

Clandestine

William Sheller

Voix & Piano

Conducteur Voix Clavier

Niveau : 2e Cycle

Clandestine est tiré de l'album Epures sorti en 2004.

William Sheller parle d'« *Une musique qui vrille la tête assez rapidement, une sensation d'obstination* »
 « *J'ai enchaîné deux harmonies et hop, c'est parti. Il y a comme ça des morceaux qui arrivent avec une telle évidence, qu'on se demande si on n'est pas en train de jouer un morceau de quelqu'un d'autre, un vieux Julien Clerc ou un truc de Jonasz qui nous trotte dans la tête* »

William Sheller est né en 1946 à Paris.

Il quitte l'école à 16 ans pour étudier avec Yves Margat (lui-même élève personnel de Gabriel Fauré) l'harmonie, la fugue et le contrepoint puis la composition et l'orchestration. Il se tourna vers la musique pop après avoir entendu les Beatles. Depuis, il a eu une carrière couronnée de succès à la fois comme compositeur de musique classique et en tant que chanteur pop. Ses œuvres mélangent souvent les deux genres. Par exemple, certaines de ses chansons comportent des passages orchestraux soigneusement élaborés (l'introduction baroque au Nouveau Monde) ainsi que des instruments qui sont rarement trouvés dans la musique pop (comme une corne dans Les Miroirs Dans La Boue et une clarinette à Fier et fou de vous).

D'autre part, sa partition Lux Aeterna est écrite pour orchestre, une chorale et groupe de rock. Il a tourné plusieurs fois avec des transcriptions de ses chansons pour voix et orchestre symphonique, ainsi que pour la voix et quintette avec piano. En outre, il a également écrit trois symphonies, un concerto pour trompette, de la musique de film, des chansons et des arrangements pour d'autres artistes (Dalida, Barbara ... etc.) Il est, entre autres distinctions, Commandeur des Arts et lettre et médaille de vermeil de l'Académie Française.

Clandestine

William Sheller

♩ = 130

Gm G/F Em⁷(b5) Cm/Eb Dm⁷ C G/B Gm/Bb G(sus2)/A

5 Gm G/F Em⁷(b5) Cm/Eb Dm⁷ C G/B

J'ai dans la tête_ une pas-sa - gère clan-des-tine_ Dont je n'peux pas dé-non-cer les des-seins
 Vô - yez l'é-tat_ dans le-quel je me con-fine_ Au dé - es - poir de l'en-ten-dement hu - main

8 Gm/Bb G(sus2)/A Gm G/F Em⁷(b5) Cm/Eb

Un peu plus cha-que jour_ el - le m'as-sa - sine_ Moi qui
 De-avant les faits que vou - lez vous je m'in-cline_ Et je

11 Dm⁷ C G/B Eb/G

n'ai ja - mais fait sem - blant de rien____
 prends un peu la vie comme elle vient____