

Bohemian Rhapsodie

Freddie Mercury

Arr : Mickaël Ribault

Instrumentation : Ensemble de Saxophones

Conducteur
Saxophone soprano
Saxophone alto 1
Saxophone alto 2
Saxophone ténor 1
Saxophone ténor 2
Saxophone baryton 1
Saxophone baryton 2
Saxophone basse
Basse électrique (à dft de Sax. Bs)
Batterie

Niveau : Fin de 2e Cycle

Bohemian Rhapsodie est l'une des plus célèbres chansons du groupe Queen. Écrite par Freddy Mercury, elle est sortie en 1975. Issue de l'album *A night at the Opera*, elle en est la plus connue.

Cataloguée dans l'opéra-rock, Bohémian Rhapsodie raconte l'histoire d'un jeune homme qui malgré les difficultés, essaie de se raccrocher à la vie...

Cet arrangement est très fidèle à la chanson originale. Vous retrouverez la structure avec les différents moments qui caractérisent cette célèbre chanson (intro/choral, solo de guitare, la partie opéra homorythmique et la fin en apothéose). La partie de batterie est au plus proche de l'originale. Trouvez un bon batteur et faite revivre Queen pour le plus grand bonheur de vos musiciens et auditeurs...

Mickaël Ribault

Saxophoniste, originaire de la Mayenne, il fait ses études Instrumentales et musicales au sein des conservatoires de Laval, Le Mans, Angers et Nantes.

Il est titulaire du Diplôme d'État (dominante saxophone), obtenu en 2006 au CEFEDM Bretagne/Pays de Loire à Nantes.

Depuis 2002, il enseigne le saxophone au sein du CRD de Laval. Il dirige également les orchestres d'harmonie junior.

Son activité artistique est spontanée et ouverte à tout type de projet culturel: quatuor, ensemble de saxophones, big band, fanfare, musique de chambre, projets ponctuels...

Musicien de bal populaire pendant 25 ans, cette expérience a contribué à façonner sa personnalité de musicien/pédagogue.

Également, depuis 2014 il est formateur auprès du CNFPT, des OAE, et de Mayenne Culture sur le thème pédagogique de la «création collective».

Bohemian Rhapsodie

Freddie Mercury
Arr : Mickaël Ribault

♩ = 72

div.

Musical score for the first system of 'Bohemian Rhapsodie'. The score includes parts for Saxophone soprano, Saxophone alto 1, Saxophone alto 2, Saxophone ténor 1, Saxophone ténor 2, Saxophone baryton 1, Saxophone baryton 2, Saxophone basse, and Batterie. The tempo is marked as ♩ = 72. The key signature is one sharp (F#). The time signature is common time (C). The saxophone parts are marked with *mp* (mezzo-piano) and *p* (piano). The bass drum part is marked with *p*. The saxophone soprano part has a *div.* (divisi) marking.

Musical score for the second system of 'Bohemian Rhapsodie'. The score includes parts for S. S., S. A. 1, S. A. 2, S. T. 1, S. T. 2, S. B. 1, S. B. 2, S. Bs., and Bat. The tempo is marked as ♩ = 72. The key signature is one sharp (F#). The time signature is common time (C). The saxophone parts are marked with *mp* (mezzo-piano) and *mf* (mezzo-forte). The bass drum part is marked with *mf*. The saxophone soprano part has a *unis.* (unison) marking.

15

S. S.

S. A. 1

S. A. 2

S. T. 1

S. T. 2

S. B. 1

S. B. 2

S. Bs

Bat.

p

f

mp

mp

mp

mf

2e fois slmt

1ere fois

2e fois

==

23

S. S.

S. A. 1

S. A. 2

S. T. 1

S. T. 2

S. B. 1

S. B. 2

S. Bs

Bat.

mf

mf

mf

fouer

1.

3

Saxophone soprano

Bohemian Rhapsodie

Freddie Mercury
Arr : Mickaël Ribault

♩ = 72
2

5/4

p

div. unis.

mp

15

p

1.

mp

2.

f

3 3 3 3 3 3

43 ♩ = 144
3

mf *f*