

Cantique de Noël

Les Anges dans nos campagnes

Traditionnel

Harm : Gabriel Fauré

Ad : David Louis

Instrumentation : Ensemble à Géométrie Variable

Version Cordes

Conducteur

Voix

Partie I : Violon, Flûte, Hautbois, Clarinette
en Sib, Saxophone soprano

Partie II : Violon, Flûte, Hautbois, Clarinette
en Sib, Saxophone alto, Trompette en Sib

Partie III : Alto, Clarinette en Sib, Saxophone
ténor, Cor en Fa, Trombone, Euphonium en
Sib

Partie IV : Violoncelle, Clarinette basse en
Sib, Saxophone baryton, Basson, Tuba en Ut,
Contrebasse

Piano/Orgue (optionnel)

Niveau : Fin 1er Cycle - Début 2e Cycle

"Les Anges dans nos campagnes" est un cantique de Noël qui fait son apparition vers la moitié du 19e siècle. Un arrangement pour Voix et Orgue a été réalisé par Gabriel Fauré vers 1921.

Vous trouverez 2 versions de l'adaptation de ce Noël pour Ensemble à Géométrie Variable. Une première version est adaptée pour les Cordes (Sol Majeur). Une 2e mouture est adaptée pour les vents (Lab Majeur)

David Louis

« J'enseigne la formation musicale depuis 1993. Actuellement au CRC de Persan, j'ai dirigé 10 ans le Big Band Jazz Gardé puis 2 ans l'Orchestre d'Harmonie de Conflans-Sainte-Honorine. J'ai enseigné 2 ans au projet de l'orchestre à l'école à Cergy. Je dirige depuis 2001 l'Orchestre d'Harmonie de Pontoise. De plus, je travail aussi depuis 2008 pour l'éditeur quickpartitions.com pour qui je réalise des relevés.

Le monde de l'édition me passionne et je trouve rarement des arrangements parfaitement adaptés à mes ensembles. Depuis ces dernières années j'ai donc arrangé plusieurs pièces.

Ce travail d'arrangement est rarement valorisé. J'ai créé le site Profes-Edition.com pour combler ce manque. »

Cantique de Noël

Les Anges dans nos campagnes

Traditionnel
Harm : Gabriel Fauré
Ad : David Louis

Voix

Partie I

Partie II

Partie III

Partie IV

Piano Orgue

5

V.

I

II

III

IV

P.

mf

p

8va

www.profs-edition.com

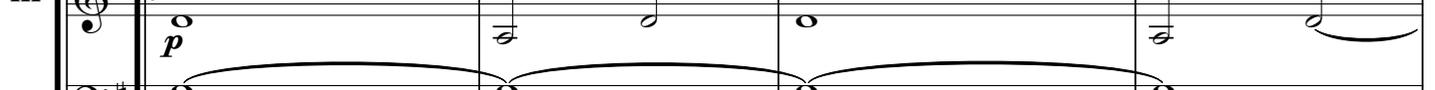
11

V. 

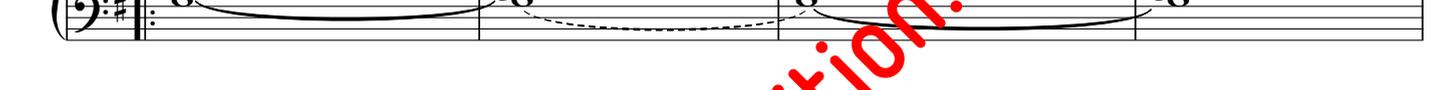
1. J'en - tends la - bas dans la plai - ne Les an - ges des - cen - dus des cieux
2. Ber - gers pour qui cet - te fê - te ? Quel est l'ob - jet de tous ces chants ?

I 

II 

III 

IV 

P. 

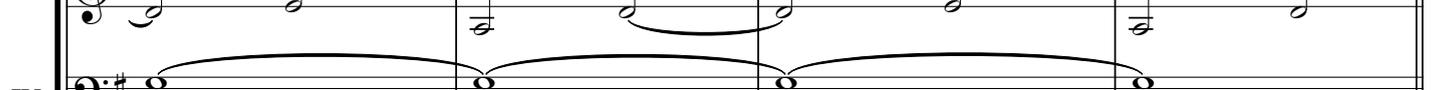
15

V. 

