

Cantate "Aux Voiles du Voyage"

Texte et Musique
Colette Mourey

Orchestre Symphonique

Conducteur

1. Mezzo-soprano Div. ad lib.

2. Alto

Flûte Soprano / Carillons 1 (Metallophone Soprano)

Flûte Alto / Carillons 2 (Metallophone Alto)

Flûte

Hautbois

Basson

Clarinete Sib

Clarinete Basse Sib

Violon 1-2

Violon 3 (Débutant)

Alto

Violoncelle

Contrebasse

Percussions : Glockenspiel, Cloches, Tambourin.

Bongos, Castagnettes

Batterie

Niveau : 2e Cycle

La Cantate « Aux Voiles du Voyage », composée pour chœur d'enfants (ou voix de femmes) – alternant deux et trois voix, avec accompagnement instrumental à géométrie variable (piano, ou piano et percussions, ou ensemble instrumental ad lib. ...), conçue suivant une écriture résolument moderne, offrira aux interprètes l'occasion d'un inédit dépaysement, à travers plusieurs univers culturels musicaux.

Les parties de chœur et les parties instrumentales « scolaires » sont de niveau cycle 2 : l'ensemble contient des parties qui vont jusqu'au niveau cycle 3.

Outre un approfondissement de la citoyenneté, au sein de ce paysage résolument polyculturel, c'est un véritable travail musical et poétique qui se dessine.

Depuis très jeune, je suis fascinée par toutes les formes de musique : véritable "langage de l'âme", et monument de la pensée humaine...J'ai eu l'immense chance de commencer par des années de contrepoint rigoureux, avant d'attaquer – "cerise sur le gâteau" – l'harmonie proprement dite: ce qui a permis cette fabuleuse rencontre avec le "contrepoint atonal", qu'enseignait alors Julien Falk.

Par ailleurs, l'enfance m'a toujours interpellée, et c'est, nantie d'un triple cursus : D.E. Santé, professorat de conservatoire (guitare, formation musicale, musique d'ensemble) , Agrégation et DEA de musicologie (Paris IV Sorbonne), avec une première soutenance doctorale : "La figure "Lamm", "Osterlamm", des cantates à l'œuvre instrumentale, dans l'œuvre de Johann Sebastian Bach" (mention "très bien") : que j'ai intégré l'Éducation Nationale – véritablement par vocation – et que j'enseigne actuellement à l'Université de Franche-Comté : le contrepoint, l'informatique musicale, mais aussi "esthétique et didactique de la discipline", pour les futurs professeurs.

Adhérant fortement au magnifique projet de David Louis, c'est avec une immense joie que j'y collabore. Reconnue par deux prix internationaux et un triple "IBLA Grand Prize" (de 2012 à 2014), mon œuvre "parcourt le monde" en ce moment (Grande-Bretagne, Amérique du Sud, Espagne, Etats-Unis, ...) : mais le travail de transcription et d'édition critique, à visée pédagogique, m'intéresse tout autant, et c'est une immense joie que ce partage. Merci, donc, à "Profs-Edition" !

Cantate "Aux Voiles du Voyage"

1. Aux Voiles du Voyage

Texte et Musique
Colette Mourey

Vivo ♩ = 156 (♩. = 52)
(Soprano optional)

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- 1. Mezzo-soprano (Div. ad lib.)
- 2. Alto
- Flûte Soprano / Carillons 1 (Metallophone Soprano)
- Flûte Alto / Carillons 2 (Metallophone Alto)
- Flûte
- Hautbois
- Basson
- Clarinete Sib
- Clarinete Basse Sib
- Violon 1
- Violon 2
- Violon 3 (Débutant)
- Alto
- Violoncelle
- Contrebasse
- Percussions
- Batterie (H.H.)
- Timbales

The score is in 3/4 time and features a variety of dynamics and articulations. A large red watermark "WWW.PROFS-EDITION.COM" is overlaid diagonally across the center of the page.

1.M-S.

2.A.

F. S.

F. A.

Fl.

Hbt.

Bsn.

Cl.

Cl. B.

VI.1

VI.2

VI.3

A.

Vlc.

Cb.

P.

B.

Tbl.

cresc. ✓ *f cresc.* *sfz molto dim.* *mf* ✓ *cresc.* *f dim.* *mp* ✓ *mf* *cresc.* ✓

vo - les du vo - ya - - - ge, Aux rou - tes du bon - heur, Aux voix de nos mi -

cresc. ✓ *mf cresc.* *f molto dim.* *mp* ✓ *cresc.* *mf dim.* *p* ✓ *mp* *cresc.* ✓

vo - les du vo - ya - - - ge, Aux rou - tes du bon - heur, Aux voix de nos mi -

cresc. *mp cresc.* *mf* *p* *cresc.* *mp dim.* *pp* *p*

mp dim.

mp dim.

mp dim.

p *cresc.* *mp cresc.* *mf* *p* *cresc.* *pp* *p* *p cresc.*

p *cresc.* *mp cresc.* *mf* *cresc.* *pp* *p* *p cresc.*

p ritmico *cresc.* *mp cresc.* *mf molto dim.* *p* *cresc.* *mp dim.* *pp* *p* *cresc.*

p ritmico *cresc.* *mp cresc.* *mf molto dim.* *p* *cresc.* *mp dim.* *pp* *p* *cresc.*

p ritmico *cresc.* *mp cresc.* *mf molto dim.* *p* *cresc.* *mp dim.* *pp* *p* *cresc.*

p *cresc.* *mp cresc.* *mf molto dim.* *p* *cresc.* *mp dim.* *pp* *p* *cresc.*

p *cresc.* *mp cresc.* *mf molto dim.* *p* *cresc.* *mp dim.* *pp* *p* *cresc.*

p *cresc.* *mp cresc.* *mf molto dim.* *p* *cresc.* *mp dim.* *pp* *p* *cresc.*

p *mp* *p*

RIDE

p *cresc.* *mp cresc.* *mf molto dim.* *p* *cresc.* *mp dim.* *pp* *p* *cresc.*

p *p*



19

1.M-S.
ra - ges, Nous dé - dions nos ar - deurs!

2.A.
ra - ges, Nous dé - dions nos ar - deurs!

F. S.
F. A.

Fl.
Hbt.
Bsn.

Cl.
Cl. B.

