

Despacito

Erika Ender / Luis Fonsi

Arr. : Thomas Vasseur

Ensemble de percussions

Conducteur
Xylophone 1
Xylophone 2
Vibraphone
Marimba 1 Glockenspiel
Marimba 2
Marimba Basse
Timbales Chimes Congas
Batterie

Niveau : 2e cycle

Despacito, chanson populaire du portoricain Luis Fonsi, en duo avec Daddy Yankee, adaptée ici pour ensemble de percussions. L'ambiance caliente, avec son rythme langoureux, met en avant une large palette sonore des percussions latines. Cet arrangement s'adresse à des percussionnistes de 1er/2ième cycle

Instruments nécessaires :

- Glockenspiel
- Xylophone 4 octaves
- Vibraphone
- Marimba 4 octaves 1/2
- Batterie
- congas/timbales latines/chimes

Les xylophonistes et marimbistes peuvent jouer en duo sur le même instrument, avec la possibilité de partager les claviers comme suit :

- Deux percussionnistes sur le xylophone
- Trois percussionnistes sur le marimba

Thomas Vasseur est batteur/percussionniste, enseignant dans plusieurs écoles de musique des Hauts-de-France depuis 2008. Musicien actif en big band, petites formations jazz, marching band, orchestres d'harmonie.

Thomas obtient une médaille d'or en percussion et en musique de chambre au Conservatoire Régional de Douai en 2009, puis un prix d'excellence à l'école Agostini de Paris. Il continuera à étudier la batterie au Conservatoire Royal de Bruxelles.

Despacito

Erika Ender / Luis Fonsi

Arr. : Thomas Vasseur

$\text{♩} = 88$

Xylophone 1

Xylophone 2

Vibraphone

Marimba 1
Glockenspiel

Marimba 2

Marimba Basse

Timbales
Chimes
Congas

Batterie

mf

mp

p

gliss.

f

Cédez . . .

$\text{♩} = 88$

Xyl. 1

Xyl. 2

Vib.

Glock.

Mar. 2

Mar. B.

Perc.

Bat.

pp

mf

pp

mf

pp

mf

pp

mf

pp

mf

pp

mf

pp

4

12

Xyl. 1

Xyl. 2

Vib.

Glock.

Mar. 2

Mar. B.

Perc.

Bat.

mf

mp

pp

=

16

Xyl. 1

Xyl. 2

Vib.

Mar. 1

Mar. 2

Mar. B.

Perc.

Bat.

mf

pp

mf

pp

mf

20

Xyl. 1 *mp*

Xyl. 2 *mp*

Vib. *f* 3 3 3 *mf*

Mar. 1

Mar. 2 *mf*

Mar. B.

Perc. *mp* 4

Bat. *mp* 4

=

24

Xyl. 1 *mf*

Xyl. 2 *f* *mf*

Vib.

Mar. 1 *mp* *mf*

Mar. 2 *p* *ppp*

Mar. B. *mf*

Perc. 4

Bat. 4

6

28 

Xyl. 1 

Xyl. 2 *1x only*

Vib. *mp*

Mar. 1 *mp*

Mar. 2 *mp* *1x only*

Mar. B. *mf*

Perc. *mf* *1x only*

Bat. *mf* *1x only*



32  33

Xyl. 1 *ff* *3* *3*

Xyl. 2 *mf*

Vib. *mp* *8va*

Mar. 1 *mf* *mp*

Mar. 2 *ff* *3* *3*

Mar. B. *f*

Perc. *f*

Bat. *mf*



Xylophone 1

Despacito

Erika Ender / Luis Fonsi

Arr. : Thomas Vasseur

♩ = 88

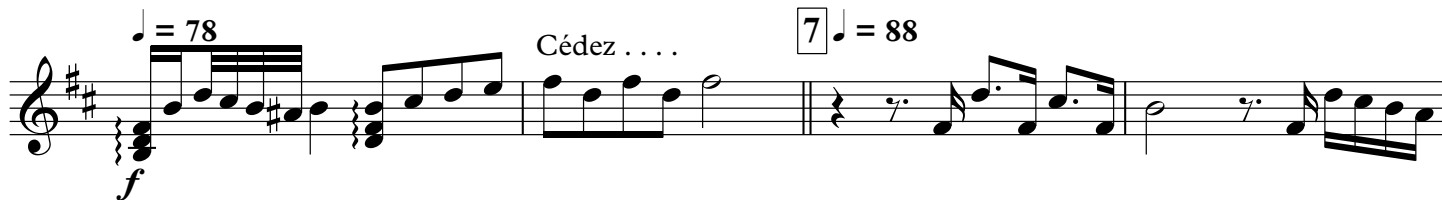
4



♩ = 78

Cédez

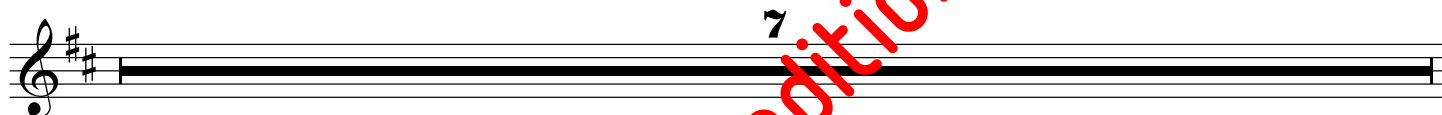
7 ♩ = 88



12



7



20

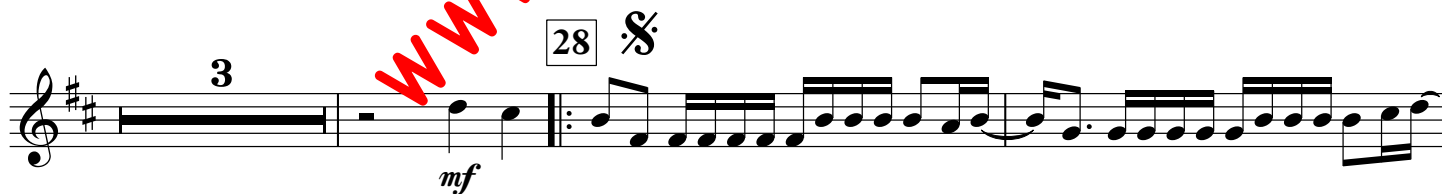
mp



28 %

3

mf



1.

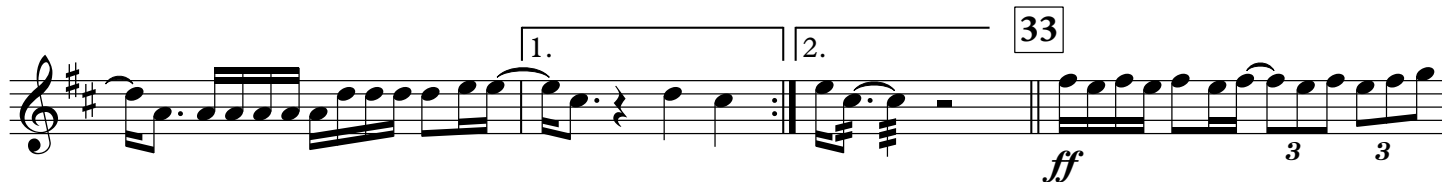
2.

33

ff

3

3



Vers Coda

