

Down by the Salley Gardens

Traditionnel Irlandais

Arr. : Jean-François Pauléat

Ensemble Variable

Conducteur

Partie I : Flûte, Hautbois, Clarinette en Sib, Trompette en Sib, Violon

Partie II : Flûte, Hautbois, Clarinette en Sib, Trompette en Sib, Violon

Partie III : Clarinette en Sib, Saxophone alto, Saxophone ténor, Cor en Fa, Alto

Partie IV : Saxophone ténor, Basson, Trombone, Euphonium en Ut, Euphonium Sib, Violoncelle, Saxophone baryton, Clarinette basse en Sib, Tuba en Ut

Partie V : Clarinette basse en Sib, Saxophone baryton, Basson, Tuba en Ut, Basse en Sib, Basse en Sib, Violoncelle, Contrebasse

Cymbales

Glockenspiel

Timbales

Piano

Niveau : Fin 1er Cycle

Down by the Salley Gardens est un poème écrit par William Butler Yeats sur une mélodie Irlandaise traditionnelle. Cette mélodie, en forme de balade, est plutôt nostalgique. Le présent arrangement est conçu pour des musiciens ayant 4 à 6 ans de pratique instrumentale. La métrique est binaire (4/4) et le tempo lent. Cette version commence en Sib Majeur et se termine en Fa Majeur. Pour une interprétation réussie, la douceur des attaques et le soutien du son seront essentiels.

Musicien aux goûts éclectiques, flûtiste à bec jouant les whistles et le sylpho, Jean-François PAULÉAT a effectué l'essentiel de son cursus d'études musicales au CRR de Rueil-Malmaison (92).

Dès l'âge de 17 ans, il se fait remarquer en créant son ensemble instrumental amateur et fait ses premières armes aux arrangements, à la composition et à la direction musicale.

Passionné, Jean-François PAULÉAT arrange toutes les musiques, qu'elles soient classiques, traditionnelles, actuelles, quand il ne les compose pas lui-même, pour le plus grand plaisir des musiciens avec qui il partage la scène.

Engagé depuis 2009 auprès d'Orchestre à l'Ecole, il vient de rejoindre l'association en qualité de conseiller artistique. Il est par ailleurs enseignant au conservatoire de CAP Atlantique (44).

A ce jour, il a écrit 100 pièces dans des styles différents et avec des effectifs très variés. Plusieurs d'entre elles ont été éditées chez profs-édition.com, w48-music, IMD-Arpèges et Delatour-France. Certaines ont été enregistrées sur les CD Adelin, Mosaïques, Carnet de notes, Histoires inachevées. Pour en savoir plus, RDV sur www.jfpauleat.fr

Down by the Salley Gardens

Traditionnel Irlandais
Arr. : Jean-François Pauléat

Andante (♩ = 64)

3

Partie I

Partie II *mp*

Partie III *mf*

Partie IV *mf*

Partie V *mf* *mp*

Cymbales

Glockenspiel

Timbales

Piano *mf* *mp* *simile*

Reo. Reo. Reo. Reo. Reo.

==

6

I *mp* *mf*

II

III *mp*

IV *mf*

V

Cymb.

Glock.

Timb.

P. *mf*

Reo. Reo. Reo. Reo. Reo. Reo. Reo.

Partie I
Flûte

Down by the Salley Gardens

Traditionnel Irlandais
Arr. : Jean-François Pauléat

Andante ($\text{♩} = 64$)

2 3

mp *mf*

11

19

27

35 7

mp

43

f

rit.
p *pp*