

Concerto pour 2 violons

BWV 1043

Jean-Sébastien Bach
Ad : David Louis

Quatuor de Clarinettes

Conducteur
Clarinette 1 en Sib
Clarinette en Mi♭ (<i>à dft de 1ere clar.</i>)
Clarinette 2 en Sib
Clarinette 3 en Sib
Clarinette basse en Sib

Niveau : 2e Cycle pour les solistes

Ce célèbre mouvement est ici adapté à un quatuor de clarinettes. La tonalité, les deux solistes (Clarinettes 1 et 2) ainsi que la basse ont été préservés.

Tout repose sur la relation entre la 1ere et la 2e Clarinette. Les solistes devront veiller à garder la même sonorité, nuances et phrasés. En revanche toutes les têtes des thèmes doivent ressortir : Mes. 1, 9, 25, 37 et 45

David Louis

« J'enseigne la formation musicale depuis 1993. Actuellement au CRC de Persan, j'ai dirigé 10 ans le Big Band Jazz Gardé puis 2 ans l'Orchestre d'Harmonie de Conflans-Sainte-Honorine. J'ai enseigné 2 ans au projet de l'orchestre à l'école à Cergy. Je dirige depuis 2001 l'Orchestre d'Harmonie de Pontoise. De plus, je travail aussi depuis 2008 pour l'éditeur quickpartitions.com pour qui je réalise des relevés.

Le monde de l'édition me passionne et je trouve rarement des arrangements parfaitement adaptés à mes ensembles. Depuis ces dernières années j'ai donc arrangé plusieurs pièces.

Ce travail d'arrangement est rarement valorisé. J'ai créé le site Profs-Edition.com pour combler ce manque. »

Concerto pour 2 violons

BWV 1043

Jean-Sébastien Bach
Ad : David Louis

Largo ma non tanto

Clarinettes 1, 2, 3 en Sib et Clarinette basse en Sib

mf
mp
mp

Measures 9-16

Measures 17-24

Measures 25-32

Clarinete en Mi♭
(à dft de 1re Clar.)

Concerto pour 2 violons

BWV 1043

Jean-Sébastien Bach
Ad : David Louis

Largo ma non tanto

8

9

mf

25

37

45

rall.