VI.1
VI.2
VI.3

A.
Vlc.
Cb.

P.
B.
Tbl.

f cresc. *sfz molto dim.* *mf* *cresc.* *f dim.* *mp*

mf cresc. *f molto dim.* *mp* *cresc.* *mf dim.* *p*

p *cresc.* *mp dim.* *pp*

p cresc. *mp* *cresc.* *mf cresc.* *f cresc.*

p cresc. *mp* *cresc.* *mf cresc.* *f cresc.*

p cresc. *mp* *cresc.* *mf cresc.* *f cresc.*

mp cresc. *mf molto dim.* *p* *cresc.* *mp dim.* *pp molto cresc.*

mp cresc. *mf molto dim.* *p* *cresc.* *mp dim.* *pp molto cresc.*

mp cresc. *mf molto dim.* *p* *cresc.* *mp dim.* *pp molto cresc.* *mp* *cresc.* *mf cresc.* *f cresc.*

mp cresc. *mf molto dim.* *p* *cresc.* *mp dim.* *pp molto cresc.* *mp* *cresc.* *mf cresc.* *f cresc.*

mp cresc. *mf molto dim.* *p* *cresc.* *mp dim.* *pp molto cresc.* *mp* *cresc.* *mf cresc.* *f cresc.*

mp cresc. *mf molto dim.* *p* *cresc.* *mp dim.* *pp molto cresc. pizz.* *mp* *cresc.* *mf cresc.* *f cresc.*

mp *p* *mp*

mp cresc. *mf molto dim.* *p* *cresc.* *mp dim.* *pp molto cresc.* *mp* *cresc.* *mf cresc.* *f cresc.*

mp dim. *pp molto cresc.* *mp* *f cresc.*

29

1.M-S. *f* *cresc.* *ff cresc.* *sffz dim.* *f* *cresc.*
 Par - cou - rant d'âge en à - - - ge, Les bruits et

2.A. *mf* *cresc.* *f cresc.* *ff dim.* *mf* *cresc.*
 Par - cou - rant d'âge en à - - - ge, Les bruits et

F. S.

F. A. *mp* *cresc.* *mf* *mp* *cresc.*

Fl. *ff dim.* *mp* *cresc.* *f*

Hbt. *ff dim.* *mp* *cresc.* *mf*

Bsn. *mp* *cresc.* *f*

Cl. *ff dim.* *f molto cresc.* *sffz dim.* *mp* *f dim.* *mp* *cresc.*

Cl. B. *ff dim.* *mf molto cresc.* *sfz dim.* *mp dim.* *f dim.* *mp* *cresc.*

VI.1 *ff dim.* *mf molto cresc.* *sfz dim.* *mf dim.* *mp pizz.* *cresc.* *mf cresc.* *f dim.* *mp arco* *cresc.*

VI.2 *ff dim.* *mf molto cresc.* *sfz dim.* *mp dim.* *mp pizz.* *cresc.* *mf cresc.* *f dim.* *mp* *cresc.*

VI.3 *ff dim.* *mf molto cresc.* *sfz dim.* *mp dim.* *mp pizz.* *cresc.* *mf cresc.* *f dim.*

A. *ff dim.* *mf molto cresc.* *sfz dim.* *mp dim.* *mp* *cresc.* *mf cresc.* *f dim.* *mp* *cresc.*

Vlc. *ff dim.* *mf molto cresc.* *sfz dim.* *mp dim.* *mp* *cresc.* *mf cresc.* *f dim.* *mp* *cresc.*

Cb. *ff dim.* *mf molto cresc.* *sfz dim.* *mp dim.* *mp* *cresc.* *mf cresc.* *f dim.* *mp* *cresc.*

P. *mp* *mf*

B. *ff dim.* *mf molto cresc.* *sfz dim.* *mp dim.* *mp* *cresc.* *mf cresc.* *f dim.* *mp* *cresc.*

Tbl. *mf molto cresc.* *mp* *cresc.* *mp*

www.profs-edition.com

39

1.M-S.
sfz dim. *mf* *f* *cresc.* *ff cresc.* *sfz dim.* *f* *cresc.* *sfz dim.* *mf*
 les o - deurs, S'es - quis - sent des ri - va - ges I - nous: à la bonne heure!

2.A.
f dim. *mp* *mf* *cresc.* *f cresc.* *ff dim.* *mf* *cresc.* *f dim.* *mp*
 les o - deurs, S'es - quis - sent des ri - va - ges I - nous: à la bonne heure!

F. S.
 F. A.
mf dim. *p* *mp* *mp cresc.* *mf cresc.* *f dim.* *mp* *mp cresc.* *mf dim.* *p*

Fl.
 Hbt.
 Bsn.
 Cl.
 Cl. B.
 VI.1
 VI.2
 VI.3
 A.
 Vlc.
 Cb.
 P.
 B.
 Tbl.

mp *mp cresc.* *mf dim.* *p*
p *mp* *mp cresc.* *mf dim.* *p*
p *mp* *mp cresc.* *mf dim.* *p*
mf *mp cresc.* *mf* *f dim.* *mp*
mf *mp cresc.* *mp* *f dim.* *mp*
mf dim. *p* *mp* *mp* *cresc.* *mf cresc.* *f dim.* *mp* *cresc.* *mf dim.* *p*
p *mp* *cresc.* *mf cresc.* *f dim.* *mp* *cresc.* *mf dim.* *p*
p *mp* *cresc.* *mf cresc.* *f dim.* *mp* *cresc.* *mf dim.* *p*
p *mp* *cresc.* *mf cresc.* *f dim.* *mp* *cresc.* *mf dim.* *p*
mp *mf* *mf*

p *mp* *cresc.* *mf cresc.* *f dim.* *mp* *cresc.* *mf dim.* *p*

mp

49

1.M-S.

f subito e deciso *cresc.* *dim.*

1. Nous fui - rons les ports blancs,
 2. Ef - fa - çant les bri - sants

En qué - te
 D'un si - lence

mf

F. S.

F. A.

mf cresc. *dim.*

Fl.

Hbt.

Bsn.

mf *mf cresc.* *dim.* *mf cresc.* *dim.* *mf cresc.* *dim.*

Cl.

Cl. B.

mf *mf dim.* *mf* *mf cresc.* *dim.* *mf dim.* *mf*

VI.1

VI.2

VI.3

mf ritmico *cresc.* *dim.* *cresc.* *dim.* *mp*

A.

mf ritmico *cresc.* *dim.* *cresc.* *dim.* *mp*

Vlc.

mf ritmico *cresc.* *dim.* *cresc.* *dim.* *mp*

Cb.

mf ritmico *cresc.* *dim.* *cresc.* *dim.* *mp*

P.

mf *mf*

CRASH

B.

mf *cresc.* *dim.* *cresc.* *dim.* *mp*

Tbl.

mf *cresc.* *mf* *cresc.* *dim.*

www.profs-edition.com

2. Intermède : Le Train à Grande Vitesse

16

Allegretto $\text{♩} = 88$

1. Mezzo-soprano
Div. ad lib.

ff Fa, mi, _____ fa! *ff* Fa, mi, _____ fa!

2. Alto

f Do, Sol, _____ sol! *f* Do, Sol, _____ sol!

Flûte Soprano / Carillons 1
(Metallophone Soprano)

f *f*

Flûte Alto / Carillons 2
(Metallophone Alto)

mf *mf*

Flûte

Hautbois

Basson

Clarinete Sib

Clarinete Basse Sib

Violon 1

Violon 2

Violon 3
(Débutant)

Alto

Violoncelle

Contrebasse

Percussions

Batterie

Timbales

www.profs-edition.com

9 rit.

