S. B.

Trp. 1 *a2*

Trp. 2-3

Cr. 1-2

Trb. 1-2

Trb. B.

Euph.

Tb.

Timb.

Glock.

Bat.

Gr. C. *f*

Perc. *f*

www.profs-edition.com





Flûte 1

# Best Of Merry Christmas

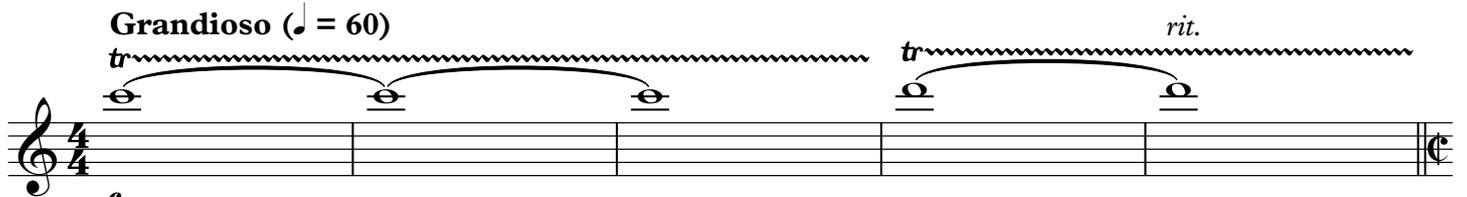
"Jingle Bells" ("Vive le vent") - "Silent Night" ("Douce nuit")

"Jingle Bells Rock" - "Let It Snow"

Arr : Grégory Frelat

**Grandioso** (♩ = 60)

*tr* *tr* *rit.*



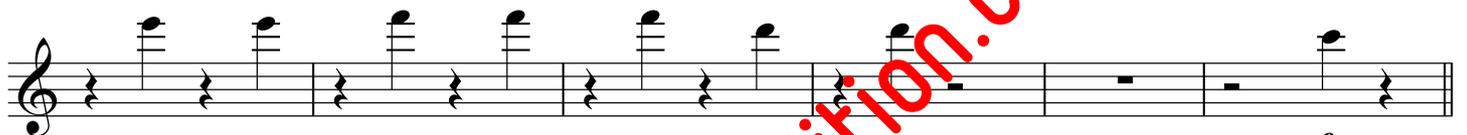
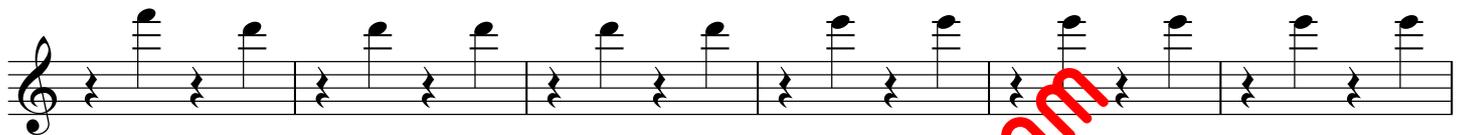
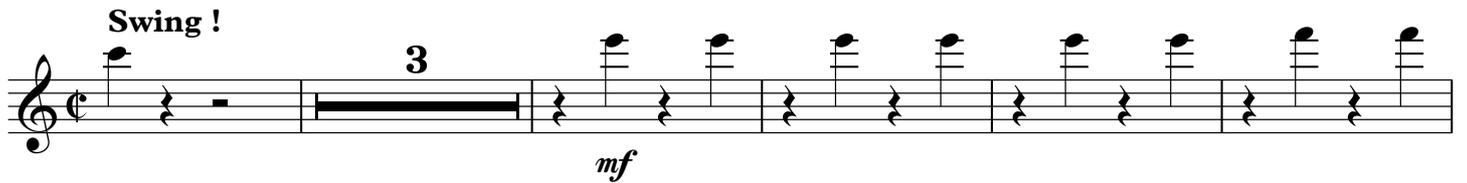
*f*

Jingle Bells (Vive le vent)

