

Danse des Amériques

Jean-Michel Oberland

Orchestre Symphonique

Conducteur
Flûte 1-2
Hautbois
Basson
Clarinete en Sib
Clarinete basse
Saxophone alto
Saxophone ténor
Trompette en Sib
Cor en Fa
Trombone
Grelots
Tambour
Cymbales
Batterie
Piano
Voix
Guitare
Violons 1
Violons 2
Altos
Violoncelles
Contrebasse

Niveau : 2e Cycle

La Danse des Amériques nous plonge dans l'univers musical amérindien, animé par les battements de tambour, les mélodies envoûtantes des flûtes (les « bends », descendant), et les tintements des grelots qui rythment la marche des Amérindiens... Des sons mystérieux et éthérique. L'orchestre nous fait voyager à travers des atmosphères aux multiples couleurs.

Jean-Michel Oberland

Formé à l'école normale supérieure de musique de Paris pour la guitare, au centre Raymond Thiberge au piano (Raymond Thiberge directeur de l'institut pédagogique de Paris) et avec le compositeur Adolfo Mindlin pour la composition, Jean-Michel Oberland est compositeur et arrangeur de la SACEM depuis 1977.

Il a composé de nombreuses pièces pour le concert, la télévision, la radio, le cinéma, la danse, le théâtre et la chanson : Films, publicités, reportages, portraits, documentaires... Il est compositeur du "Requiem sans frontières". En marge de ses compositions Jean-Michel Oberland a assuré une carrière de professeur de guitare classique. Connaisseur du répertoire, il est toutefois très attiré par la musique sud-américaine. Actuellement il réalise des films pour lesquels il compose, bien évidemment la musique: c'est une grande passion .

Danse des Amériques

Jean-Michel Oberland

$\text{♩} = 92$ tempo libre, allonger les bends

Flûte 1-2 *mf*

Hautbois

Basson

Clarinette en Sib

Clarinette basse

Saxophone alto

Saxophone ténor

Trompette en Sib

Cor en Fa

Trombone

Grelots

Tambour

Cymbales

Batterie

Piano

Voix

Guitare

Violons 1 *ppp*

Violons 2 *ppp*

Altos

Violoncelles *ppp*

Contrebasse

www.profs-edition.com

21 25 33

Fl. 1-2

Htb.

Bsn.

Cl.

Cl. B.

S. A.

S. T.

Trp.

Cr.

Trb.

Gr.

Tb.

Cymb.

Bat.

P.

V.

Gtr.

V. 1

V. 2

A.

Vc.

C. B.

f

ff

mp

Am

E

mf

ff

p

f

mp

p

www.profs-edition.com

This musical score is for the piece "Danse des Amériques" and includes parts for the following instruments and voices:

- Fl. 1-2:** Flutes, measures 38-46, dynamics *f* and *ff*.
- Htb.:** Horns, measures 38-46, dynamics *f* and *ff*.
- Bsn.:** Bassoon, measures 38-46, dynamics *f* and *ff*.
- Cl.:** Clarinet, measures 38-46, dynamics *ff*.
- Cl. B.:** Bass Clarinet, measures 38-46, dynamics *ff*.
- S. A.:** Soprano Alto, measures 38-46, dynamics *f* and *ff*.
- S. T.:** Soprano Tenor, measures 38-46, dynamics *f* and *ff*.
- Trp.:** Trumpet, measures 38-46, dynamics *f* and *ff*.
- Cr.:** Cornet, measures 38-46, dynamics *f*.
- Trb.:** Trombone, measures 38-46.
- Gr.:** Gong.
- Tb.:** Tom-toms, measures 38-46.
- Cymb.:** Cymbals, measures 38-46.
- Bat.:** Snare Drum, measures 38-46, dynamics *2*.
- P.:** Piano, measures 38-46, dynamics *f* and *ff*.
- V.:** Violin.
- Gtr.:** Guitar, measures 38-46, chords: Dm, Em, F, G, Am.
- V. 1:** Violin 1, measures 38-46, dynamics *ff*.
- V. 2:** Violin 2, measures 38-46, dynamics *ff*.
- A.:** Viola, measures 38-46, dynamics *ff*.
- Vc.:** Violoncello, measures 38-46, dynamics *p*, *f*, and *ff*.
- C. B.:** Contrabass, measures 38-46, dynamics *ff* and *p*.

Measures 38, 42, and 46 are marked with boxed numbers. A large red watermark "WWW.PROFS-EDITION.COM" is overlaid diagonally across the score.

50 div. 54 57

Fl. 1-2

Htb.

Bsn.

Cl.

Cl. B.

S. A.

S. T.

Trp.

Cr.

Trb.

Gr.

Tb.

Cymb.

Bat.

P.

V.

Gtr.

50 54 57 pizz.

V. 1

V. 2

A.

Vc.

C. B.

*percussions chevalier
sur l'accord de Am*

mp

The image shows a page of a musical score for a band. The score is for measures 50, 54, and 57. The instruments listed on the left are Fl. 1-2, Htb., Bsn., Cl., Cl. B., S. A., S. T., Trp., Cr., Trb., Gr., Tb., Cymb., Bat., P., V., Gtr., V. 1, V. 2, A., Vc., and C. B. The score includes dynamic markings such as *f*, *ff*, and *mp*. There are also performance instructions like *div.* and *pizz.*. A large red watermark 'WWW.PROFS-EDITION.COM' is overlaid diagonally across the page. The page number '6' is in the top left corner, and the title 'Danse des Amériques - Conducteur - Profs-Edition - 2025 - PE1961' is at the top.

65 Sur l'embouchure avec le souffle 73

Fl. 1-2 *p cresc.* *f*

Htb. *f*

Bsn.