1.M.S. *quasi parlando pp* *cresc.* *mp cresc.* *mf cresc.* *f cresc.* *sfz* *dim.* *pp*
 Tout dou - ce - ment, im - per - cep - ti - ble - ment, à gran - de vi - tes - se s'ou - vrent des in - fi - nis bé - ants: sub - ti - le - ment fous!

2.A. *pp quasi parlando* *cresc.* *mp cresc.* *mf cresc.* *f cresc.* *sfz* *dim.* *pp*
 Tout dou - ce - ment, im - per - cep - ti - ble - ment, à gran - de vi - tes - se s'ou - vrent des in - fi - nis bé - ants: sub - ti - le - ment fous!

F. S. *sfz* *dim.* *ppp*

F. A. *sfz* *dim.* *ppp*

Fl.

Hbt.

Bsn.

Cl.

Cl. B.

Vi. 1

Vi. 2

Vi. 3

A.

Vlc.

Cb.

P.

B.

Tbl.

www.profs-edition.com

3. La Fontaine Musicale de la Grande Pagode de l'Oie Sauvage

Moderato $\text{♩} = 108$

1. Mezzo-soprano
Div. ad lib.

2. Alto

Flûte Soprano / Carillons 1
(Metallophone Soprano)

Flûte Alto / Carillons 2
(Metallophone Alto)

Flûte

Hautbois

Basson

Clarinete Sib

Clarinete Basse Sib

Violon 1

Violon 2

Violon 3
(Débutant)

Alto

Violoncelle

Contrebasse

Glockenspiel

Batterie

Timbales

mp espress. *dim.* *p cresc.* *dim.* *mf cresc.* *dim.* *mp cresc.*

p espress. *dim.* *mp cresc.* *dim.* *mp cresc.* *dim.* *p cresc.*

p espress. *dim.* *cresc.* *dim.* *mp cresc.* *dim.* *p cresc.*

p espress. *dim.* *cresc.* *dim.* *mp cresc.* *dim.* *p cresc.*

p espress. *dim.* *cresc.* *dim.* *mp cresc.* *dim.* *p cresc.*

p espress. *dim.* *cresc.* *dim.* *mp cresc.* *dim.* *p cresc.*

mp *cresc.* *mp cresc.* *p cresc.*

mp *cresc.* *mp cresc.* *p cresc.*

mp *cresc.* *mp cresc.* *p cresc.*

9

1.M-S.

mp *espress.* *cresc.* *dim.* *p* *cresc.* *dim.* *cresc.*

1. Glis - se l'eau sur la vas - que, Ga-zouil-lis prin-ta-nier! Sous la sta-tue ver - meil Ma mie songe et sou
 2. Fi - le l'eau en bour ras - ques, Ga-zouil-lis prin-ta-nier! S'es - sai-ment les a - beilles Ma mie songe et sou

2.A.

p *espress.* *cresc.* *pp* *dim.* *cresc.* *dim.*

1. Glis - se l'eau sur la vas - que, Ga-zouil-lis prin-ta-nier! Sous la sta-tue ver - meil
 2. Fi - le l'eau en bour ras - ques, Ga-zouil-lis prin-ta-nier! S'es - sai-ment les a - beilles

F. S.

F. A.

p *espress.* *pp*

Fl.

pp

Hbt.

pp *espress.*

Bsn.

pp *ben ritmico* *pp*

Cl.

Cl. B.

VI.1

pp *ben ritmico*

VI.2

pp *ben ritmico*

VI.3

pp *ben ritmico*

A.

pp *ben ritmico*

Vlc.

pp *ben ritmico*

Cb.

pp *ben ritmico*

Glock.

p *pp* *ppp*

B.

p *pp* *ppp*

Tbl.

p *pp* *ppp*

www.profs-edition.com

16

1.M-S.

p dim. *mp cresc.* *dim.* *cresc.* *dim.* *mf cresc.* *f dim.* *p subito cresc.*

rit. rit. L'oi - seau s'en-vo-le, fan - tas - que: Ga-zouil-lis de l'é - tél Le ver-ger s'en som - meille: L'a-mour luit dans ses
Des mues fol - les, les fras - ques: Ga-zouil-lis de l'é tél La ré-colte en cor - beilles: L'a-mour luit dans les

2.A.

pp cresc. *p dim.* *p cresc.* *dim.* *cresc.* *mp dim.* *mf cresc.* *pp subito cresc.*

Ma mie songe et sou - rit. L'oi - seau s'en-vo-le, fan - tas - que: Ga-zouil-lis de l'é - tél L'a - mour luit dans ses
Ma mie songe et sou - rit. Des mues fol - les, les fras - ques: Ga-zouil-lis de l'é - tél L'a - mour luit dans les

F. S.

F. A.

pp *p* *mp cresc.* *ppp subito cresc.*

Fl.

mp espress. *ppp subito cresc.*

Hbt.

pp *p* *mp espress.* *ppp subito cresc.*

Bsn.

pp *p* *mp espress.* *ppp subito cresc.*

Cl.

Cl. B.

VI.1

pp *p* *mp* *ppp subito cresc.*

VI.2

pp *p* *mp* *ppp subito cresc.*

VI.3

pp *p* *mp* *ppp subito cresc.*

A.

pp *p* *mp* *ppp subito cresc.*

Vlc.

pp *p* *mp* *ppp subito cresc.*

Cb.

pp *p* *mp* *ppp subito cresc.*

Glock.

pp *p* *mp* *ppp subito cresc.*

B.

pp *p* *mp* *ppp subito cresc.*

Tbl.

pp *p* *mp* *ppp subito cresc.*

WWW.PROFS-EDITION.COM

1.M-S.
mp dim. ✓
fruits...
fruits...

2.A.
p dim. ✓
fruits...
fruits...

F. S.
F. A.
pp dim. ✓

Fl.
pp dim. mp cresc. dim. cresc. mf dim. mp cresc. mf dim. cresc. f cresc. dim.

Hbt.
pp dim. p cresc. dim. cresc. mp dim. p cresc. mp dim. cresc. mf cresc. dim.

Bsn.
pp dim. cresc. p cresc. dim. cresc. mp dim. p cresc. mp dim. cresc. mf cresc. dim.

Cl.
Cl. B.

Vi. 1
pp dim. cresc. mp cresc. dim. cresc. mf dim. mp cresc. mf dim. cresc. f cresc. dim.

Vi. 2
pp dim. cresc. p cresc. dim. cresc. mp dim. p cresc. mp dim. cresc. mf cresc. dim.

Vi. 3
pp dim. p cresc. dim. cresc. mp dim. p cresc. mp dim. dim.

