PROFS
édition.com

Clair de lune

Suite bergamasque

Claude Debussy

Arr. : Alexandre Roelens

Instrument & Piano

Conducteur
Instrument en Si♭
Instrument en Ut
Piano

Niveau : Fin 2e Cycle, début 3e

"Clair de lune" est sans doute la pièce la plus célèbre de la Suite Bergamasque de Claude Debussy, et représente un excellent exemple de son approche innovante de la composition.

Le morceau, écrit pour le piano, est caractérisé par une douce mélodie qui flotte sur une série d'accords et d'arpèges délicats. Il incarne parfaitement le style impressionniste en musique, dont Debussy était un des principaux représentants. Plutôt que d'essayer de communiquer une histoire ou un message précis, "Clair de lune" cherche à évoquer une humeur ou une atmosphère, similaire à la façon dont les peintres impressionnistes cherchaient à capturer l'effet de la lumière sur une scène plutôt que les détails précis de la scène elle-même.

Le morceau est en 9/8, ce qui donne un balancement constant à la musique, contribuant à l'atmosphère flottante et onirique. La mélodie principale est souvent jouée avec une certaine flexibilité dans le tempo, ce qui ajoute à cette impression de flottement.

Cette adaptation est pour instrument en ut ou sib et piano.

Clair de lune

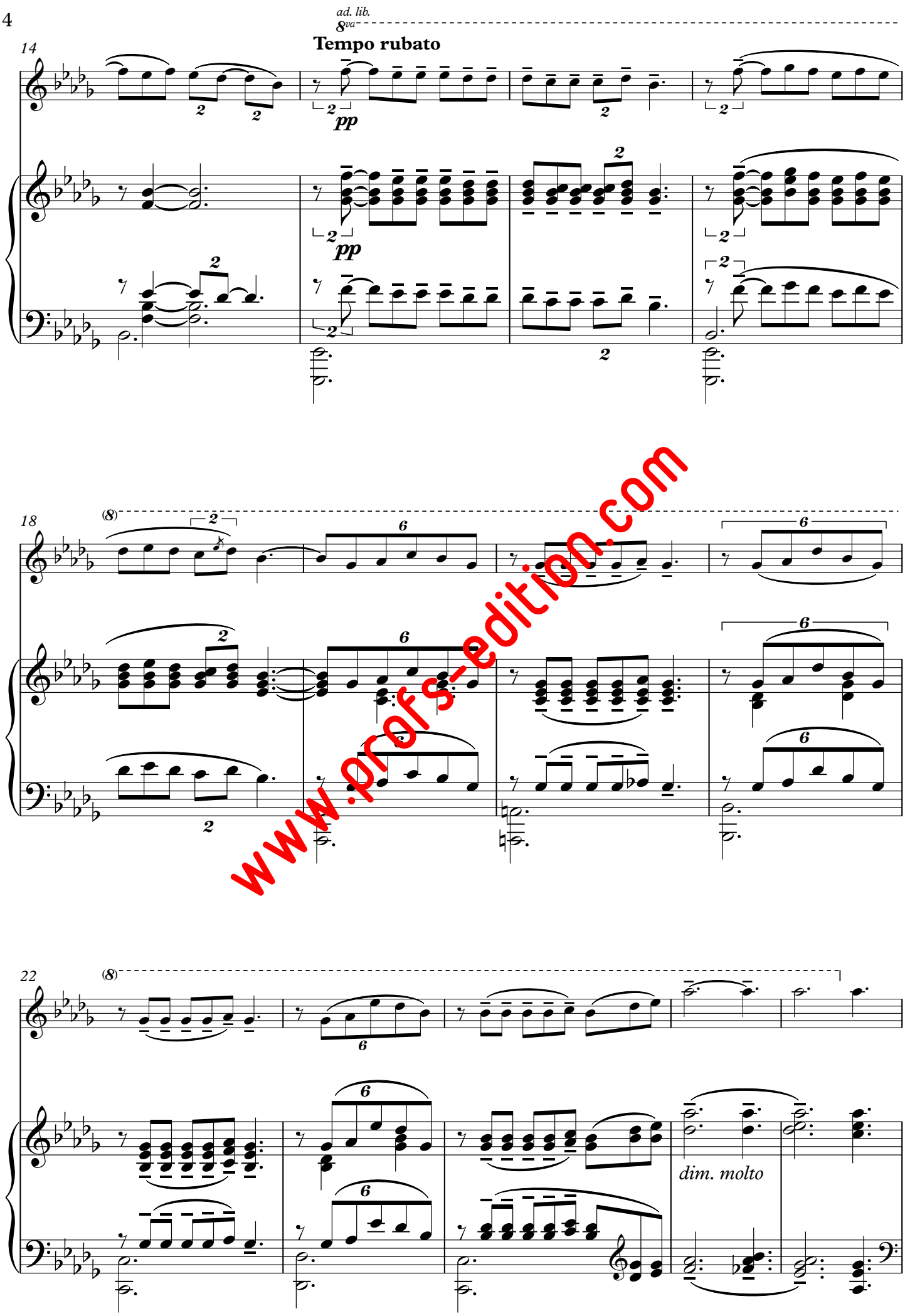
Suite bergamasque

Claude Debussy
Arr. : Alexandre Roelens

Andante très expressif

www.profs-edition.com

© Profs-Edition - 2023 - PE1786



www.profs-edition.com

Instrument en Si♭

Clair de lune

Suite bergamasque

Claude Debussy
Arr. : Alexandre Roelens

Andante très expressif

www.profs-edition.com

© Profs-Edition - 2023 - PE1786