

Canzone

"La Foccarà"

Claudio Bramieri

Arr. : Yves Bouillot

Ensemble de cuivres

Conducteur

Chœur I

Trompette 1 en Sib

Trompette 2 en Sib (Cor en Fa à dft de Trp. 2)

Trombone 1 (Cor en Fa à dft de Trb. 1)

Trombone 2 (Euphonium en Sib et Ut à dft de Trb. 2)

Chœur II

Trompette 1 en Sib

Trompette 2 en Sib (Cor en Fa à dft de Trp. 2)

Trombone 1 (Cor en Fa à dft de Trb. 1)

Trombone 2 (Euphonium en Sib et Ut à dft de Trb. 2)

Tuba en Ut, Mi \flat , Sib Clef de Fa et Sol

Niveau : 2e Cycle

Claudio Bramieri (1530 - 1593) était l'un des nombreux musiciens italiens qui ont travaillé en Allemagne. La Canzon porte le nom des Fugger d'Augsbourg, une famille de banquiers équivalente aux Médicis de Florence. Elle est écrite à 2 chœurs et en canon, dans l'esprit des canzone et sonate des Gabrieli. La version présentée ici fait la part belle aux parties de substitution (cors et euphoniums) à défaut ou en plus des trompettes et trombones. Elle peut être jouée à 8 instruments (plus un tuba ad libitum) ou en grand ensemble, en équilibrant chacun des chœurs.

Yves Bouillot

Après avoir terminé des études musicales en tuba, formation musicale, musique de chambre et déchiffrage, je me suis dirigé dans un premier temps vers la musique de l'Air de Dijon, tout en étant tuba à l'Opéra de la même ville. Après quelques années passées dans cette phalange, je me suis tourné vers l'enseignement et la direction d'écoles de musique. J'ai été en poste successivement à l'école municipale de musique de Montceau-les-Mines (tuba), les écoles de musique de St Michel de Maurienne, Commeny, Quetigny (direction et chargé de cours), l'école départementale de la Haute-Saône (tuba-trombone et direction du Brass Band Sagona), et enfin je suis maintenant directeur-adjoint du CRD de Bourg-en-Bresse. En parallèle, je me suis tourné vers la direction d'orchestre, et dirige actuellement l'harmonie de Polliat (01). Je suis également formateur en direction d'orchestre pour plusieurs fédérations départementales et régionales. La composition et l'arrangement se sont rapidement imposés à moi, et j'ai à l'heure actuelle plus d'une centaine d'œuvres éditées, imposées dans différents concours, et jouées aux USA, Australie, Grande Bretagne, entre autres.

Titulaire du Certificat d'Aptitude de professeur chargé de la direction des écoles de musique, du Diplôme d'Etat de direction d'ensembles à vents et du DADSM de la Confédération musicale de France, j'ai eu la chance de pouvoir créer une de mes œuvres au festival Eurochestreries de Charente-Meritime et au Alice Tully Hall de New York.

Canzone

"La Foccara"

Claudio Bramieri
Arr. : Yves Bouillot

Moderato (♩ = 144)

Chœur I

Musical score for Chœur I instruments: Trompette 1 en Sib, Trompette 2 en Sib, Trombone 1, and Trombone 2. The score shows the first five measures of the piece. Dynamics include *mf* and *mf*.

Chœur II

Musical score for Chœur II instruments: Trompette 1 en Sib, Trompette 2 en Sib, Trombone 1, Trombone 2, and Tuba en Ut. The score shows the first five measures of the piece, with most parts being rests.



Musical score for Chœur I instruments (Trompette 1 en Sib, Trompette 2 en Sib, Trombone 1, Trombone 2) and Chœur II instruments (Trompette 1, Trompette 2, Trombone 1, Trombone 2, Tuba en Ut). The score starts at measure 6 and continues for five more measures. Dynamics include *mf*.

4

12

Musical score for measures 12-21. The score is for a brass section with parts for Trp. 1, Trp. 2, Trb. 1, Trb. 2, and Tb. The key signature is two flats (B-flat and E-flat). Measure 12 is marked with a box containing the number 12. The first system (measures 12-13) shows Trp. 1 and Trp. 2 playing whole notes, while Trb. 1 and Trb. 2 play whole notes. The second system (measures 14-15) shows Trp. 1 and Trp. 2 playing eighth-note patterns, with Trb. 1 and Trb. 2 playing quarter notes. The third system (measures 16-17) shows Trp. 1 and Trp. 2 playing eighth-note patterns, with Trb. 1 and Trb. 2 playing quarter notes. The fourth system (measures 18-19) shows Trp. 1 and Trp. 2 playing eighth-note patterns, with Trb. 1 and Trb. 2 playing quarter notes. The fifth system (measures 20-21) shows Trp. 1 and Trp. 2 playing eighth-note patterns, with Trb. 1 and Trb. 2 playing quarter notes. The dynamic marking *mf* is present in measures 14, 16, and 18.