**Swing !**

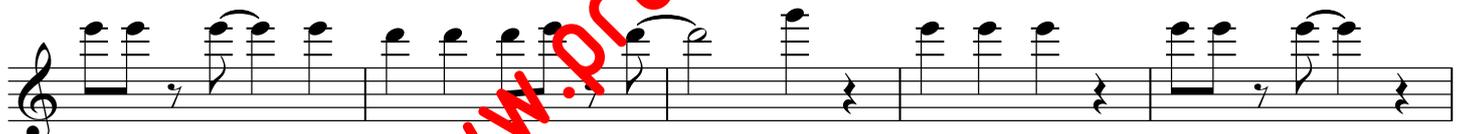
3

*mf*



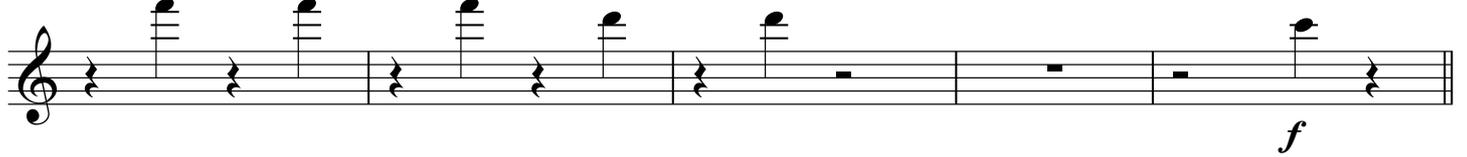
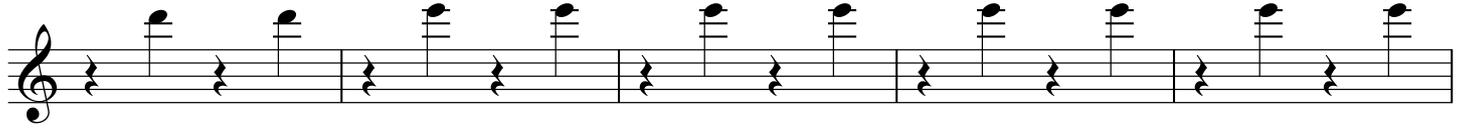
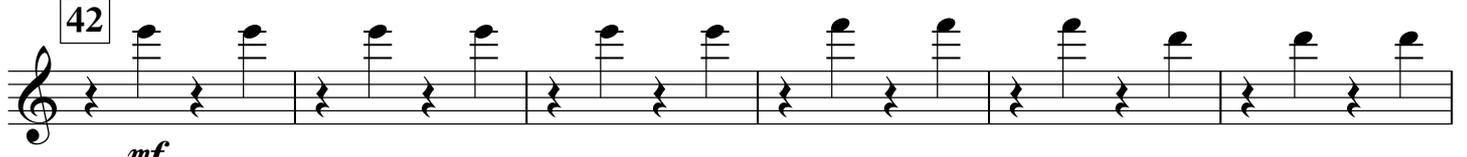
26

*f*



42

*mf*



*f*

Clarinette 1

# Best Of Merry Christmas

en Sib

"Jingle Bells" ("Vive le vent") - "Silent Night" ("Douce nuit")

"Jingle Bells Rock" - "Let It Snow"

Arr : Grégory Frelat

**Grandioso** (♩ = 60)

*tr* *tr* *tr* *rit.*

*f*

Jingle Bells (Vive le vent)

**Swing !**

**3**

*mf*

**26**

*f*

*unis.*

**42**

*mf*

*div.*

*f*

Trompette 1  
en Sib

# Best Of Merry Christmas

"Jingle Bells" ("Vive le vent") - "Silent Night" ("Douce nuit")  
"Jingle Bells Rock" - "Let It Snow"

Arr : Grégory Frelat

**Grandioso** (♩ = 60)

Musical notation for the first piece, **Grandioso**, in 4/4 time with a tempo of quarter note = 60. The key signature has two sharps (F# and C#). The piece starts with a forte (*f*) dynamic and includes accents and a ritardando (*rit.*) marking.

Jingle Bells (Vive le vent)

**Swing !**

Musical notation for the second piece, **Jingle Bells (Vive le vent)**, in 2/4 time with a swing feel. The key signature has two sharps. It includes a forte (*f*) dynamic and measure numbers 18 and 26.

Musical notation for the second piece, **Jingle Bells (Vive le vent)**, in 2/4 time with a swing feel. The key signature has two sharps. It includes a mezzo-forte (*mf*) dynamic and measure number 42.

Musical notation for the second piece, **Jingle Bells (Vive le vent)**, in 2/4 time with a swing feel. The key signature has two sharps. It ends with a forte (*f*) dynamic.