

Derniers jours d'été...

Lydiane Curt Pitou

Trio de Clarinettes

Conducteur
Clarinette 1 en Sib
Clarinette 2 en Sib
Clarinette 3 en Sib

Niveau : Fin 1er Cycle

Derniers jours d'été... est un recueil de quatre trios pour clarinettes destinés aux élèves de milieu et de fin de premier cycle.

Chaque pièce possède son propre caractère : la première développe un thème doux et mélancolique, la deuxième se distingue par son caractère léger et sautillant, la troisième s'inspire des rythmes et de l'esprit du tango, tandis que la dernière conclut le recueil dans une atmosphère joyeuse et enjouée.

Ces quatre trios peuvent être interprétés indépendamment ou enchaînés pour former une petite suite musicale, offrant ainsi une belle diversité de styles et d'ambiances.

Lydiane Curt Pitou a fait ses études au CRR et à la fac de musicologie de Lyon. Titulaire du DE de clarinette au PESM Bourgogne Franche Comté, du CEM en direction d'orchestre au CRR de Chalon-sur-Saône, du CEM en chant lyrique au CRI du Creusot, Lydiane enseigne la clarinette à des élèves petits et grands, en Saône et-Loire : à l'EMM de Blanzay et au CRC de Montceau-les-Mines. Elle dirige l'harmonie du Creusot.

Elle compose pour ensemble de clarinette, pour orchestre d'harmonie, pour orchestre à l'école et chœur.

Elle est autrice, compositrice et interprète avec son groupe Lyly and co et propose des spectacles jeunes public. Elle crée également des vidéos en stop motion sur ses chansons pour le jeune public qu'on peut visionner sur sa chaîne Youtube Lyly and co

Derniers jours d'été...

1. Douceur du soir

Lydiane Curt Pitou

Patetico (♩ = 72)

Clarinette 1 en Sib *mf*

Clarinette 2 en Sib *mp*

Clarinette 3 en Sib *mp*

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

6

9

The musical score is for three clarinets in B-flat (Sib), 4/4 time, marked 'Patetico' with a tempo of 72 quarter notes per minute. The score is divided into two systems. The first system contains measures 1 through 5, and the second system contains measures 6 through 9. The first clarinet (Cl. 1) plays a melodic line starting on G4, moving up stepwise to D5. The second (Cl. 2) and third (Cl. 3) clarinets play a harmonic line, mostly on whole and half notes. Dynamics are marked as mezzo-forte (mf) for the first clarinet and mezzo-piano (mp) for the others. A large red watermark 'www.profs-edition.com' is diagonally across the page.

23 *rall.*

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

2. Jeux d'enfant dans le jardin

Marziale (♩ = 120)

Lydie et Cyril Pitou

Clarinette 1 en Sib

Clarinette 2 en Sib

Clarinette 3 en Sib

33

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

45

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

3. Discussion sérieuse des adultes

4. L'anniversaire du petit loriot

Clarinette 1 en Sib

Clarinette 2 en Sib

Clarinette 3 en Sib

Lydiane Court Ph...

54

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

61

Derniers jours d'été...

1. Douceur du soir

Lydiane Curt Pitou

Patetico (♩ = 72)

Patetico (♩ = 72)

mf

9

17

mp

mf

rall.

The score for 'Douceur du soir' is written for Clarinet 1 in B-flat, 4/4 time. It begins with a tempo marking of 'Patetico' and a quarter note equal to 72 beats. The music is in the key of D major (one sharp). The first staff starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The second staff has a measure rest of 9 measures. The third staff has a measure rest of 17 measures and ends with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The fourth staff has a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a 'rall.' (rallentando) marking. The fifth staff concludes the piece with a final note and a double bar line.

2. Jeux d'enfant dans le jardin

Lydiane Curt Pitou

Marziale (♩ = 120)

Marziale (♩ = 120)

f

41

The score for 'Jeux d'enfant dans le jardin' is written for Clarinet 1 in B-flat, 4/4 time. It begins with a tempo marking of 'Marziale' and a quarter note equal to 120 beats. The music is in the key of D major (one sharp). The first staff starts with a forte (*f*) dynamic. The second staff continues the melody. The third staff has a measure rest of 41 measures. The fourth staff continues the melody. The fifth staff concludes the piece with a final note and a double bar line.