==

22

Musical score for measures 22-31. The score is for a brass section with parts for Trp. 1, Trp. 2, Trb. 1, Trb. 2, and Tb. The key signature is two flats (B-flat and E-flat). Measure 22 is marked with a box containing the number 22. The first system (measures 22-23) shows Trp. 1 and Trp. 2 playing whole notes, while Trb. 1 and Trb. 2 play whole notes. The second system (measures 24-25) shows Trp. 1 and Trp. 2 playing eighth-note patterns, with Trb. 1 and Trb. 2 playing quarter notes. The third system (measures 26-27) shows Trp. 1 and Trp. 2 playing eighth-note patterns, with Trb. 1 and Trb. 2 playing quarter notes. The fourth system (measures 28-29) shows Trp. 1 and Trp. 2 playing eighth-note patterns, with Trb. 1 and Trb. 2 playing quarter notes. The fifth system (measures 30-31) shows Trp. 1 and Trp. 2 playing eighth-note patterns, with Trb. 1 and Trb. 2 playing quarter notes.

25

Trp. 1
Trp. 2
Trb. 1
Trb. 2

Trp. 1
Trp. 2
Trb. 1
Trb. 2
Tb.

Two systems of musical notation for measures 25-32. The first system includes Trp. 1, Trp. 2, Trb. 1, and Trb. 2. The second system includes Trp. 1, Trp. 2, Trb. 1, Trb. 2, and Tb. The music is in 4/4 time with a key signature of two flats. A large red watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid diagonally across the page.



33

Trp. 1
Trp. 2
Trb. 1
Trb. 2

Trp. 1
Trp. 2
Trb. 1
Trb. 2
Tb.

Two systems of musical notation for measures 33-40. The first system includes Trp. 1, Trp. 2, Trb. 1, and Trb. 2. The second system includes Trp. 1, Trp. 2, Trb. 1, Trb. 2, and Tb. The music continues in 4/4 time with a key signature of two flats. A large red watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid diagonally across the page.

42

Trp. 1

Trp. 2

Trb. 1

Trb. 2

Trp. 1

Trp. 2

Trb. 1

Trb. 2

Tb.

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *f*



50

53

Trp. 1

Trp. 2

Trb. 1

Trb. 2

Trp. 1

Trp. 2

Trb. 1

Trb. 2

Tb.

p *p* *p* *p*

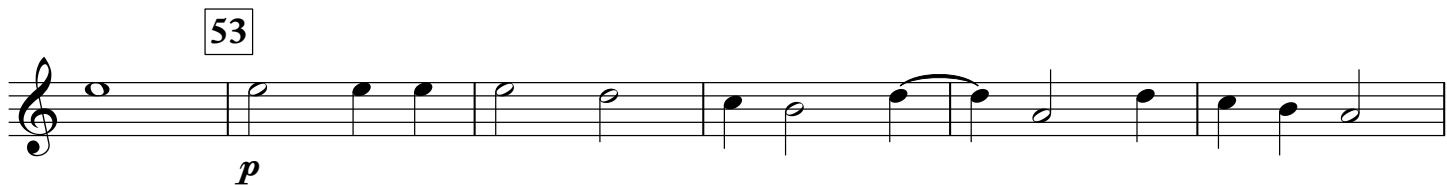
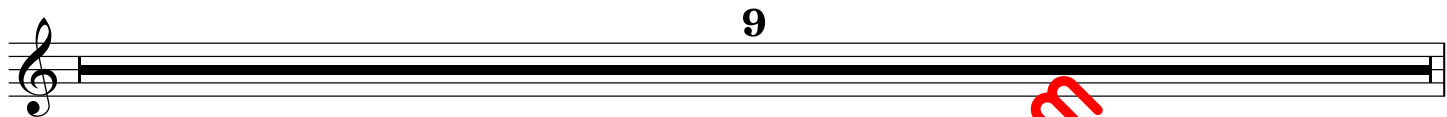
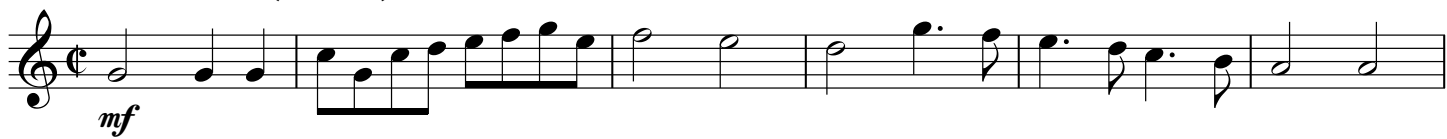
Chœur I
Trompette 1 en Sib

Canzone

"La Foccarà"

Claudio Bramieri
Arr. : Yves Bouillot

Moderato (♩ = 144)



WWW.PROFS-EDITION.COM