

# Cantique de Jean Racine

Op. 11

Gabriel Fauré

**Chœur et Piano ou Orgue**

Conducteur
Soprano
Alto
Ténor
Basse
Piano

## Niveau : 2e Cycle

Le Cantique de Jean Racine, op. 11, est une composition pour chœur mixte et piano ou orgue de Gabriel Fauré. Le texte "Verbe égal au Très-Haut", est une paraphrase de Jean Racine d'un hymne latin du bréviaire pour les matines, *Consors paterni luminis*. Le jeune compositeur de dix-neuf ans a mis ce texte en musique en 1864-1865 pour un concours de composition à l'École Niedermeyer de Paris, et il a obtenu le premier prix. L'œuvre fut créée l'année suivante, le 4 août 1866, dans une version avec accompagnement de cordes et d'orgue. Le style présente des similitudes avec son œuvre ultérieure, le Requiem. Aujourd'hui, les deux œuvres sont souvent jouées ensemble.

# Cantique de Jean Racine

Op. 11

Gabriel Fauré

Andante (♩ = 80)

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Piano

*cantabile*

*p*

P.

P.

*f*

4

14

12

S.

A.

T.   
Notre

B.   
Verbe é - gal au Très-Haut, notre

P.

16

S.

A.   
De

T.   
u - nique es - pé - ran - ce, jour é - ter - nel de la

B.   
u - nique es - pé - ran - ce, jour é - ter - nel de la

P.