Chan - ter à per te d'ha - lei - ne ce can - ti - que mé - lo - di - eux.
Quel vain - queur que le con - quê - te mé - ri - te ces cris tri - om - phants ?

I 

II 

III 

IV 

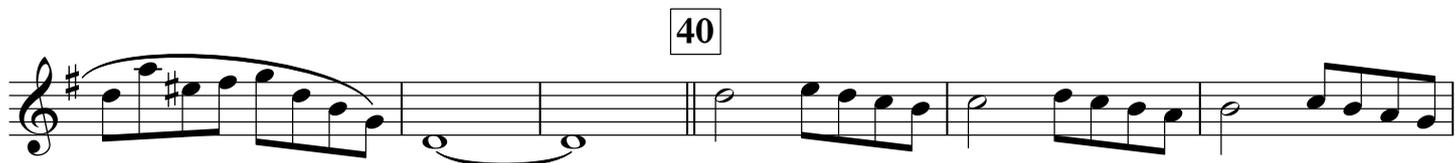
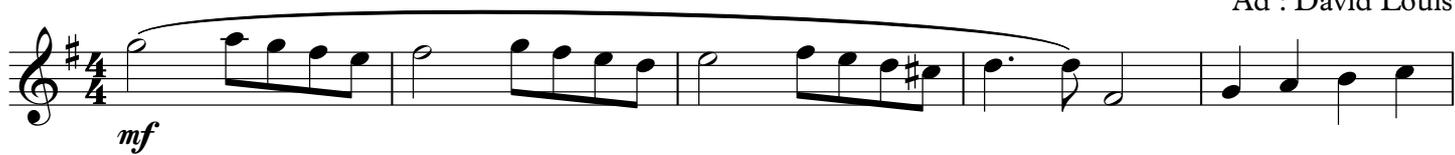
P. 

Partie I
Violon

Cantique de Noël

Les Anges dans nos campagnes

Traditionnel
Harm : Gabriel Fauré
Ad : David Louis



Cantique de Noël

Les Anges dans nos campagnes

Traditionnel
Harm : Gabriel Fauré
Ad : David Louis

Voix

Partie I

Partie II

Partie III

Partie IV

Piano Orgue

8va

mf

mf

mf

mf

mf

5

V.

I

II

III

IV

P.

p

p

p

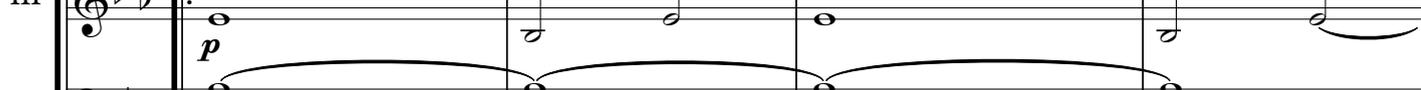
11

V. 

1. J'en - tends la - bas dans la plai - ne Les an - ges des - cen - dus des cieux
 2. Ber - gers pour qui cet - te fê - te ? Quel est l'ob - jet de tous ces chants ?

I. 

II. 

III. 

IV. 

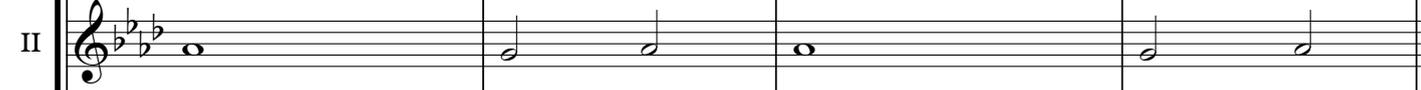
P. 

15

V. 

Chan - ter à per - te d'ha - lei - ne ce can - ti - que mé - lo - di - eux.
 Quel vain - queur que le con - quê - te mé - ri - te ces cris tri - om - phants ?

I. 

II. 

III. 

IV. 

P. 

Partie I
Flûte

Cantique de Noël

Les Anges dans nos campagnes

Traditionnel
Harm : Gabriel Fauré
Ad : David Louis

8va

mf

p

11

19

32

40

div.

www.profs-edition.com