A.
pp dim. cresc. p cresc. dim. cresc. mp dim. p cresc. mp dim. cresc. mf cresc. dim.

Vlc.
pp dim. cresc. p cresc. dim. cresc. mp dim. p cresc. mp dim. cresc. mf cresc. dim.

Cb.
pp dim. p cresc. dim. cresc. mp dim. p cresc. mp dim. mf cresc. dim.

Glock.
pp dim. cresc. p mp dim. mp dim.

B.
pp dim. cresc. p cresc. dim. cresc. mp dim. p cresc. mp dim. cresc. mf cresc. dim.

Tbl.
pp dim. cresc. p mp dim. mp dim.

4. Larmes de Neige

26

Maestoso ♩ = 100

1. Mezzo-soprano
Div. ad lib.

2. Alto

Flûte Soprano / Carillons 1
(Metallophone Soprano)

Flûte Alto / Carillons 2
(Metallophone Alto)

Flûte

Hautbois

Basson

Clarinete Sib

Clarinete Basse Sib

Violon 1

Violon 2

Violon 3
(Débutant)

Alto

Violoncelle

Contrebasse

Tubular Bells

Batterie

Timbales

mp espress. *cresc.* *sfz* *mf cresc.* *f dim.* *mp dim.*

p *cresc.* *mf* *mp cresc.* *mf dim.* *p dim.*

mp espress. *cresc.* *sfz* *mf cresc.* *f dim.* *mp dim.*

p *cresc.* *mf* *mp cresc.* *mf dim.* *p dim.*

p *cresc.* *mf* *mp cresc.* *mf dim.* *p dim.*

p *cresc.* *mf* *mp cresc.* *mf dim.* *p dim.*

p *cresc.* *mf* *mp cresc.* *mf dim.* *p dim.*

p *cresc.* *mf* *mp cresc.* *mf dim.* *p dim.*

p *mf* *p*

p *dim.*

7

1.M.S.

p *espress. e molto cantabile* (b) *mp dim.* *p* *molto cresc.* *pp* *p* (b)

1. En ruis-seaux mo-no-nes, La gri-se step-pe pleu-re; Aux ci-mes de l'au-tom-ne, L'obs-cu-ri-té af-
 2. Neige en flo-cons ra-yonne, É-blou-it de lu-eurs; L'a-mour qui la sil-lonne, - Ma-gni-fie nos bon-

2.A.

mp *espress. e molto cantabile* *sfz* *mf* *mp cresc.* *mf dim.* *mp* *sfz* *mf* *mp cresc.* *f dim.*

1. En ruis-seaux mo-no-to-nes, La gri-se step-pe pleu-re; Aux ci-mes de l'au-tom-ne, L'obs-cu-ri-té af-
 2. Neige en flo-cons ra-yon-ne, É-blou-it de lu-eurs; L'a-mour qui la sil-lonne, Ma-gni-fie nos bon-

F. S.

F. A.

pp *cresc.* *pp* *pp* *p cresc.* *mf dim.*

Fl.

pp *cresc.* *pp* *p cresc.* *mf dim.*

Hbt.

pp *cresc.* *pp* *p cresc.* *mf dim.*

Bsn.

pp *cresc.* *pp* *p cresc.* *mf dim.*

Cl.

pp *cresc.* *pp* *p cresc.* *mf dim.*

Cl. B.

pp *cresc.* *pp* *pp* *p cresc.* *mf dim.*

VI.1

pp *cresc.* *pp* *p cresc.* *mf dim.*

VI.2

pp *cresc.* *pp* *p cresc.* *mf dim.*

VI.3

pp *cresc.* *pp* *p cresc.* *mf dim.*

A.

pp *cresc.* *pp* *p cresc.* *mf dim.*

Vlc.

pp *cresc.* *pp* *p cresc.* *mf dim.*

Cb.

pp *cresc.* *pp* *p cresc.* *mf dim.*

Tambourine

pp *cresc.* *pp* *p cresc.* *mf dim.*

B.

Tbl.

pp *cresc.* *pp* *p cresc.* *mf dim.*

www.profs-edition.com

23 Più mosso ♩ = 120

21

1.M-S.

mf deciso *cresc.* *dim.* (b) *mp* ✓ *mf molto cresc.* *ff dim.*

Ri - res et lar - mes com - me Un grand rê - ve de fleurs: A - mours et morts de

2.A.

mp molto dim. *mp deciso* *cresc.* *dim.* *p* ✓ *mp molto cresc.* *f dim.*

flou - re. Ri - res et lar - mes com - me Un grand rê - ve de fleurs: A - mours et morts de

F. S.

F. A.

p molto dim. *p* *cresc.* *dim.* *pp*

Fl.

p molto dim. *p* *cresc.* *dim.* *pp* *p molto cresc.* *mf dim.*

Hbt.

p molto dim. *p* *cresc.* *dim.* *pp* *p molto cresc.* *mf dim.*

Bsn.

p molto dim. *p ritmico* *cresc.* *dim.* *pp* *p molto cresc.* *mf dim.*

Cl.

p molto dim. *p ritmico* *cresc.* *dim.* *pp* *p molto cresc.* *mf dim.*

Cl. B.

p molto dim. *p ritmico* *cresc.* *dim.* *pp* *p molto cresc.* *mf dim.*

VI.1

p molto dim. *p ritmico* *cresc.* *dim.* *pp* *p molto cresc.* *mf dim.*

VI.2

p molto dim. *p ritmico* *cresc.* *dim.* *pp* *p molto cresc.* *mf dim.*

VI.3

p molto dim. *p ritmico* *cresc.* *dim.* *pp* *p molto cresc.* *mf dim.*

A.

p molto dim. *p ritmico* *cresc.* *dim.* *pp* *p molto cresc.* *mf dim.*

Vlc.

p molto dim. *p ritmico* *cresc.* *dim.* *pp* *p molto cresc.* *mf dim.*

Cb.

p molto dim. *p ritmico* *cresc.* *dim.* *pp* *p molto cresc.* *mf dim.*

Tamb.

p molto dim. *p* *cresc.* *dim.* *pp* *p molto cresc.* *mf dim.*

B.

p *cresc.* *dim.* *pp* *p molto cresc.* *mf dim.*

Tbl.

p molto dim. *p dim.* *pp*

www.profs-edition.com

31

1.M-S.
mf dim. *f cresc.* *ff dim.* *mf dim.* *f cresc.*
 l'hom - - me Fe - - ront tour - ner les heures. A - - mours et

2.A.
mp dim. *mf cresc.* *f dim.* *mp dim.* *mf cresc.*
 l'hom - - me Fe - - ront tour - ner les heures. A - - mours et

