

Concerto pour Basson

Gioacchino Rossini

Arr. : Christian Guillonneau

Instrumentation : Orchestre d'Harmonie

Conducteur

Piccolo	Trompette I Sib
Flûte I & II	Trompette II & III Sib
Hautbois I & II	Cor en Fa I & II
Cor Anglais	Cor en Fa II & III
Basson I & II	Trombone I
Clarinete Mib	Trombone II & III
Clarinete I Sib	Euphonium Sib I & II
Clarinete II & III Sib	Euphonium Sib TC I & II
Clarinete Alto	Basse Sib
Clarinete Basse	Tuba en Ut
Saxophone Soprano	Contrebasse à cordes
Saxophone Alto I & II	Timbales
Saxophone Ténor	Grosse Caisse, Cymbale
Saxophone Baryton	Marimba
Basson Solo	

Niveau orchestre : cycle 2/3 - Niveau soliste : cycle 3+

Gioachino Rossini, Gioacchino Rossini pour certains auteurs francophones, et Giovacchino Antonio Rossini pour l'état-civil, est un compositeur italien né à Pesaro en Italie le 29 février 1792 et mort à Paris le 13 novembre 1868.

Comptant parmi les plus grands compositeurs du XIXe siècle, tant par l'importance et l'étendue de son répertoire que par sa qualité, son nom se rattache surtout à l'opéra : *Il barbiere di Siviglia* (d'après *Le Barbier de Séville* de Beaumarchais), *La Cenerentola* (d'après *Cendrillon*), *La gazza ladra* (*La Pie voleuse*), *L'italiana in Algeri* (*L'Italienne à Alger*) et *Guillaume Tell*.

Bon vivant et gastronome à la table réputée, il crée de nombreuses recettes culinaires auxquelles il donne le nom de ses opéras (*Les bouchées de la Pie voleuse*, *Tarte Guillaume Tell*) et baptise ses *Péchés de vieillesse* (recueil en 14 volumes de compositions variées) selon son inspiration gourmande (*Hachis romantique*, *Petite Valse à l'huile de ricin*). Le « *tournedos Rossini* » est une célèbre création culinaire nommée en son honneur.

La date de composition (vers 1845 ?) de ce concerto est incertaine. Son attribution à Rossini l'est tout autant, car ce concerto est également attribué à Iwan Müller sur un arrangement d'extraits de l'opéra de Rossini *"Armida"*. Resté inachevé, cet arrangement fut complété par le bassoniste Eberhard Buschmann. Cette version pour harmonie du concerto pour basson fut créée par Philippe Hanon, supersoliste à l'Orchestre National de France, et l'orchestre d'harmonie des Sables d'Olonne, à l'occasion des rencontres nationales de bassons de 2007 aux Sables d'Olonne.

Christian Guillonéau

Né en France, à Pornic, le 2 février 1958, où il débute ses études musicales. Il obtient une médaille d'or de cor au Conservatoire National de Région de Nantes en 1977, puis un premier prix du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans la classe de Georges Barboteu en 1980. Il effectue parallèlement des études d'écriture avec Maurice Veillet.

En 1977, Françoise Giroud lui décerne le prix du ministre de la culture. Il tient le poste de cor solo à l'ensemble régional "Pupitre 14" à Amiens, de 1980 à 1981. Directeur de la Société Philharmonique de la Roche Sur Yon de 1981 à 2005. Il devient directeur du Conservatoire à Rayonnement Intercommunal et de l'Orchestre d'Harmonie des Sables d'Olonne en 1986 après avoir dirigé pendant quatre années l'école de musique et la société philharmonique de Luçon.

Il est également compositeur et est édité aux Editions Fuzeau, Robert Martin et Combre. On lui doit notamment beaucoup d'œuvres à caractère pédagogique ainsi qu'une symphonie et des œuvres pour chœur & orchestre d'harmonie, ainsi que de nombreux arrangements.

Concerto pour Basson

I

Gioacchino ROSSINI

Arr. : Christian Guillonneau

Allegro ♩ = 126

Instrument list and dynamic markings:

- Piccolo: *f*
- Flûte I-II: *f*, *à 2*
- Hautbois I-II: *f*
- Cor anglais: *f*
- Basson I-II: *p*, *f*
- Pte Clarinette Mib: *f*
- Clarinette Sib I: *p*, *à 2*, *f*, *1.*
- Clarinette Sib II-III: *p*, *à 2*, *f*, *1.*
- Clarinette alto Mib: *p*, *f*
- Clarinette basse: *p*, *f*
- Saxophone Soprano: *f*, *à 2*
- Saxophone Alto I-II: *p*, *f*, *à 2*
- Saxophone Ténor: *p*, *f*
- Saxophone Baryton: *p*, *f*
- Basson solo: *f*
- Trompette Sib I: *f*
- Trompette Sib II-III: *f*
- Cor en Fa I-II: *f*
- Cor en Fa III-IV: *f*
- Trombone I: *f*
- Trombone II-III: *f*
- Trombone basse: *f*
- Euphonium I-II Sib: *f*
- Basse Sib: *p*, *à déf. Ch cordes*, *f*
- Tuba: *p*, *f*, *Obl.*
- Contrebasse cordes: *p*, *f*
- Timbales: *p*, *f*
- G. Caisse: *f*
- Cymbales: *f*
- Marimba (baguettes douces): *mf*, *f*

Concerto pour Basson

I

Gioacchino ROSSINI
Arr. : Christian Guillonnet

Allegro ♩ = 126

4

f

17

8

pp *cresc.*

f *trill* 6 *f*

43

pp *cresc.*

f

trill 3 58 5 *rit.*

> mf

A tempo

10 76 15 *f* *mf*

99 4 18 117 12