

# Choral de Saint Antoine

Joseph Haydn  
Arr : Olivier Evrard

**Instrumentation :**  
**Quintette de Saxophones**

Conducteur
Saxophone alto 1
Saxophone alto 2
Saxophone alto 3
Saxophone ténor
Saxophone baryton

## Niveau : 1er Cycle

Ce choral St. Antoine de Haydn est plutôt destiné au premier cycle. En effet il est idéal pour commencer en musique de chambre, de part sa facilité rythmique et d'autre part par sa tonalité avantageuse. De plus il est idéal pour le travail de l'homogénéité de l'ensemble.

**Evrard Olivier** est né à Douai en janvier 1973, commence la musique à l'âge de 17 ans à l'école de musique de Lambres-les-Douai. En 1995 il rentre au CNR de Reims où il obtiendra plusieurs prix dans les classes de saxophones, basson, formation musicale, musique de chambre, écriture et direction d'orchestre qui lui ont permis d'avoir des expériences musicales diverses et variées (musique principale de l'armée de terre pendant 2 ans, JOS : jeune orchestre symphonique de Douai, plusieurs Big-band, quatuor et ensemble de saxophones, etc...).

D'une part il poursuit son activité d'enseignement du saxophone au sein de la fonction publique, d'autre part sa passion pour la musique d'ensemble l'amène pour ses classes, selon l'humeur du moment et la demande de ses élèves, à arranger des pièces allant de la période baroque jusqu'à notre époque avec la musique techno, dance etc...

# Choral de Saint Antoine

Joseph Haydn  
Arr : Olivier Evrard

♩ = 80

Saxophone alto 1  
*f*

Saxophone alto 2  
*f*

Saxophone alto 3  
*f*

Saxophone ténor  
*f*

Saxophone baryton  
*f*

5

11

*mp*

*p*

*p*

*p*

*p*

*mf*

*mf*

*mf*

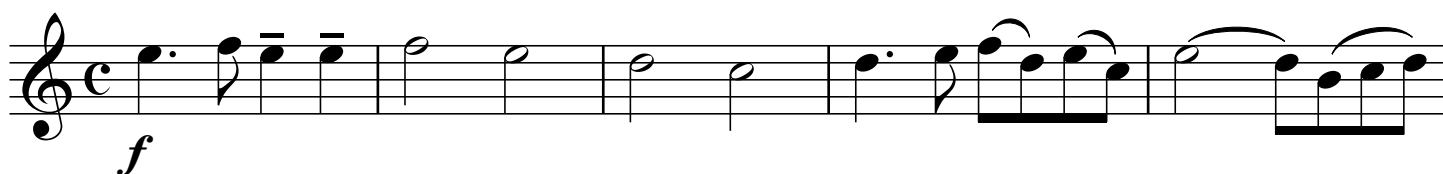
*mf*

Saxophone alto 1

# Choral de Saint Antoine

Joseph Haydn  
Arr : Olivier Evrard

♩ = 80



11



19