F. S.
 F. A.
mp cresc.

Fl.
p dim. *mp cresc.* *mf dim.* *p dim.* *mp cresc.*

Hbt.
p dim. *mp cresc.* *mf dim.* *p dim.*

Bsn.
p dim. *mp cresc.* *mf dim.* *p dim.* *mp cresc.*

Cl.
p dim. *mp cresc.* *mf dim.* *p dim.* *mp cresc.*

Cl. B.
p dim. *mp cresc.* *mf dim.* *p dim.* *mp cresc.*

VI.1
p dim. *mp cresc.* *mf dim.* *p dim.* *mp cresc.*

VI.2
p dim. *mp cresc.* *mf dim.* *p dim.* *mp cresc.*

VI.3
p dim. *mp cresc.* *mf dim.* *p dim.* *mp cresc.*

A.
p dim. *mp cresc.* *mf dim.* *p dim.* *mp cresc.*

Vlc.
p dim. *mp cresc.* *mf dim.* *p dim.* *mp cresc.*

Cb.
p dim. *mp cresc.* *mf dim.* *p dim.* *mp cresc.*

Tamb.
p dim. *mp cresc.* *mf dim.* *p dim.* *mp cresc.*

B.
p dim. *mp cresc.* *mf dim.* *p dim.* *mp cresc.*

Tbl.
p dim. *mp cresc.* *p dim.*

www.profs-edition.com

5. Intermède : si, la !

Adagietto $\text{♩} = 60$

1. Mezzo-soprano
Div. ad lib.

2. Alto

Flûte Soprano / Carillons 1
(Metallophone Soprano)

Flûte Alto / Carillons 2
(Metallophone Alto)

Flûte

Hautbois

Basson

Clarinete Sib

Clarinete Basse Sib

Violon 1

Violon 2

Violon 3
(Débutant)

Alto

Violoncelle

Contrebasse

Tambourine

Batterie

Timbales

si
Di - - - - - ci!

si
Di - - - - -

fp cresc. *dim.* *fp cresc.*

fp cresc. *dim.* *fp cresc.*

fp cresc. *dim.* *fp cresc.*

fp cresc. *dim.* *fp cresc.*

www.profs-edition.com

8 rit.

1.M.S. *f dim.* *fp molto cresc.* *ff dim.* *mp dolce*

2.A. *f dim.* *fp molto cresc.* *ff dim.* *mp dolce*

F. S. *mf dim.* *fp molto cresc.* *f dim.* *p dolce*

F. A. *mf dim.* *fp molto cresc.* *f dim.* *p dolce*

Fl.

Hbt.

Bsn.

Cl.

Cl. B.

VI.1

VI.2

VI.3

A.

Vlc.

Cb.

Tamb.

B.

Tbl.

www.profs-edition.com

9

1.M-S.

mp espress.

Sons et cou - leurs,

mf cresc. dim. mp mf

É - clats de cha - leur! O Va - gues

2.A.

pé - rance, L'o - cé - an, trans - pa - ren - ce:

mp

O Va - gues

F. S.

F. A.

cresc. dim. p

Fl.

p

Hbt.

p

Bsn.

p

Cl.

p cresc. dim. p

Cl. B.

p cresc. dim. p

VI.1

p cresc. dim. p

VI.2

p cresc. dim. p

VI.3

p cresc. dim. p

A.

p cresc. dim. p

Vlc.

p cresc. dim. p

Cb.

p p p p

Xyl.

p

B.

p

Tbl.

p

www.profs-edition.com

17

1.M.S.

cresc. *f dim.* *cresc.* *mf dim.* *cresc.* *mp dim.* *p dolce*

den - ses, Vert des ri - zière - res, Au pe - tit port dan - sent Les quais de lu - mière!

2.A.

cresc. *mf dim.* *cresc.* *mp dim.* *cresc.* *p dim.* *pp dolce*

den - ses, Vert des ri - zière - res, Au pe - tit port dan - sent Les quais de lu - mière!

F. S.

F. A.

p cresc. *mp dim.* *mp cresc.* *p dim.* *p cresc.* *pp dim.* *ppp dolce* *cresc.*

Fl.

p cresc. *mp dim.* *mp cresc.* *p dim.* *p cresc.* *pp dim.* *ppp dolce* *cresc.*

Hbt.

p cresc. *mp dim.* *mp cresc.* *p dim.* *p cresc.* *pp dim.* *ppp dolce* *cresc.*

Bsn.

p cresc. *mp dim.* *mp cresc.* *p dim.* *p cresc.* *pp dim.* *ppp dolce* *cresc.*

Cl.

mp *p* *pp dim.* *ppp dolce* *cresc.*

Cl. B.

mp *p* *pp dim.* *ppp dolce* *cresc.*

VI. 1

p cresc. *mp dim.* *mp cresc.* *p dim.* *p cresc.* *pp dim.* *ppp dolce* *cresc.*

VI. 2

p cresc. *mp dim.* *mp cresc.* *p dim.* *p cresc.* *pp dim.* *ppp dolce* *cresc.*

VI. 3

p cresc. *mp dim.* *mp cresc.* *p dim.* *p cresc.* *pp dim.* *ppp dolce* *cresc.*

A.

p cresc. *mp dim.* *mp cresc.* *p dim.* *p cresc.* *pp dim.* *ppp dolce* *cresc.*

Vlc.

p cresc. *mp dim.* *mp cresc.* *p dim.* *p cresc.* *pp dim.* *ppp dolce* *cresc.*

Cb.

mp *p* *pp dim.* *ppp dolce* *cresc.*

Xyl.

mp *p* *pp* *ppp* *pp*

B.

mp *p* *pp* *ppp* *pp*

Tbl.

mp *p*

www.profs-edition.com

25 Più mosso ♩ = 104

1.M-S.
f *giocoso* *cresc.* *mf cresc.* *mp cresc.* *mf dim.* *mp dim.*
 Chan - te, chan - te donc! La chan-son du coeur! Dan - se, dan - se Donc!

2.A.
mf *giocoso* *cresc.* *mp cresc.* *p cresc.* *mp dim.* *p dim.*
 Chan - te, chan - te donc! La chan-son du coeur! Dan - se, dan - se Donc!

F. S.
 F. A.
mp *giocoso* *cresc.* *p cresc.* *pp cresc.* *p dim.* *pp dim.*

Fl.
mp *giocoso* *cresc.* *p cresc.* *pp cresc.* *p dim.* *pp cresc.* *dim.*

Hbt.
mp *giocoso* *cresc.* *p cresc.* *pp cresc.* *p dim.* *pp dim.*

Bsn.
mp *giocoso* *cresc.* *p cresc.* *pp cresc.* *p dim.* *pp cresc.* *dim.*

Cl.
mp *giocoso* *cresc.* *p cresc.* *pp cresc.* *p dim.* *pp cresc.* *dim.*

Cl. B.
mp *giocoso* *cresc.* *p cresc.* *pp cresc.* *p dim.* *pp cresc.* *dim.*

VI.1
mp *giocoso* *cresc.* *p cresc.* *pp cresc.* *p dim.* *pp cresc.* *dim.*

VI.2
mp *giocoso* *cresc.* *p cresc.* *pp cresc.* *p dim.* *pp cresc.* *dim.*

VI.3
mp *giocoso* *cresc.* *p cresc.* *pp cresc.* *p dim.* *pp cresc.* *dim.*

A.
mp *giocoso* *cresc.* *p cresc.* *pp cresc.* *p dim.* *pp cresc.* *dim.*

Vlc.
mp *giocoso* *cresc.* *p cresc.* *pp cresc.* *p dim.* *pp cresc.* *dim.*

Cb.
mp *giocoso* *cresc.* *p cresc.* *pp cresc.* *p dim.* *pp cresc.* *dim.*

Xyl.
mp *p* *pp* *p* *pp* *ppp*

B.
mp *p* *pp* *p* *pp* *ppp*

Tbl.

