

Danses espagnoles

2. Oriental

Enrique Granados
Ad. : David Louis

Quatuor de Saxophones

Conducteur
Saxophone soprano
Saxophone alto
Saxophone ténor
Saxophone baryton

Niveau : 2e Cycle

Cette adaptation de la célèbre Deuxième Danse Espagnole de Enrique Granados propose une transcription fidèle de la première partie de la pièce, mettant en valeur le lyrisme et l'expressivité caractéristiques du compositeur.

L'arrangement exploite les couleurs riches du quatuor de saxophones, en mettant particulièrement en avant le dialogue mélodique entre les pupitres. La principale difficulté réside dans la gestion du tuilage entre le saxophone ténor et le baryton, qui doit être exécuté avec fluidité pour préserver le legato et l'élan mélodique de l'œuvre.

Cet arrangement permet aux musiciens d'explorer la finesse du phrasé et la souplesse du jeu, tout en respectant l'élégance et la profondeur de l'original pour piano.

David Louis

« J'enseigne la formation musicale depuis 1993. Actuellement à l'école de musique de Franconville, j'ai dirigé 10 ans le Big Band Jazz Gardé puis 2 ans l'Orchestre d'Harmonie de Conflans-Sainte-Honorine. J'ai enseigné 2 ans au projet de l'orchestre à l'école à Cergy. Je dirige depuis 2001 l'Orchestre d'Harmonie de Pontoise. De plus, j'ai aussi travaillé 10 ans pour l'éditeur quickpartitions.com pour qui j'ai réalisé des relevés.

Le monde de l'édition me passionne et je trouve rarement des arrangements parfaitement adaptés à mes ensembles. Depuis ces dernières années j'ai donc arrangé plusieurs pièces.

Ce travail d'arrangement est rarement valorisé. J'ai créé le site Profs-Edition.com pour combler ce manque. »

Danses espagnoles

2. Oriental

Enrique Granados

Ad. : David Louis

Andante

3

Saxophone soprano

Saxophone alto

Saxophone ténor

Saxophone baryton

Saxophone soprano

Danses espagnoles

2. Oriental

Enrique Granados

Ad. : David Louis

Andante

2