Cl. *f*

Cl. B.

S. A.

S. T.

Trp.

Cr.

Trb.

Gr. *cresc.* 4 8

Tb. *cresc.* 4 8 *cresc.*

Cymb.

Bat.

P.

V. *p* chant indien
ou ou oua ou ou ou oua ou oua ou oua ou oua ou oua ou oua ou

Gtr. *P i m a* 3 2 0 0

65 73 arco

V. 1 arco

V. 2 arco

A. arco

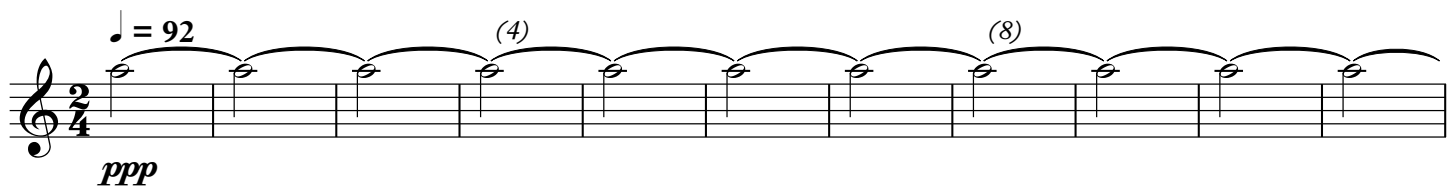
Vc. arco

C. B.

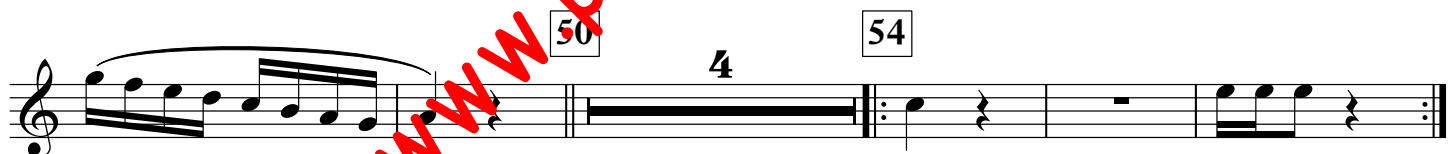
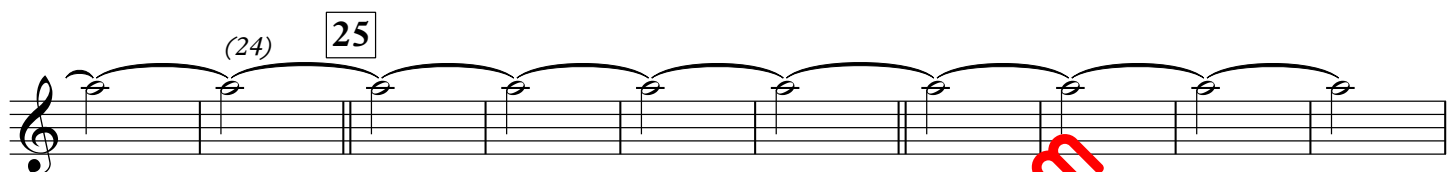
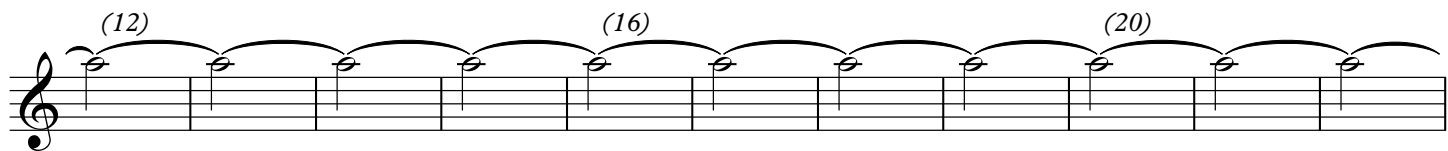
Danse des Amériques

Jean-Michel Oberland

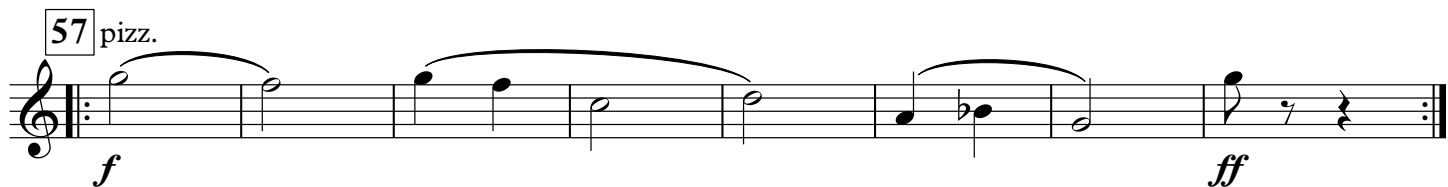
♩ = 92



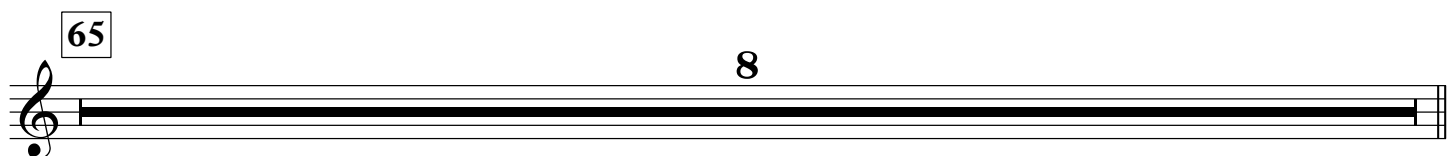
ppp



57 pizz.



65



73 arco