7. Missouri Jazzy Ballade

Vivo $\text{♩} = 132$

6

1. Mezzo-soprano
Div. ad lib.

2. Alto

mf deciso e ritmico

1. Mis - sou - ri,
2. Tra - gé - die,

Flûte Soprano / Carillons 1
(Metallophone Soprano)

Flûte Alto / Carillons 2
(Metallophone Alto)

p

Flûte

Hautbois

Basson

Clarinete Sib

Clarinete Basse Sib

Violon 1

Violon 2

Violon 3
(Débutant)

Alto

Violoncelle

Contrebasse

Xylophone

Batterie

Timbales



8

1.M-S. *mp* *mp* *dim.* *p* *rit.*

Jaz - zy, Jaz - zy! Jaz - zy, Jaz - zy!

2.A. *f* *sfz* *mf* *cresc.* *dim.* *mp*

Bal - lade! Qui sou - rit, Balle! Qui pour - rit: Cale!
Ma - lade! Mi - la - dy, Mall! Nuit aus - si Sale!

F. S. *p* *dim.* *pp*

F. A. *mp* *p* *cresc.* *dim.* *pp*

Fl. *p* *mp* *p* *dim.* *pp*

Hbt. *p* *dim.* *pp*

Bsn. *mp* *p* *dim.* *pp*

Cl. *mp* *p* *cresc.* *dim.* *pp*

Cl. B. *mp* *p* *cresc.* *dim.* *pp*

VI.1 *mp* *cresc.* *dim.* *pp*

VI.2 *mp* *cresc.* *dim.* *pp*

VI.3 *mp* *cresc.* *dim.* *pp*

A. *mp* *cresc.* *dim.* *pp*

Vlc. *mp* *cresc.* *dim.* *pp*

Cb. *mp* *p* *cresc.* *dim.* *pp*

Xyl. *mp* *p* *dim.* *pp*

B. *mp* *p* *cresc.* *dim.* *pp*

Tbl.

www.profs-edition.com

17 **17** A tempo

1.M.S. *f ritmico* *sfz dim.* *mf cresc.* *f dim.* *mp*
 Co-ton far-deau, Ver - dot! Co-ton lour-daud, Cor - deau! El - do - ra-do,

2.A. *mf ritmico* *f dim.* *mp cresc.* *mf dim.* *p*
 Co-ton far-deau, Ver - dot! Co-ton lour-daud, Cor - deau! El - do - ra-do,

F. S.

F. A. *mf ritmico* *f dim.* *mp cresc.* *mf dim.* *p*

Fl. *mf ritmico* *mf* *mp dim.* *mf dim.*

Hbt. *mf ritmico* *mf* *mp dim.* *mf dim.*

Bsn. *mf ritmico* *mf* *mp dim.* *mf dim.*

Cl. *mp* *p cresc.* *mp cresc.*

Cl. B. *mp* *p cresc.* *mp cresc.*

VI.1 *mf ritmico* *mp* *mf* *p cresc.* *mp dim.* *mf cresc.* *f dim.*
 fuori

VI.2 *mf ritmico* *mp* *mf* *p cresc.* *mp dim.* *mp cresc.* *mf dim.*

VI.3 *mf ritmico* *mp* *mf* *p cresc.* *mp dim.* *mp cresc.*

A. *mf ritmico* *mp* *mf* *p cresc.* *mp dim.* *mp cresc.* *mf dim.*

Vlc. *mf ritmico* *mp* *mf* *p cresc.* *mp dim.* *mp cresc.* *mf dim.*

Cb. *mf ritmico* *mp* *mf* *p cresc.* *mp dim.* *mp cresc.* *mf dim.*

B. Bongos *mf* *mp* *mf* *p cresc.* *mp dim.* *mf cresc.* *f dim.*

B. *mf* *mp* *mf* *p cresc.* *mp dim.* *mf cresc.* *f dim.*

Tbl. *mf* *mp* *mf*

9

1.M-S.

mp espress.

1. Mi - roir des sables, Mi - roir des Temps: Au le - vant gout - te d'eau! Mâts in - sa - tia - bles: C'est l'o - cé - an des ba - teaux.
 2. Pour mon ai - mable, Lu - mière de l'air: Dro - ma daire et far - deaux! Puis pour sa ta - ble: Une ai - guiè - re en ca - deau.

2.A.

p espress.

1. Mi - roir des sa - bles, Mi - roir des Temps: Mâts in - sa - tia - bles, ba - teaux.
 2. Pour mon ai - ma - ble, Lu - mière de l'air: Puis pour sa ta - ble, ca - deau.

F. S.

F. A.

pp *cresc.* *dim.* *p* *f dim.* *pp cresc.* *ppp dim.*

Fl.

p *f dim.* *pp cresc.* *ppp dim.*

Hbt.

p *f dim.* *pp cresc.* *ppp dim.*

Bsn.

p *f dim.* *pp cresc.* *ppp dim.*

Cl.

pp *cresc.* *dim.* *f dim.* *pp cresc.* *ppp dim.*

Cl. B.

pp *cresc.* *dim.* *f dim.* *pp cresc.* *ppp dim.*

VI.1

pp *cresc.* *dim.* *p* *f dim.* *pp cresc.* *ppp dim.*

VI.2

pp *cresc.* *dim.* *p* *f dim.* *pp cresc.* *ppp dim.*

VI.3

pp *dim.* *p* *f dim.* *pp cresc.* *ppp dim.*

A.

pp *cresc.* *dim.* *p* *f dim.* *pp cresc.* *ppp dim.*

Vlc.

pp *cresc.* *dim.* *p* *f dim.* *pp cresc.* *ppp dim.*

Cb.

pp *cresc.* *dim.* *p* *f dim.* *pp cresc.* *ppp dim.*

Tamb.

pp *cresc.* *dim.* *p* *f dim.* *pp cresc.* *ppp dim.*

B.

