

Château de Toussicourt

François Mechali

Instrumentation :
Chœur & Orchestre à Cordes

Conducteur
Voix
Voix
Voix
Violons 1
Violons 2
Altos
Violoncelles Contrebasses

Niveau : 1er & 2e Cycle

Le texte est tiré d'une lettre de Maurice Maréchal un poilu de la 1ère guerre mondiale écrite en 1914. Cette pièce a été créée le 7 Février 2015 à Persan dans le cadre du centenaire de la grande guerre.

François Mechali

« Contrebassiste polyvalent et grand technicien, s'exprime avec un égal talent dans des contextes aussi variés que le Jazz classique, les musiques modales et la musique improvisée européenne. Son style repose sur la solidité, la vélocité, l'intensité narrative et le sens du risque... »
Extrait du Dictionnaire du Jazz (éditions Robert Laffont)

Etudes classiques au Conservatoire de Versailles.

A travaillé avec Anthony Braxton, Larry Schneider, Adam Nusbaum, Kenny Wheeler, Enrico Rava, Martial Solal, Daniel Humair...

La liste est encore très longue.

A joué dans la plupart des Festivals internationaux tels New-York, Montreux, Willisau, Antibes, Montpellier...
Tournées en Chine, Italie, Tunisie, Algérie, Allemagne, Italie...

A enregistré à ce jour plus de 60 albums, dont une dizaine sous son nom.

Chevalier des Arts et des Lettres.

Château de Toussicourt

François Mechali

A *p* ♩ = 60

Voix
Au cha-teau de tous-si - court

Voix
p je monte la longue a - ve - nue

Voix
p Au cha-teau de tous-si - court je monte la longue a - ve - nue

Violons 1
p

Violons 2
p

Altos
p

Violoncelles
Contrebasses
p

Dm(b6) Am⁹ Dm(b6) Am⁹ F lydien Cmaj7(#5)

7 **Vers Coda**

Voix
jon-chée de feuilles mortes

Voix
mp jo - lie tein-te jau - ne *f* So - leil

Voix
jon-chée de feuilles mortes à tra-vers les bran - ches

V. 1
mp *f* *mp*

V. 2
mp *f* *mp*

A.
mp *f* *mp*

Vc.
A^bmaj⁹ E/G# D# phrygien E phrygien G/B Cmaj⁹ F lydien Dmaj7(b13) Amaj⁹

f *mp*

4

14 **B** Interlude orchestral

Voix

Voix

Voix

V. 1
mf legato

V. 2
mf

A.
mf

Vc.
mf

cresc.

f

22

Voix

Voix

Voix

V. 1

V. 2
3

A.
staccato simile

Vc.
staccato simile

26

Voix

Voix

Voix

V. 1

V. 2

A.

Vc.

decresc.

mp

30 **D** *mf*

Voix

Voix

Voix

V. 1

V. 2

A.

Vc.

mf

p

mf

p

mf

p

mf

p

Au cha-teau de tous-si-court Au cha-teau de tous-si-court je monte la longue a-ve - nue jon-chée de feuilles

D *mf* *p*

Au cha-teau de tous-si-court Au cha-teau de tous-si-court je monte la longue a-ve

mf *p*

Au cha-teau de tous-si-court Au cha-teau de tous-si-court je monte la longue a-ve

mf *p*

Au cha-teau de tous-si-court Au cha-teau de tous-si-court je monte la longue a-ve

mf *f*

nue jon-chée de feuilles mortes jo-lie tein-te jau - ne So - leil

mf *f*

nue jon-chée de feuilles mortes jo-lie tein-te jau - ne So - leil

mf *f*

nue jon-chée de feuilles mortes jo-lie tein-te jau - ne So - leil

D.C. al Coda

à tra-vers les bran - ches

à tra-vers les bran - ches

à tra-vers les bran - ches

Lent et Large**Coda** \oplus *rit.*

Dé - cor Pour i - dylle hé - la - s

Dé - cor Pour i - dylle hé - la - s

Dé - cor Pour i - dylle hé - la - s

