

Chansons de Toujours

Medley de chansons traditionnelles

1er Volume

Traditionnel Français

Arr : Jean Hamel

Ensemble à Géométrie Variable

Conducteur

Voix

Partie I : Flûte, Hautbois, Clarinette en Sib, Trompette en Sib,

Violon

Partie II : Flûte, Hautbois, Clarinette en Sib, Trompette en Sib,

Violon

Partie III : Clarinette en Sib, Saxophone alto, Cor en Fa, Alto

Partie IV : Saxophone ténor, Cor en Fa, Trombone, Euphonium

en Ut, Euphonium Sib, Violoncelle, Saxophone baryton, Clarinette

basse en Sib, Tuba en Ut

Partie V : Clarinette basse en Sib, Saxophone baryton, Basson,

Tuba en Ut, Basse en Sib, Violoncelle, Contrebasse

Niveau : 2e Cycle

Ce medley de chansons traditionnelles est arrangé pour chœur d'enfants à l'unisson (classes de CP, CE et CM) et quintette. Il contient : Au clair de la lune, Nous n'irons plus au bois, Fais dodo Colin mon p'tit frère, Ah mon beau château.

L'accompagnement est écrit à l'origine pour quintette à vent (flûte, hautbois, clarinette, cor et basson).

Le principe : sur les cinq voix, une assure la mélodie pour soutenir le chœur et les quatre autres assurent l'accompagnement.

Dans la mesure du possible et pour garder la « légèreté » de l'accompagnement, il est conseillé d'avoir un petit nombre d'instrumentistes, de garder l'équilibre entre les différentes voix instrumentales et de préserver la tessiture des différentes voix.

Existe en version Chœur mixte et orchestre d'harmonie

Jean Hamel

Dirige l'Orchestre d'Harmonie l'Union Musicale Cenilly Hambye (50)

Études musicales au CNR de Rouen

- Travail en collaboration avec les percussions de Strasbourg avec une classe de Cm2
- Harmonie école avec Désiré Dondeyne
- Participe à des Paquets concerts (concerts avec chœurs d'enfants en milieu scolaire), arrangements pour quintette à vent et voix d'enfant sur le département de la Manche
- Écrit et arrangé la musique pour des bandes sons de spectacles son et lumière (canton de Cerisy la Salle - 50)

Chansons de Toujours

Medley de chansons traditionnelles
1er Volume

Traditionnel Français
Arr : Jean Hamel

5 **Au clair de la lune**
Choral ♩ = 96

Moderato ♩ = 80

Voix

Partie I

Partie II

Partie III

Partie IV

Partie V

Au clair de la lu - ne

7

V.

I

II

III

IV

V

Mon a - mi Pier - rot Prê - te moi ta plu - me Pour é - cri' un mot

25 **25** Nous n'irons plus au bois

V. plus au bois les lau-riers sont cou - pés La bel-le que voi - là la laiss'-rons nous dan - ser

I

II *mp*

III *mp*

IV *mp*

V *mp*

33 **33**

V. En-trez dans la dan-se Voy-ez comm' on dan-se Sau-tez dan-sez em-bras-sez qui vous vou-drez

I *mp* *f* *mp*

II *mp* *f* *mf* *f*

III *mp* *f* *mp* *f*

IV *mf* *f* *mp* *f*

V *mf* *f* *mp* *f*

8

73

V. Fais do - do, Co - lin mon p'tit frè - re Fais do - do, t'au - ras du gâ - teau Ma -

I. *mf* *mp*

II. *p* *mf*

III. *mp*

IV. *p*

V. *p*

81

V. man est en haut qui fait des gâ - teaux Pa - pa est en bas qui fait du nou - gat

I.

II.

III. *p*

IV. *p*

V. *p*

101 Ah mon beau château

est plus beau Ma tant' ti-re li-re li-re Le Nôtr' est plus beau Ma tant' ti-re li-re - lo Ah mon

mp *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf*

www.profs-edition.com

109

beau châ - teau Ma tant' ti-re li-re li-re Ah monbeau châ - teau Ma tant' ti-re li-re - lo Le Nôtr' lo

1. 2.

f *mf* *f*

Au clair de la lune

118 **118** Moderato ♩ = 80

122 **122** Choral ♩ = 96

V. Au clair de la lu - ne Pier-rot ré - pon -

I. *mf*

II. *mf*

III. *mf*

IV. *mf*

V. *mf*

mp

mp

mp

mp

mp

mp

125

V. dit Je n'ai pas de plu - me Je suis dans mon lit Va chez la voi - si - ne

I. *mp*

II. *mf*

III. *mp*

IV. *mp*

V. *mp*

mf

mf

mf

mf

mf

mf

Chansons de Toujours

Medley de chansons traditionnelles

1er Volume

Traditionnel Français

Arr : Jean Hamel

Moderato ♩ = 80

4



Au clair de la lune

5 Choral ♩ = 96



Au clair de la lu - ne Mon a - mi Pier - rot Prê - te moi ta plu - me Pour é - crir' un

13



mot Ma chan - dell' est mor - te Je n'ai plus de feu Ou - vre moi ta

21

rit.

accel.

Bonne ♩ = 104



por - te Pour l'a - mour de Dieu.

Nous n'i - rons

25 Nous n'irons plus au bois



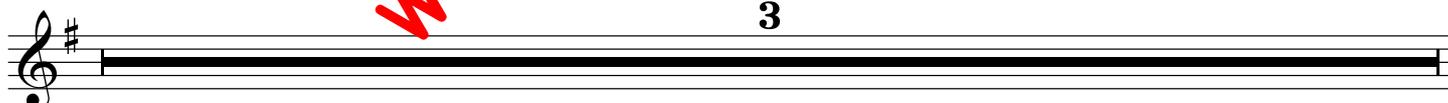
plus au bois les lau - riers sont cou - pé la bel - le que voi - là la laiss' - rons nous dan - ser

33



En - trez dans la dan - se Voyez comm' on dan - se Sau - tez dan - sez em - bras - sez qui vous vou - drez

3



45



La bel - le que voi - là La Laiss' - rons nous dan - ser Mais les lau - riers du

53



bois les laiss' - ront nous fa - ner En - trez dans la dan - se Voy - ez comm' on

4



dan - se Sau - tez dan - sez Em - bras - sez qui vous vou - drez

Chansons de Toujours

Medley de chansons traditionnelles

1er Volume

Traditionnel Français

Arr : Jean Hamel

Moderato ♩ = 80

Musical notation for the first piece, Moderato, 4/4 time signature, mp dynamics.

Au clair de la lune

5 Choral ♩ = 96

Musical notation for 'Au clair de la lune', Choral, 4/4 time signature, mf and p dynamics.

13

Musical notation for the second piece, 4/4 time signature, p and mf dynamics.

21 rit.

accel.

Bourrée ♩ = 104

Musical notation for the Bourrée, 2/4 time signature, p, f, and mf dynamics, with rit. and accel. markings.

25 (8) Nous n'irons plus au bois

Musical notation for 'Nous n'irons plus au bois', 2/4 time signature, mf dynamics.

33

Musical notation for the third piece, 2/4 time signature, mp, f, and mp dynamics, with a 3-measure rest.

45

Musical notation for the fourth piece, 2/4 time signature, mf dynamics, with 8va marking.

53

Musical notation for the fifth piece, 2/4 time signature, mp, f, and mp dynamics, with a 4-measure rest.

65 Valse anglaise ♩ = 116

Musical notation for 'Valse anglaise', 3/4 time signature, p dynamics.