Tbl.

www.profs-edition.com

1.M-S.

mf cresc. *f dim.* *mp cresc.* *mf dim.* *mf cresc.* *f dim.* *mp molto cresc.* *sfz dim.*

1.Si la mer n'embrasses: Tu en vois l'é-cume! Si le vent nebrasses: Sa pous-sière tu humes!
 2.Si la mère rend grâce: Dis-pa-raît la brume! Si l'en-fant embrasse: Le doux foyer s'al-hume!

2.A.

mp cresc. *p dim.* *mp cresc.* *p dim.* *mf cresc.* *p* *p molto cresc.* *f dim.*

1.Si la mer n'embrasses: Tu en vois l'é-cume! Si le vent nebrasses: tu humes!
 2.Si la mère rend grâce: Dis-pa-raît la brume! Si l'en-fant embrasse: s'al-hume!

F. S.

F. A.

p cresc. *pp* *p* *mp dim.* *pp* *mf dim.*

Fl.

pp *p* *p cresc.* *mp dim.* *pp molto cresc.* *mf dim.*

Hbt.

pp *p* *mp dim.* *pp* *mf dim.*

Bsn.

pp *p* *p* *mp* *pp* *mf dim.*

Cl.

mp cresc. *p* *p cresc.* *mp dim.* *pp molto cresc.* *mf dim.*

Cl. B.

mp cresc. *p* *p cresc.* *mp dim.* *pp molto cresc.* *mf dim.*

VI.1

mp cresc. *p cresc.* *pp* *p cresc.* *mp dim.* *pp molto cresc.* *mf dim.*

VI.2

mp cresc. *p cresc.* *pp* *p* *p cresc.* *mp dim.* *pp molto cresc.* *mf dim.*

VI.3

mp cresc. *p cresc.* *pp* *p* *p cresc.* *mp dim.* *pp molto cresc.* *mf dim.*

A.

mp cresc. *p cresc.* *pp* *p* *p cresc.* *mp dim.* *pp molto cresc.* *mf dim.*

Vlc.

mp cresc. *p cresc.* *pp* *p* *p cresc.* *mp dim.* *pp molto cresc.* *mf dim.*

Cb.

mp cresc. *p cresc.* *pp* *p* *p cresc.* *mp dim.* *pp molto cresc.* *mf dim.*

Tamb.

mp cresc. *p cresc.* *pp* *p* *p cresc.* *mp dim.* *pp molto cresc.* *mf dim.*

B.

Tbl.

www.profs-edition.com

1.M-S.

mp cresc. So - leil sur l'o - cé-an, *p cresc.* A Cimes et gla - ciers bé-ants! *mp cresc.* A *p cresc.*

2.A.

mp cresc. So - leil sur l'o - cé-an, *mp cresc.* Cimes et gla - ciers bé-ants!

F. S.

F. A.

pp cresc. *pp cresc.*

Fl.

pp cresc. *pp cresc.*

Hbt.

pp cresc. *pp cresc.*

Bsn.

pp cresc. *pp cresc.*

Cl.

pp cresc. *pp cresc.*

Cl. B.

pp cresc. *pp cresc.*

VI.1

pp cresc. *pp cresc.* *pp cresc.* *pp cresc.*

VI.2

pp cresc. *pp cresc.* *pp cresc.* *pp cresc.*

VI.3

pp cresc. *pp cresc.* *pp cresc.* *pp cresc.*

A.

pp cresc. *pp cresc.* *pp cresc.* *pp cresc.*

Vlc.

pp cresc. *pp cresc.* *pp cresc.* *pp cresc.*

Cb.

pp cresc. *pp cresc.* *pp cresc.* *pp cresc.*

Cast.

pp cresc. *pp cresc.* *pp cresc.* *pp cresc.*

B.

Tbl.

pp cresc. *pp cresc.* *pp cresc.* *pp cresc.*

www.profs-edition.com

17 rit. 55

1.M-S. *mp cresc.* *p cresc.* *mp cresc.* *dim.* *p cresc.* *dim.*
 Che - mi - nent les bal-lots: A Pâ - lots sonnent des gre-lots! A

2.A. *mp cresc.* *mp cresc.* *mp cresc.* *dim.*
 Che - mi - nent les bal-lots: Pâ - lots sonnent des gre-lots!

F. S.

F. A. *pp cresc.* *pp cresc.* *dim.*

Fl. *pp cresc.* *pp cresc.* *pp cresc.* *dim.* *pp cresc.* *dim.*

Hbt. *pp cresc.* *pp cresc.* *pp cresc.* *dim.* *pp cresc.* *dim.*

Bsn. *pp cresc.* *pp cresc.* *pp cresc.* *dim.* *pp cresc.* *dim.*

Cl. *pp cresc.* *pp cresc.* *pp cresc.* *dim.* *pp cresc.* *dim.*

Cl. B. *pp cresc.* *pp cresc.* *pp cresc.* *dim.* *pp cresc.* *dim.*

VI.1 *pp cresc.* *pp cresc.* *pp cresc.* *dim.* *pp cresc.* *dim.*

VI.2 *pp cresc.* *pp cresc.* *pp cresc.* *dim.* *pp cresc.* *dim.*

VI.3 *pp cresc.* *pp cresc.* *pp cresc.* *dim.* *pp cresc.* *dim.*

A. *pp cresc.* *pp cresc.* *pp cresc.* *dim.* *pp cresc.* *dim.*

Vlc. *pp cresc.* *pp cresc.* *pp cresc.* *dim.* *pp cresc.* *dim.*

Cb. *pp cresc.* *pp cresc.* *pp cresc.* *dim.* *pp cresc.* *dim.*

Cast. *pp cresc.* *pp cresc.* *pp cresc.* *dim.* *pp cresc.* *dim.*

B.

Tbl. *pp cresc.* *pp cresc.* *pp cresc.* *dim.* *pp cresc.* *dim.*

WWW.PROFS-EDITION.COM

56 25 **Più mosso** $\text{♩} = 144$ Div.: soprano optional

1.M-S. *p cresc.* A *p cresc.* A *mp cresc.* Par - tout le même tem-po, *mp cresc.* Par - tout le même tem-po, *p cresc.* Co - hor - tes des trou-peaux, *p cresc.* Co - hor - tes des trou-peaux,

2.A. *p cresc.* A *mp cresc.* Par - tout le même tem-po, *p cresc.* A *mp cresc.* Co - hor - tes des trou-peaux,

