

Der Pappeneimer

Michael Haydn
Arr : Michel Nowak

Quintette à vent

Conducteur
Flûte
Hautbois
Clarinete en Sib
Cor en Fa
Basson

Niveau : 2e Cycle

"Der Pappenheimer" est une marche militaire allemande datant de la fin du 18ème siècle. Elle est attribuée au compositeur Michael Haydn (frère cadet de Joseph).

Pappenheim est une ville d'Allemagne située en Bavière.

La marche de Pappenheim est dédiée au Régiment des Dragons qui a combattu pour les Impérialistes pendant la guerre de 30 ans.

Elle est ici arrangée pour quintette à vent.

Michel Nowak

- Médailles d'Or de : Clarinette, Formation Musicale, Déchiffrage et Musique d'Ensemble, Cours d'écriture.
- Inscrit à la SACEM en qualité de Compositeur-Arrangeur
- Parcours professionnel: Professeur de clarinette et de Formation musicale, Directeur d'Ecoles de Musique Municipales (Fonction Publique Territoriale), clarinettiste au sein d'Orchestres Militaires, de l'Orchestre Symphonique de Douai, de diverses formations amateurs, Direction de plusieurs Orchestres d'Harmonie et de l'Orchestre d'Anches "Calamus" Nord - Pas-de-Calais.
- Président de la Délégation de Lens pour la Fédération Régionale des Sociétés Musicales Nord Pas-de-Calais

Der Pappenheimer

Michael Haydn
Arr : Michel Nowak

Flûte
Hautbois
Clarinete en Sib
Cor en Fa
Basson

f

www.profs-edition.com

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features five staves for woodwinds: Flute, Oboe, Clarinet in Bb, Horn in F, and Bassoon. The music is in 3/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). The first measure is a whole rest for all instruments. The second measure begins with a forte (*f*) dynamic. The Flute, Oboe, and Clarinet parts play a melodic line of eighth notes, while the Horn and Bassoon parts play a rhythmic accompaniment of eighth notes. The Flute part includes accents and slurs. A large red watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid diagonally across the score.

Fl.
Htb.
Cl.
Cr.
Bsn.

3

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting with a triplet of eighth notes in the Flute part. The instrumentation remains the same: Flute, Oboe, Clarinet, Horn, and Bassoon. The music continues with the same melodic and rhythmic patterns as the first system. The Flute part has a triplet of eighth notes in the first measure of this system. The Bassoon part has a triplet of eighth notes in the first measure. The Flute part has a slur over the final two measures of the system. A large red watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid diagonally across the score.

Flûte

Der Pappenheimer

Michael Haydn
Arr : Michel Nowak

f

9

1. 2.

www.profs-edition.com