

Casablanca

Traditionnel des Balkans

Arr : Pierre Pichaud

Instrumentation : Fanfare

Conducteur
Clarinete en Sib
Trompette en Sib
Saxophone ténor
Trombone
Tuba
Basse en Sib
Batterie

Niveau : 2e Cycle

Voici un thème peu connu des balkans et très cool à jouer en fanfare. Une rythmique très remplie (assez difficile) et un thème harmonisé à la sixte. C'est un air très entraînant qui fera danser le public à coup sûr.

Pierre Pichaud s'initie à la trompette à Thiviers en Dordogne. Après avoir étudié au conservatoire de Limoges puis de Fresnes, il termine son parcours à Boulogne-Billancourt où Pierre obtient un Premier Prix dans la classe de Frédéric Presle. Admis par la suite au CeFeDeM de Rouen, on lui délivre son Diplôme d'État en 2011.

Après avoir enseigné pendant deux ans au Conservatoire de Dordogne, il se voit nommer en 2013 au CRC de Sèvres.

A cette formation classique vient s'ajouter sa formation «sur le terrain» :

Pierre a commencé très tôt dans les orchestres de bals et les fanfares, il joue maintenant tous les été avec l'Orchestre Ultima et Clap Fanfare. Il est membre fondateur du spectacle musical humoristique «Les Sourds Doués»

La composition et l'arrangement comptent parmi ses principaux moteurs artistiques. Son talent et son travail de qualité l'amènent à recevoir des commandes de divers ensembles (harmonies, fanfares, musique de chambre), de réalisateurs, d'éditeurs : de radios et chaînes de télévisions pour lesquelles il signe les bandes sons originales.

Pierre est le co-fondateur avec Adrien Besse de Chapeau L'Artiste (CL'AP), une association de production musicale et de portage administratif pour les artistes.

Casablanca

Traditionnel des Balkans

Arr : Pierre Pichaud

♩ = 100

Clarinette en Sib

Trompette en Sib

Saxophone ténor

Trombone

Tuba

Batterie

5

Cl.

Trp.

Sax. T.

Trb.

Tb.

Bat.

Casablanca

Traditionnel des Balkans
Arr : Pierre Pichaud

♩ = 100

4

5

14

3

26

D.C. al fine

fine

© Profs-Edition - 2015 - PE0679

Casablanca

Traditionnel des Balkans
Arr : Pierre Pichaud

♩ = 100

4

5

14

3

26

D.C. al fine

fine

© Profs-Edition - 2015 - PE0679