

Concerto Brandebourgeois No 2

BWV 1047

Johan Sebastian Bach
Arr : Myriam Darmé

Ensemble de Flûtes

Conducteur
Piccolo
Flûte à bec alto ou Flûte 1
Flûte 2
Flûte 3
Flûte alto

Niveau : 2e-3e cycle

Indications de jeu :

Nous proposons ici un extrait du 1er mouvement du 2ème Concerto Brandebourgeois. Il est intéressant d'en profiter pour associer une flûte à bec alto à l'ensemble de flûte traversière. La flûte piccolo remplace les cuivres de l'œuvre originale, les flûtes traversières se répartissent entre les voix du hautbois et des cordes. Les trilles seront exécutés en commençant avec un appui sur la note supérieure.

Le compositeur et l'œuvre :

Au nombre de 6, les concertos brandebourgeois ont été composés par Jean Sébastien Bach en 1721 et dédiés ainsi : « *Six Concerts avec plusieurs instruments dédiés à Son Altesse Royale Monseigneur Crétien Louis, Margraf de Brandenbourg par son très-humble & très obéissant Serviteur Jean Sebastian Bach. Maître de Chapelle de S.A S. le prince régnant d'Anhalt-Coethen* ».

Née à Metz en 1965, **Myriam Darmé** débute ses études musicales à 8 ans et apprend la flûte traversière au Conservatoire de Région de Metz (57) dans les classes de M. Danino. Elle poursuit par la suite sa formation classique au Conservatoire d'Epinal (88), se distinguant lors de concours régionaux.

Parallèlement, elle obtient le diplôme d'Etat et exerce en tant que sage-femme avant de se tourner exclusivement vers la pédagogie de la musique en 1995, lorsqu'elle donne pour la première fois des cours d'éveil musical. Actuellement professeur dans les écoles de musique de Coutras, Marcheprime et Martignas-sur-Jalle (Gironde), elle enseigne la flûte et intervient dans des établissements scolaires. Elle se produit régulièrement avec d'autres musiciens, abordant tant le répertoire classique que d'autres styles musicaux. Passionnée de pédagogie, elle recherche constamment de nouvelles voies pour initier à la diversité des discours musicaux : par l'écriture d'œuvres didactiques, l'adaptation de pièces variées, ou encore la création de spectacles inédits.

Elle est formée à l'arrangement, l'édition musicale ainsi qu'à la direction d'orchestre.

Myriam et Maïa Darmé forment ensemble le duo flûte et harpe "Traversées" et partagent une même passion pour l'arrangement et pour la transmission de leur art. Elles ont également créé un conte musical pour enfants, « Traversée fantastique », qui a déjà enchanté plus de 5.000 élèves de maternelle et de primaire. Le spectacle interactif, narré par une conteuse et ponctué d'extraits musicaux joués sur 12 flûtes et 3 harpes différentes, mêle décors mobiles et projection vidéo.

Concerto Brandebourgeois No 2

BWV 1047

Johan Sebastian Bach

Arr : Myriam Darmé

Piccolo

Flûte à bec alto
ou Flûte 1

Flûte 2

Flûte 3

Flûte alto

This block contains the first system of the musical score. It features five staves, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The Piccolo part starts with a quarter rest followed by eighth notes. The Flute 1 part begins with a quarter rest followed by eighth notes. Flutes 2 and 3 play a similar eighth-note pattern. The Flute Alto part starts with a quarter rest followed by eighth notes. A large red watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid diagonally across the staves.

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. A.

This block contains the second system of the musical score. It features five staves with the same clefs and key signature as the first system. The Piccolo part has a triplet of eighth notes marked with a '3' above it, followed by a half note. Flute 1 and Flute 2 play eighth-note patterns. Flute 3 has a quarter rest followed by eighth notes. Flute Alto has a quarter rest followed by eighth notes. A large red watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid diagonally across the staves.

4

5

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. A.

7

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. A.

9

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. A.

11 **11**

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. A.

tr.

14

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. A.

17

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. A.

tr.

WWW.PROFS-EDITION.COM

20

Picc.

tr~

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. A.

23

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. A.

26

Picc.

tr

Fl. 1

tr

Fl. 2

tr

Fl. 3

Fl. A.

29 *trm*

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. A.

p

31 **31** *trm*

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. A.

33

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. A.

Piccolo

Concerto Brandebourgeois No 2

BWV 1047

Johan Sebastian Bach

Arr : Myriam Darné

