

Cueca

Agustín Barrios Mangoré

Arr. : Franck Masquelier

Quatuor 2 Flûte, 2 Guitares

Conducteur
Flûte 1
Flûte 2
Guitare 1
Guitare 2

Niveau : 2e Cycle

Agustin Barrios Mangoré (1885 - 1944) est un virtuose de la guitare et compositeur paraguayéen. D'abord célèbre au Paraguay, il se produit ensuite dans une grande partie de l'Amérique latine. Puis il vient en Europe entre 1934 et 1936.

Ses compositions sont largement inspirées par le folklore sud-américain, mais témoignent également de sa grande connaissance des compositeurs européens. De par ses voyages, ce grand guitariste pan-américain nous a laissé une œuvre très éclectique et riche d'influences.

Cueca est extraite de la suite Andine, suite de 4 danses sud-américaines. Cet arrangement pour 2 flûtes et deux guitares, propose une version qui associe les deux instruments que l'on trouve régulièrement dans la musique sud-américaine. Les parties de chaque instrument sont écrites de manière à ce que le matériau sonore puisse être le plus homogène possible.

Cette pièce pourra être abordée à partir du niveau fin de cycle 1, mais sera bien plus fluide avec des étudiants de cycle 2.

Franck Masquelier consacre aujourd'hui une grande partie de son activité au développement de ses propres projets artistiques, faisant partager sa vitalité, notamment au sein de l'Ensemble Laborintus, du Quintette Aria de Paris, du Trio Adonis, du Trio Furioso et du Trio Panama, ensembles dont il est membre fondateur. Il s'est également produit en musique de chambre avec des artistes comme Vadim Tchijik, Jane Peters, Bathyle Goldstein (violin), Maud Gastinel, Pierre-Henri Xuereb (alto), Henri Demarquette, Fabrice Loyat, Xavier Philips (violoncelle), Patrick Messina (clarinette), les harpistes Marielle Nordmann, Hélène Breschand, Céline Mata, Iole Cerri, et Delphine Benhamou et les pianistes Daniela Mizzi (Malte) et Jasmina Kulaglich (Serbie) : Il est le directeur artistique du Festival "Musiques en Vercors" (Isère) et de l'Académie Musicale d'Été de Villard-de-Lans, qu'il a créés en 1991.

Né à Paris, il a obtenu une Médaille d'Or à l'Unanimité de Flûte et un Prix d'Excellence au Conservatoire National de Région de Rueil-Malmaison. Également récompensé d'un Prix de Perfectionnement au Conservatoire National de Région de Saint-Maur, il est ensuite entré au Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles, où il a été récompensé par le Diplôme Supérieur. Il s'est ensuite perfectionné à la Hochschule für Musik de Freiburg (Allemagne) avec le flûtiste anglais William Bennett. Il est également lauréat du 2ème Prix au Concours International de Musique de Chambre d'Illzach (France), 1er ex-æquo au Concours International de Martigny (Suisse) et lauréat des Fondations Cziffra et Menuhin et de l'Action Musicale Philip Morris.

Parallèlement à ses activités d'artiste interprète, Franck Masquelier développe également des activités d'arrangeur et de compositeur. Son catalogue compte déjà plus de 70 œuvres pour des formations très diverses, ainsi que plus de cinq cents arrangements ou orchestrations. Environ 70 partitions sont désormais éditées (Editions Robert Martin, Editions Da Camera, Editions Sempre Piu, Editions Pierre Lafitan, Editions François Dhalmann ...).

Titulaire du Diplôme d'État, du Certificat d'Aptitude de flûte et pédagogue reconnu, il est professeur de flûte et de musique de chambre au Conservatoire à Rayonnement Communal Agréé de Rungis (94), ainsi qu'à l'Académie Internationale de Colombes (92).

Cueca

Agustín Barrios Mangoré
Arr. : Franck Masquelier

Allegretto ♩ = 108 - 120

The musical score is arranged in systems. The first system includes Flute 1, Flute 2, Guitar 1, and Guitar 2. The second system includes Flute 1, Flute 2, Guitar 1, and Guitar 2. The third system includes Flute 1, Flute 2, Guitar 1, and Guitar 2. The score features dynamic markings such as *mf* and tempo markings including *poco rit.* and *a tempo*. A red watermark "www.profs-edition.com" is overlaid diagonally across the score. A box containing the number "11" is placed above the first staff of the third system.

16

Fl. 1

Fl. 2

Gtr. 1

Gtr. 2

21

Fl. 1

Fl. 2

Gtr. 1

Gtr. 2

26

Fl. 1

Fl. 2

Gtr. 1

Gtr. 2

Cueca

Agustín Barrios Mangoré

Arr. : Franck Masquelier

Allegretto ♩ = 108 - 120

mf

poco rit. *a tempo* 11

35

Vers Coda

p *f*