

Chez Laurette

Musique de Roland Vincent
Paroles de Michel Delpech

Trio de Saxophones

Conducteur
Saxophone alto 1
Saxophone alto 2
Saxophone ténor

Niveau : 1er-2e Cycle

J'ai voulu faire un arrangement sur ce morceau car je trouve que c'est une des plus belles mélodies du répertoire de la chanson Française. Ce trio est relativement facile et chaque instrument aura au moins une fois le thème dans le morceau .

Pour le tempo vous pouvez décider de le jouer un peu plus lentement ça fonctionne aussi très bien. Cette pièce est de niveau fin de cycle 1, cycle 2.

Fabrice Lucato

Né en 1968, il commence le saxophone à l'âge de huit ans . Ayant une passion pour le jazz, il étudie le saxophone jazz et l'écriture pour Big Band au CIM à Paris, avec Xavier Cobo, Jean-Claude Fohrenbach, Denis Bioteau et Ivan Julien.

Titulaire d'un DEM jazz, d'un DEM saxophone classique et du DE de professeur de saxophone classique. Direction et écriture d'arrangements pour le Big band de Vichy .

Actuellement professeur de saxophone à Dompierre sur Besbre et Avermes. Pratique également le piano, la trompette et la flûte traversière.

Chez Laurette

Paroles de Michel Delpech

Musique de Roland Vincent

Saxophone alto 1

Saxophone alto 2

Saxophone ténor

f

f

mf

5

mp

10

p

p

16

mp

18

WWW.PROFS-EDITION.COM

21

mf

mf

This system contains measures 21 through 25. It features three staves: a vocal line in the upper staff and two piano accompaniment staves below. The key signature has two sharps (F# and C#). The music includes various note values, rests, and dynamic markings. A 'mf' (mezzo-forte) marking is present in the vocal line at measure 25 and in the piano accompaniment at measure 25.

26

mp

This system contains measures 26 through 31. It features three staves: a vocal line in the upper staff and two piano accompaniment staves below. The key signature has two sharps. A 'mp' (mezzo-piano) marking is present in the piano accompaniment at measure 26. A large red watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid diagonally across the system.

32

34

p

mp

mf

This system contains measures 32 through 36. It features three staves: a vocal line in the upper staff and two piano accompaniment staves below. The key signature has two sharps. A 'p' (piano) marking is present in the vocal line at measure 34. A 'mp' (mezzo-piano) marking is present in the piano accompaniment at measure 34. A 'mf' (mezzo-forte) marking is present in the piano accompaniment at measure 36. A large red watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid diagonally across the system.

37

mp

p

This system contains measures 37 through 41. It features three staves: a vocal line in the upper staff and two piano accompaniment staves below. The key signature has two sharps. A 'mp' (mezzo-piano) marking is present in the piano accompaniment at measure 40. A 'p' (piano) marking is present in the piano accompaniment at measure 41. A large red watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid diagonally across the system.

Saxophone alto 1

Chez Laurette

Paroles de Michel Delpech

Musique de Roland Vincent

