

# la Flûte enchantée

## Air de la Reine de la Nuit

Wolfgang Amadeus Mozart  
Arr : Claire Fabre

**Instrumentation : Duo  
Violon & Violoncelle**

Conducteur Violon Violoncelle
-------------------------------------

Niveau : fin de Cycle II

Cet air extrait de l'opéra "La flûte enchantée" est situé dans le second acte de l'opéra. Il est interprété par la Reine de la nuit qui, dans cette scène, demande à sa fille Pamina de tuer le Grand-Prêtre Sarastro, et menace de la renier si elle ne lui obéit pas. Cet accès de haine vengeresse est traduit par les changements de dynamiques marqués entre le forte et le piano.

La partie de violon et la partie de violoncelle montent jusqu'en 4ème position.

### Claire Fabre

Après des études supérieures scientifiques, elle a décidé de se consacrer à la musique. Elle a suivi des études de violon, analyse et harmonie en conservatoire. Aujourd'hui, ses activités vont de l'orchestre à cordes à l'orchestre symphonique, en passant par le répertoire lyrique (opéra, opérette) ou encore l'enregistrement de musiques de films.

Elle enseigne le violon et la musique de chambre, ce qui l'amène à effectuer régulièrement des arrangements de pièces du répertoire dans un but pédagogique.

# La Flûte enchantée

## Air de la Reine de la Nuit

Wolfgang Amadeus Mozart

Arr : Claire Fabre

**Allegro assai**  $\text{♩} = 70$

sotto voce

$V_3$

Violon

Violoncelle

*p* *f*

4

*p* *f* *p* *f* *fp* *fp* *cresc.*

8

10

*p* *fp* *fp*

13

*p* *cresc.* *cresc.* *p*

*fp* *fp* *sf* *p*

Violon

# La Flûte enchantée

## Air de la Reine de la Nuit

Wolfgang Amadeus Mozart

Arr : Claire Fabre

**Allegro assai**  $\text{♩} = 70$

sotto voce  $\text{V}_3$

The musical score consists of ten staves of music in G major, 3/4 time. The first staff begins with a  $\text{V}_3$  marking and dynamic markings of *f*, *p*, *f*, *p*, and *f*. The second staff includes a trill (*tr*) and dynamic markings of *fp*, *fp*, *cresc.*, *p*, and *fp*, with a box containing the number 10. The third staff features *cresc.*, *p*, *cresc.*, and *p* markings, along with a  $\text{V}_4$  marking. The fourth staff has *fp*, *fp*, and *p* markings, with a  $\text{V}$  marking. The fifth staff includes a  $\text{V}_2$  marking, a box with the number 24, and a  $\text{V}$  marking. The sixth staff has *fp*, *fp*, and *fp* markings, with a  $\text{V}$  marking. The seventh staff has *fp* and  $\text{V}$  markings. The eighth staff has *fp*, *fp*, *cresc.*, and *f* markings, with a  $\text{V}$  marking. The ninth staff has *fp*, *fp*, *cresc.*, and *f* markings, with a  $\text{V}$  marking. The tenth staff has *fp*, *fp*, *cresc.*, and *f* markings, with a  $\text{V}$  marking.