F. S. *pp cresc.* *pp cresc.* *pp cresc.* *pp cresc.*

F. A. *pp cresc.* *pp cresc.* *pp cresc.* *pp cresc.*

Fl. *pp cresc.* *pp cresc.* *pp cresc.* *pp cresc.*

Hbt. *pp cresc.* *pp cresc.* *pp cresc.* *pp cresc.*

Bsn. *pp cresc.* *pp cresc.* *pp cresc.* *pp cresc.*

Cl. *pp cresc.* *pp cresc.* *pp cresc.* *pp cresc.*

Cl. B. *pp cresc.* *pp cresc.* *pp cresc.* *pp cresc.*

VI.1 *pp cresc.* *pp cresc.* *pp cresc.* *pp cresc.*

VI.2 *pp cresc.* *pp cresc.* *pp cresc.* *pp cresc.*

VI.3 *pp cresc.* *pp cresc.* *pp cresc.* *pp cresc.*

A. *pp cresc.* *pp cresc.* *pp cresc.* *pp cresc.*

Vlc. *pp cresc.* *pp cresc.* *pp cresc.* *pp cresc.*

Cb. *pp cresc.* *pp cresc.* *pp cresc.* *pp cresc.*

Cast. *pp cresc.* *pp cresc.* *pp cresc.* *pp cresc.*

B. *pp cresc.* *pp cresc.* *pp cresc.* *pp cresc.*

Tbl. *pp cresc.* *pp cresc.* *pp cresc.* *pp cresc.*

A detailed musical score for a cantata. The score is arranged in a standard orchestral format with vocal parts at the top. The vocal parts include Soprano (Soprano optional), 1st Male Soprano (1.M-S.), and 2nd Alto (2.A.). The instrumental parts include Flute (Fl.), Horns (Hbt.), Bassoon (Bsn.), Clarinet (Cl.), Bass Clarinet (Cl. B.), Violins (VI.1, VI.2, VI.3), Viola (A.), Violoncello (Vlc.), Contrabass (Cb.), Castanets (Cast.), Bass Drum (B.), and Tuba (Tbl.). The score is marked with a tempo of 'Più mosso' and a metronome marking of 144. The dynamics range from piano (p) to pianissimo (pp), with many passages marked 'cresc.' (crescendo). The lyrics are in French and describe a scene of a voyage. A large red watermark 'WWW.PROFS-EDITION.COM' is overlaid diagonally across the score.

Violon 1

Cantate "Aux Voiles du Voyage"

1. Aux Voiles du Voyage

Texte et Musique
Colette Mourey

Vivo ♩ = 156 (♩. = 52)

Musical staff 1: Treble clef, 3/4 time signature. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Dynamics: *mf*, *cresc.*, *f cresc.*, *ff cresc.*, *fff dim.*, *f molto cresc.*, *sfz dim.*, *mf dim.*

Musical staff 2: Treble clef, 3/4 time signature. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Dynamics: *p ritmico*, *cresc.*, *mp cresc.*, *mf molto dim.*, *p*, *cresc.*

Musical staff 3: Treble clef, 3/4 time signature. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Dynamics: *mp dim.*, *pp*, *p*, *cresc.*, *mp cresc.*

Musical staff 4: Treble clef, 3/4 time signature. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Dynamics: *mf molto dim.*, *p*, *cresc.*, *mp dim.*, *pp molto cresc.*

Musical staff 5: Treble clef, 3/4 time signature. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Dynamics: *mp*, *cresc.*, *mf cresc.*, *f cresc.*, *ff dim.*, *mf molto cresc.*, *sfz dim.*

Musical staff 6: Treble clef, 3/4 time signature. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Dynamics: *mf dim.*, *mp*, *cresc.*, *mf cresc.*, *f dim.*

Musical staff 7: Treble clef, 3/4 time signature. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Dynamics: *mp*, *cresc.*, *mf dim.*, *p*, *mp*

Musical staff 8: Treble clef, 3/4 time signature. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Dynamics: *cresc.*, *mf cresc.*, *f dim.*

Musical staff 9: Treble clef, 3/4 time signature. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Dynamics: *mp*, *cresc.*, *mf dim.*, *p*

49

mf ritmico *cresc.* *dim.*

cresc. *dim.* *mp* *cresc.* *dim.*

mp dim. *cresc.* *dim.* *pp cresc.*

p cresc. *mp dim.* *p* *cresc.* *mp molto dim.* *pp*

1.

2.

73

pp cresc. mp cresc. mf *cresc.* *f cresc.* *f cresc.* *fff dim.* *f molto cresc. sfz dim. mf dim.*

81 *pizz.* *p* *mp cresc.* *mf molto dim.* *p* *arco* *cresc.*

mp dim. *pp* *p* *mp cresc.* *mf cresc.*

f molto dim. *p cresc.* *mp cresc.* *mf dim.* *pp molto cresc.*

97

mp *cresc.* *mf cresc.* *f cresc.*

ff dim. *mf molto cresc.* *sfz dim.* *mf dim.*

105 *pizz.*

mp *cresc.* *mf cresc.* *f dim.* *p* *arco* *cresc.*

mp dim. *pp* *p* *cresc.* *mp cresc.*

mf molto dim. *pp* *mf subito* *mp* *p dim.* *pp* *arco*

2. Intermède : Le Train à Grande Vitesse

Allegretto ♩ = 88

TACET

3. La Fontaine Musicale de la Grande Pagode de l'Oie Sauvage

Moderato ♩ = 108

mp espress. *dim.* *cresc.* *dim.* *mf cresc.* *dim.*

9

mp cresc. *pp ben ritmico*

pp

rit. 25 **A tempo**

p *mp* *ppp subito* *pp dim.* *cresc.* *mp* *cresc.* *dim.*

cresc. *mf dim.* *mp cresc.* *mf dim.* *cresc.* *f cresc.* *dim.*

mf *pp subito*
p
ppp molto cresc.
p *mp dim.*
p dim. *pp molto cresc.*
rit. *mp molto dim.* *ppp*

4. Larmes de Neige

Maestoso ♩ = 100

mp espress. *cresc.* *sfz* *mf cresc.* *f dim.* *mp dim.*
 7 *pp* *cresc.* *pp*
p cresc. *mf dim.*
 23 Più mosso ♩ = 120
p molto dim. *p ritmico* *cresc.*
dim. *pp* *p molto cresc.* *mf dim.* *p dim.* *mp cresc.* *mf dim.*

accel. *rit.*

41 *A tempo*

p dim. mp cresc. mf dim. p dim. pp molto cresc. mp dim. pp rall.

mp cresc. molto dim. p cresc. dim. ppp subito pp dim. ppp cresc. cresc. Tempo primo rit.

pp dim. mp cresc. mf molto dim. p cresc. mp dim. pp cresc. p molto dim. ppp

5. Intermède : si, la !

Adagietto ♩ = 60

TACET

6. La Montagne des Poèmes

Allegretto ♩ = 92

9 *mp cresc. dim. cresc. dim. cresc. > p*

p cresc. dim. p p cresc. mp dim. mp cresc. p dim.

25 **Più mosso** ♩ = 104

p cresc. pp dim. ppp dolce cresc. mp giocoso cresc. p cresc. pp cresc. pp cresc.

33 **Tempo primo**

dim. mp ritmico cresc. mf mp cresc. mf mp cresc. mf mf

dim. mp mp dim. p pp cresc.

54 **Meno mosso** ♩ = 80 *rit.*

mp ppp cresc. pp p pp cresc. p molto dim. ppp